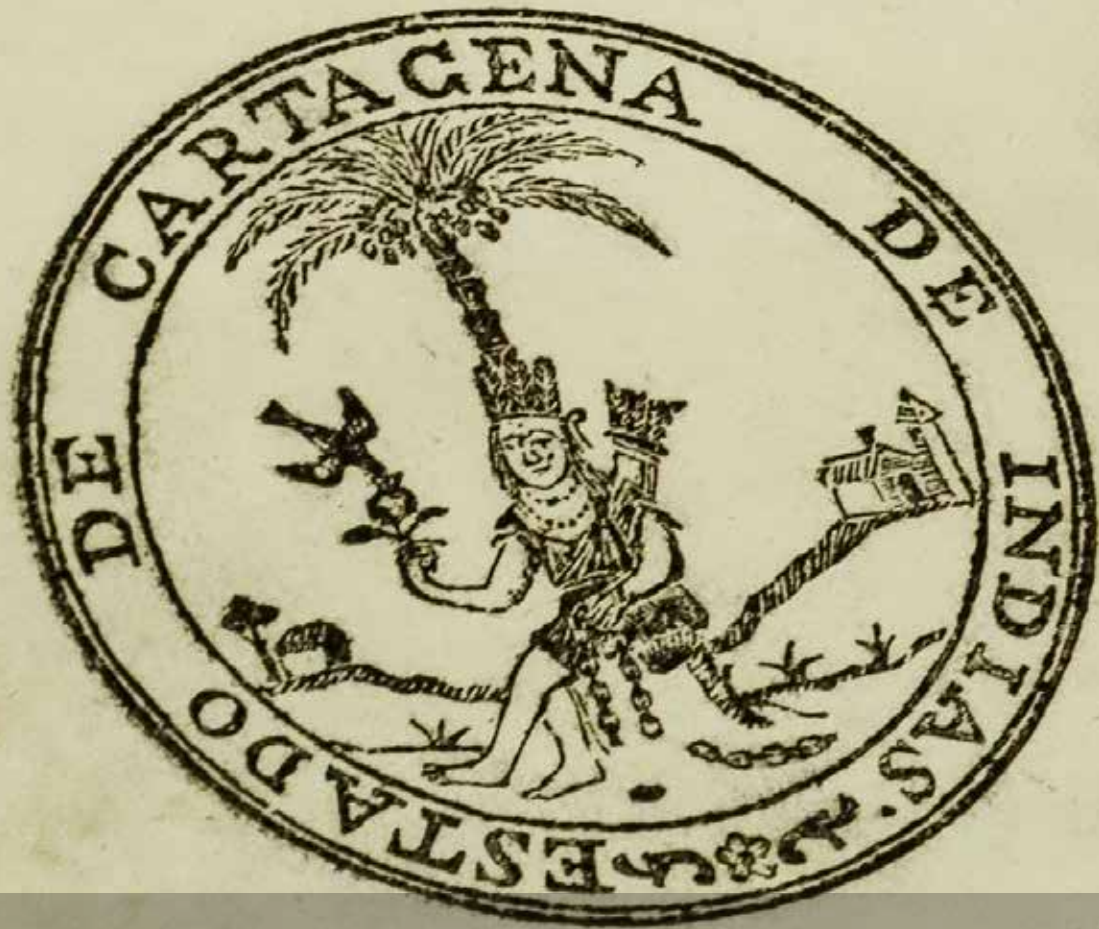


SANCIONADA
a 14. de Junio del año de 1812.
Segundo de su Independencia.



Bogotá Auctions

casa de subastas

CARTAGENA DE INDIAS EN LA IMPR
DEL CIUDADANO DIEGO ESPINO

· Venta 2141 · Agosto de 2021 ·

Este catalogo esta dedicado a Hernando Bahamón (1957-2021),
amante y promotor incansable de la historia de Cartagena.

Libros, documentos y grabados antiguos

Bogotá, agosto 26 de 2021

Bogot**Auctions**
casa de subastas

BOGOTÁ AUCTIONS SAS

Calle 70 # 10A-59

Tel. +571 704 3465

www.bogotaauctions.com

info@bogotaauctions.com

Charlotte Pieri

Directora general

charlotte@bogotaauctions.com

Chloé Desfontaine

Administradora

chloe@bogotaauctions.com

Valentina Bernal

Mercadeo y comunicaciones

valentina@bogotaauctions.com

Alessandro Armato

Departamento de arte

Carla Sigismund

Departamento de artes decorativas

Timothée de Saint Albin

Departamento de libros, documentos y mapas

Venta 2141

Agosto 26 de 2021

Timothée de Saint Albin

Dirección editorial

Charlotte Pieri

Coordinación general y martillo

Iván Leonardo Marquez Ruíz

Fotografía de lotes y montaje

Bogotá Auctions

Montaje

Mayra Alejandra Martin

Catalogación, diseño y diagramación

María José Piñeros

Aileen Cardoso

Asistentes de catalogación



CUMENTOS S ANTIGUOS

26 · 2021 ·



Venta 2141

Registro y subasta exclusivamente virtual

*Sección introductoria (lotes 101 a 251)

A través de nuestra página www.bogotaauctions.com

Desde el martes 10 de agosto, 7 pm.

Hasta el jueves 26 de agosto, 6 pm.

Subasta en vivo

*Lotes 501 a 671.

Jueves 26 de agosto, 8 pm.

A través de nuestra página www.bogotaauctions.com

La entrada a la subasta presencial estará condicionada por el aforo autorizado en nuestra sala de ventas.

Los invitamos a reservar su cupo con anticipación, escribiendo a info@bogotaauctions.com.

Exhibición

Bogotá Auctions

Calle 70 # 10A-59

A partir del lunes 2 de agosto de 2021.

De lunes a sábado, de 11 am a 6 pm.

Los estaremos atendiendo respetando todos los protocolos de bioseguridad ordenados por el gobierno.

Información, ofertas en ausencia y pujas telefónicas

Bogotá Auctions

+57 7043465

Valentina Bernal

3167486208

www.bogotaauctions.com

info@bogotaauctions.com

Portada: Lote 605. **Constitución del Estado de Cartagena de Indias...**
Cartagena de Indias: Imprenta del ciudadano Diego Espinosa, 1812.

Agradecimientos especiales a Manuel Cueto por su apoyo durante la realización de este catálogo.

Nota importante

Por favor tenga en cuenta que todos los lotes de esta subasta están sujetos al Premium del 20% adicional sobre el precio de martillo (incluye IVA), y a los términos y condiciones publicados al final de este catálogo.

A la subasta virtual se aplican las mismas condiciones generales de la subasta tradicional; por lo tanto una vez que se haga clic sobre la puja respectiva, se entenderá realizada la oferta.



Tabla de contenido

Subasta virtual.....	Pág. 10
Subasta en vivo.....	Pág. 65
Libros ilustrados.....	Pág. 66
Poesía y literatura.....	Pág. 76
Miscelánea.....	Pág. 85
Literatura mística.....	Pág. 90
Historia.....	Pág. 92
Cartagena de Indias.....	Pág. 112
El sitio de Vernon: piezas conmemorativas.....	Pág. 123
Postales, mapas y fotografías.....	Pág. 133
Efemérides.....	Pág. 159
Revistas.....	Pág. 164



SUBASTA VIRTUAL LIBRARI SUBASTA





Lote 101

[Idioma esperanto: 11 libros]

1) F. Zaragoza Ruiz. *Esperanto. Una lengua para todos*. España: Callosa de Segura: Colegio Público, 1987. 2da edición. 48 pp.

Buen estado, amarillento. Daño mecánico en la esquina superior derecha.

Guía introductoria editada en 1987, centenario de la primera publicación que conmemoraba el nacimiento oficial del esperanto.

2) Stanev, Emilijan. *Stelisto de Persikoj*. Sofía: Sofia Press, 1985. 128 pp. Lomo levemente desgastado, páginas con manchas de óxido. Colección de cuentos del autor búlgaro Emilijan Stanev. Traducción del búlgaro al esperanto. Libro publicado para el centenario del nacimiento oficial del esperanto.

3) Anónimo. *La bambufuto: Novelaro el Sud-Vjetnamio*. Hanojo. Fremdlingva Eldonejo, 1973. 207 pp. Buen estado, lomo desgastado. Colección de cuentos escritos por autores simpatizantes del vietcong donde hablan de la guerra desde su punto de vista. Publicado en 1973 en Hanoi, poco antes de la caída de Saigón.

4) Sekelj, Tibor. *Kumeuava: la filo de la gângalo*. Belliteratura eldonserio 1-a eldono, 1979. 94 pp. Buen estado. Texto originalmente escrito en esperanto.

5) Zwaszkiewicz, Jarostaw. *La kvarteto de Mendelssohn kaj aliaj rakontoj*. Warszawa: Polski Zwiasek Esperantystów, 198. 103 pp. Lomo desgastado, la cubierta trasera se encuentra desprendida.

Colección de cuentos. Autor polaco. Traducción del polaco al esperanto.

6) Hasek, Jaroslav. *Ne nur soldato Svejk*. Praha: Kava Pech Dobrichovice. 1994. 246 pp. Buen estado.

Colección de cuentos. Traducción del checo al esperanto.

7) Sienkiewicz, Henryk. *Tra Dezerto Kaj Praarbaro*. Eldonejo Interpress. El libro se publica en colaboración con Heroldo de Esperanto (Bruselo) y Pola Esperanto. Asocio (Varsovio): Varsovio, 1978. 314 pp. Buen estado.

Traducción del polaco al esperanto. Novela de aventuras.

8) Kolekto, Plena. *Noveloj de Lusin*. Bejijn: Cina Popola Respubliko. Fremdlingva Eldonejo, 1974. 488 pp.

Colección de cuentos. Considerado por los chinos modernos como el padre de la literatura china contemporánea. Ilustrado.

Traducción del mandarín al esperanto.

9) Sienkiewicz, Henryk. *Quo Vadis: Romano en la tempo de nero*. Polonia: Eldonejo Polonia, 1957. 716 pp. Estado delicado, carátula desprendida del lomo.

Traducción del polaco al esperanto. Clásico de la literatura universal.

10) L.L. Zamenhof. *Originala Verkaro*. Leipzig: Ferdinand Hirt & Sohn, 1929. 604 pp. Buen estado.

Compendio del trabajo original de Zamenhof, creador del esperanto. Incluye artículos sobre el esperanto, facsímiles de correspondencias, tratados, discursos y algunos poemas.

11) L.L. Zamenhof. *Fundamenta Krestomatio de la Lingvo Esperanto*. Rickmansworth, Inglaterra, 1954. 17a edición. 442 pp.

Importante lote de obras en esperanto, y de manuales de aprendizaje de este mismo idioma. Refleja la gran diversidad de la producción editorial, con obras publicadas en varios países europeos así como en China y Vietnam. En Colombia, la comunidad esperantista es muy activa desde el principio del siglo XX.

11 piezas.

Precio de salida \$0

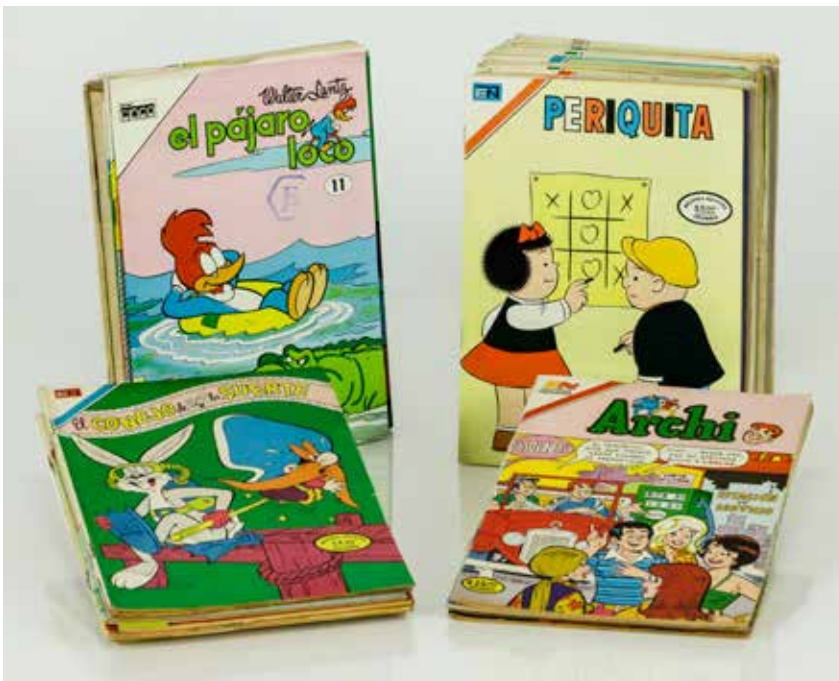


Lote 102

Lote de 60 cómics

Editorial Novaro, década de los 70 y 80.
Se compone de Pequeña Lulú (30 revistas),
Lorenzo y Pepita (5), Porky (15), y Zorra y el
Cuervo (10).
Octavos mayores, pastas blandas.
60 piezas.

Precio de salida: \$0



Lote 103

Lote de 60 comics

Editorial Novaro, década de los 70 y 80.
Se compone de Periquita (30 revistas),
El Pajaro Loco (15), Bugs Bunny (10) y
Archi (5).
Octavos mayores, pastas blandas.
60 piezas.

Precio de salida: \$0



Lote 104

Lote de 50 cómics

Edicol, década de los 80.

Se compone de Mickey (20 revistas),
Tribilin (15) y Pluto (15).

Cuartos, pastas blandas.

50 piezas.

Precio de salida: \$0



Lote 105

Lote de 55 cómics

Edicol, década de los 80.

Se compone de Tío Rico (25 revistas),
Pato Donald (25) y Disneylandia (5).

Cuartos, pastas blandas.

55 piezas.

Precio de salida: \$0



Lote 106

Carrasquilla, Tomás

Frutos de mi tierra

Bogotá: Librería Nueva, 1896. XXIII + 413 pp + índice. 1ra edición.

Octavo menor, pasta dura. Oxidaciones puntuales. Sello de

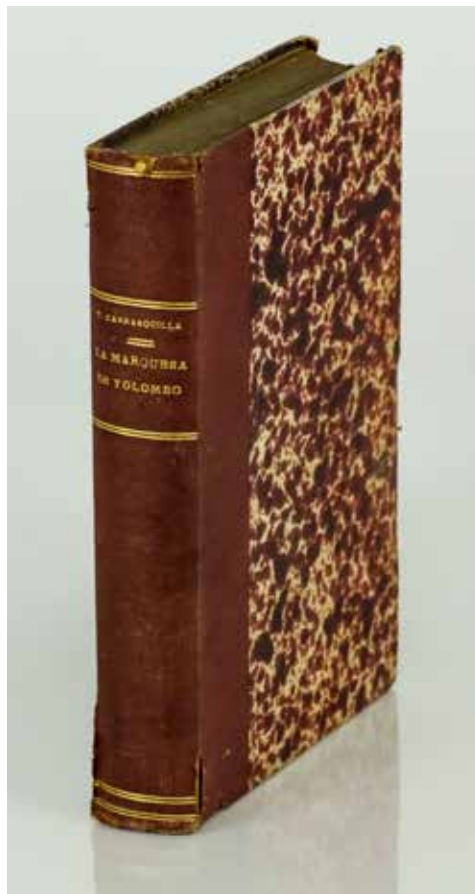
Librería América en la guarda inicial. Sello de la Federación

Nacional de Empleadas, Bogotá, al inicio del prólogo.

Esquinas de las tapas dobladas. Corte en el lomo.

1 Pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 107

Carrasquilla, Tomás

La Marquesa de Yolombó. Novela del tiempo de la colonia

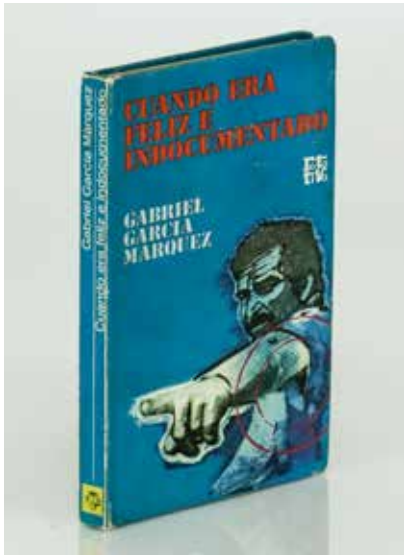
Medellín: Librería de A. J. Cano, 1928. 398 pp. 1ra edición.

Octavo mayor, reencuadernado.

Oxidaciones puntuales.

1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 108

García Márquez, Gabriel

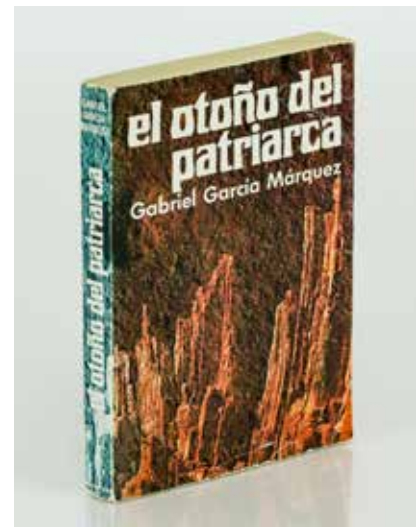
Cuando era feliz e indocumentado

Barcelona: Plaza & Janes, S. A., 1974. 157 pp.

Octavo, pasta dura.

1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 109

García Márquez, Gabriel

El otoño del patriarca [Primera edición]

Barcelona: Plaza & Janes, S. A., 1975. 271 pp. 1ra edición.

Octavo mayor, pasta blanda.

1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 110

García Márquez, Gabriel

El amor en los tiempos del cólera [Primera edición]

Bogotá: Editorial Oveja Negra, 1985. 473 pp. 1ra edición.

Octavo mayor, pasta dura. Oxidaciones puntuales.

1 pieza.

Precio de salida: \$0

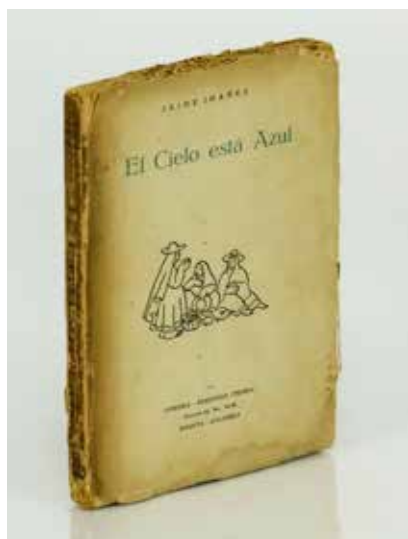
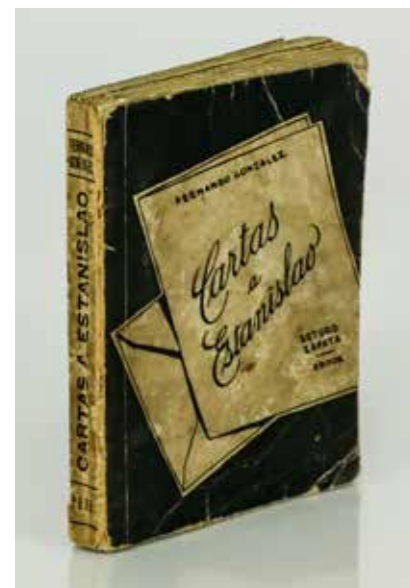
Lote 111

González, Fernando

Cartas a Estanislao [Primera edición]

Manizales: Casa Editorial Talleres Gráficos Arturo Zapata, 1935. 211 pp. 1ra edición.
Octavo menor, pasta blanda. Intonso. Tapas levemente deterioradas. Oxidaciones puntuales.

1 pieza.

Precio de salida: \$0

Lote 112

Ibañez, Jaime

El cielo está azul

Bogotá: Librería - Ediciones "Teoría", 1946. 124 [2] pp.
Octavo menor, pasta blanda. Tapas con bordes deteriorados.
Mancha de humedad en el corte inferior.

1 pieza.

Precio de salida: \$0

Lote 113

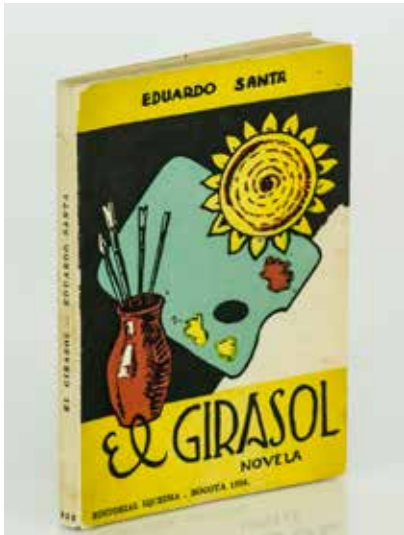
Caballero de Gómez, Ana

Imagen de niño

Bogotá: Editorial Kelly, 1948. 204 pp.
Cuarto menor, pasta blanda.

1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 114

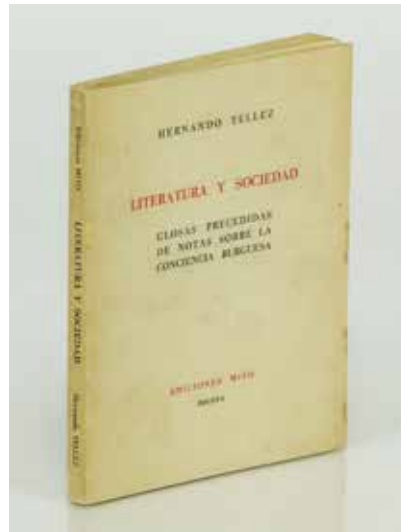
Santa, Eduardo

El girasol. Novela

Bogotá: Editorial Iqueima, 1956. 141 pp.

Octavo, pasta blanda.

1 pieza.

Precio de salida: \$0

Lote 115

Tellez, Hernando

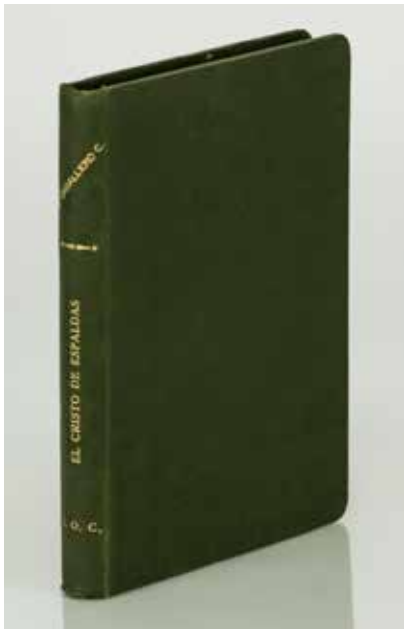
[Roda] Literatura y sociedad. Glosas precedidas de notas sobre la conciencia burguesa

Bogotá: Ediciones Mito, 1956. 109 pp. Edición numerada (#0374).

Incluye un dibujo de J. A. Roda.

Octavo menor, pasta blanda.

1 pieza.

Precio de salida: \$0

Lote 116

Caballero Calderón, Eduardo

El Cristo de espaldas

Buenos Aires: Editorial Losada, S. A., 1952. 167 pp.

Octavo mayor, pasta dura.

1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 117

Teatro Colombiano, n°1, 2, 4, 5, 6

Bogotá: Ediciones de la Idea, 1964.

N° 1. Colección Alba para centros docentes y grupos familiares.

Toque de queda. Comedia en un acto. Osorio, Luis Enrique.

N° 2: *El elixir de la juventud. Comedia en dos actos.* Marroquín, José Manuel. N° 4: *El loco de moda. Comedia en un acto.* Osorio, Luis Enrique. N° 5: *La candidata Comedia en un acto.* Ortega de Peñalosa, Beatriz. N° 6. *El zapatero y la aplanchadora (Zarzuela) El bien y el mal. (Comedia) Dos obras de teatro infantil.* Osorio Ricaurte, Juan C.

Octavos mayores, pastas blandas.

5 piezas.

Precio de salida: \$0



Lote 118

Teatro Colombiano, obras de Luis Enrique Osorio

ca. 1965.

Contiene los siguientes volúmenes:

1° *Se fuga una mujer. Comedia musical en cuatro cuadros divididos en dos actos.*

2° *La raja de pasturacha. Comedia musical en cinco cuadros divididos en dos actos (repetido).*

3° *Ranchara ardiendo. Comedia musical en cinco cuadros divididos en dos actos.*

Tomadas del volumen IV de obras completas del autor.

4° *Manzanillo en el poder. Comedia dramática en tres actos.*

5° *Adentro los de corrosca. Comedia dramática en tres actos.*

6° *El doctor Manzanillo. Comedia dramática en tres actos.*

7° *Nudo ciego. Comedia dramática en tres actos.*

Tomadas del volumen VI de obras completas del autor.

Octavos mayores, pastas blandas.

8 piezas.

Precio de salida: \$0



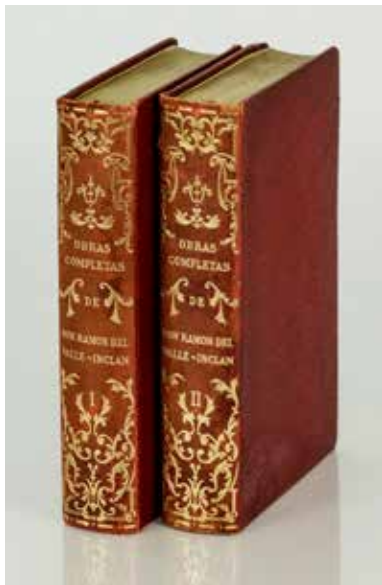
Lote 119

Samper Pizano, Daniel**Samper Pizano: 2 libros***A mí que me esculquen.* Bogotá: Editorial Pluma, 1980.*Mafalda mastropiero y otros gremios paralelos.* Buenos Aires:

Ediciones la flor, 1987.

Octavos mayores.

2 piezas.

Precio de salida: \$0

Lote 120

Valle-Inclán, Ramón del**Obras completas. Tomos I y II (de 2)****[Edición numerada]**

Madrid: Editorial Plenitud, 1954. I: XVI + 1337 [7] pp, II: XXIV + 1334 pp. Ejemplares 724 y 733 de 3000.

Octavos mayores, pastas duras. Oxidaciones.

2 piezas.

Precio de salida: \$0

Lote 121

Ramón y Cajal, Santiago**Ramón y Cajal, obras literarias completas**

Madrid: Aguilar, 1954. 3ra edición. 1352 pp.

Octavo, pasta semidura.

Se agregan:

Valera, Juan. *Obras completas. Tomos II y III.* Madrid: Aguilar, 1947-1949. II: 1741 pp, III: 1478 pp.Cruz Rueda, Ángel. *Azorin obras completas II.* Madrid: Aguilar, 1947. Tomo II. 1186 pp.

Todos los libros presentan oxidaciones en sus páginas.

4 piezas.

Precio de salida: \$0



Lote 122

Tolstoi, León N.

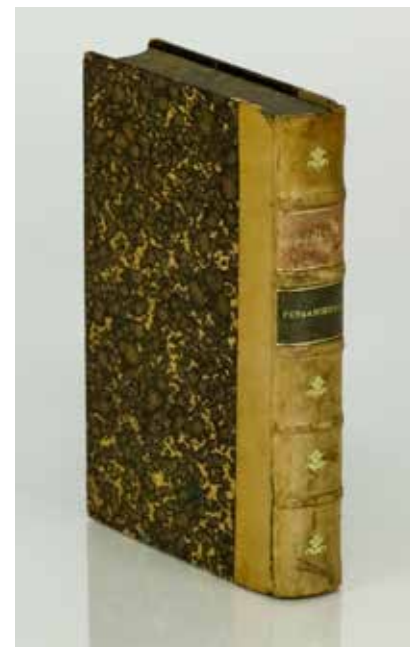
Obras completas. Tomos I y II (de 2)

Madrid: Aguilar, 1955-1956. I: CXV + 1798 pp, II: 1602 pp.

Octavos, pastas semiduras.

2 piezas.

Precio de salida: \$0



Lote 123

Pascal, Blas

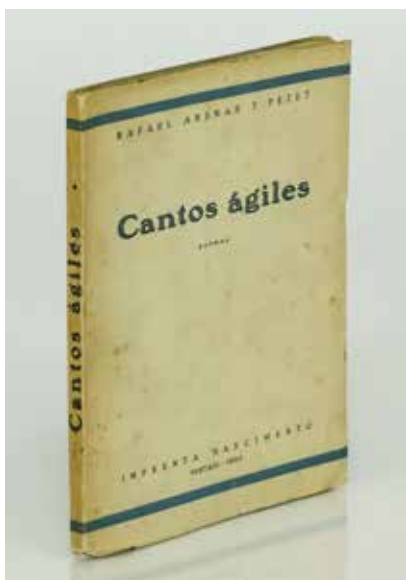
Pensamientos

París: Casa Editorial Garnier Hermanos, c.1930. 559 pp.

Octavo, pasta dura, lomo en piel. Oxidaciones.

1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 124

Arenas y Pezet, Rafael

Cantos ágiles. Poemas [firmado]

Santiago (Chile): Imprenta Nascimento, 1939. 80 pp.

Firmado y dedicado por el autor en 1943.

Octavo mayor, pasta blanda. Oxidaciones.

1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 125

Jaramillo Medina, F.

El frío de la gloria. Poema de tres jornadas [Rendón]

Medellín: Librería de A. J. Cano, 1922. 101 pp.

Dibujo de portadas de Ricardo Rendón.

Octavo mayor, pasta dura.

1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 127

Montoya, Alberto Ángel

El alba inútil. Algunos poemas de Alberto Ángel Montoya 1922-1930 [Firmado]

Bogotá: Editorial Cromos, 1944. 2da edición. 122 pp.

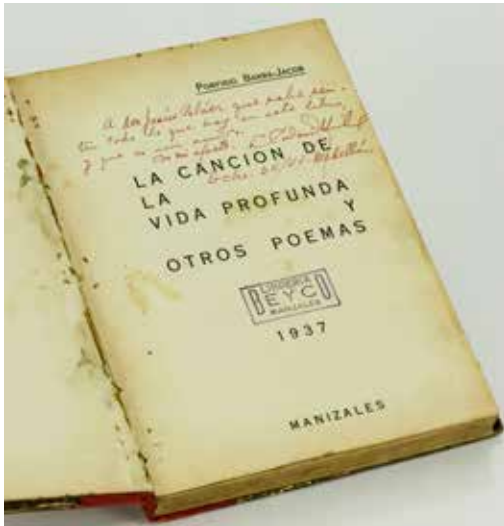
Firmado por el autor.

Octavo mayor, pasta blanda. Anotación en esfero.

Oxidaciones Puntuales.

1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 126

Barba Jacob, Porfirio

La canción de la vida profunda y otros poemas

Manizales: s. e., 1937. 213 pp.

Octavo mayor, reencuadernado. Oxidaciones. Sello Librería Beyco

Manizales; anotaciones a tinta en la portada.

1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 128

[3 libros de poesía]

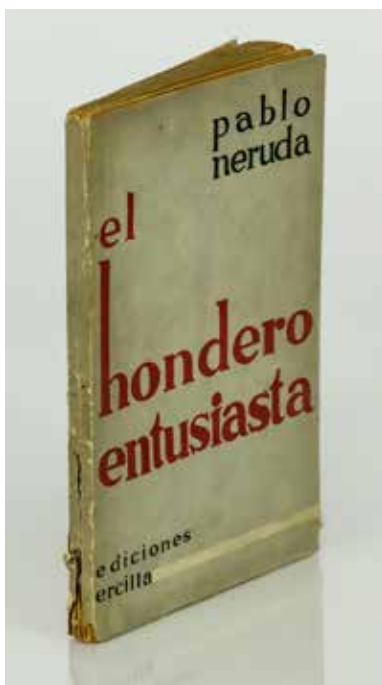
Poesías de Andrés Bello precedidas de un estudio biográfico y crítico escrito por D. Miguel Antonio Caro. Madrid: Imprenta de D. A. Pérez Dubrull, 1882.

Camacho, Carreño, José. *Bocetos y paisajes.* Bogotá: Tipografía "Colón" - Editorial, 1937.

Nervo, Amado. *Poesías completas.* Buenos Aires: Editorial Schapire, 1951.

3 piezas.

Precio de salida: \$0



Lote 129

Neruda, Pablo

El hondero entusiasta (1923-1924)

Santiago de Chile: Ediciones Ercilla, 1940. 86 pp.

Octavo mayor, pasta blanda. Lomo deteriorado en el pie, oxidaciones puntuales.

1 pieza.

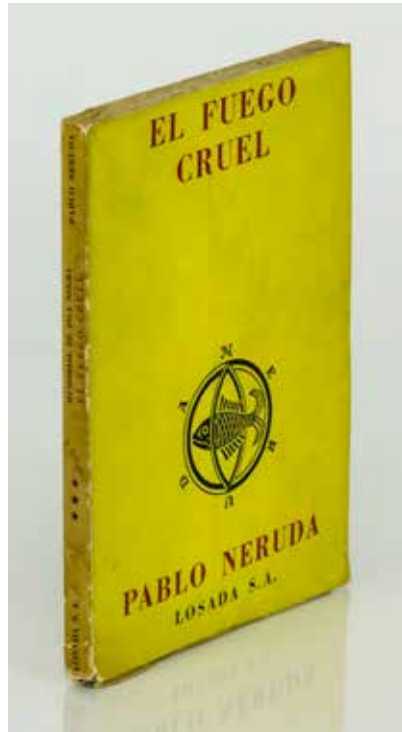
Precio de salida: \$0



Lote 130

Neruda, Pablo***Residencia en la tierra*
(1925-1935)**

Buenos Aires: Editorial Losada, S. A.,
1951. 2da edición. 187 pp.
Octavo mayor, pasta blanda. Intonso.
Manchas de humedad en las tapas.
Oxidaciones puntuales. Tapa trasera con
una perforación y un corte.
1 pieza.

Precio de salida: \$0

Lote 131

Neruda, Pablo***Memorial de Isla Negra III-
El fuego cruel***

Buenos Aires: Editorial Losada, S. A.,
1964. 123 pp + índice.
Cuarto menor, pasta blanda. Intonso.
Páginas 109 a 112 rasgadas en la parte
superior sin afectar contenido.
1 pieza.

Precio de salida: \$0

Lote 132

Flórez, Luis***Léxico de la Casa Popular
Urbana en Bolívar, Colombia***

Bogotá: Instituto Caro y Cuervo, 1962.
175 [2] pp.
Cuarto menor, pasta blanda. Intonso.
Oxidaciones puntuales.
1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 133

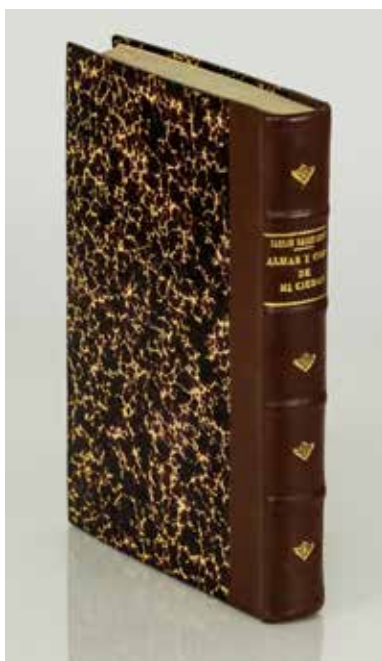
[Historia de Colombia: 3 libros]

Arango Vélez, Carlos. *Lo que yo sé de la guerra*. Bogotá: Editorial Cromos, 1933.

Pérez Triana, Santiago. *De Bogotá al Atlántico*. Bogotá: Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 1945.

Serrano Balco, Manuel. *Valencia*. Bucaramanga: Imprenta del Departamento - Publicaciones de la Revista de Santander, 1945. Pasta blanda. Intonso, pasta desgastada, oxidaciones puntuales. 3 piezas.

Precio de salida: \$0



Lote 134

Balén Groot, Carlos

Almas y cosas de mi ciudad, 1538-1938.

IV Centenario de la Fundación de Bogotá

Bogotá: [Litografía de Colombia], 1938. 268 pp.

Cuarto menor, pasta dura. Puntos de oxidación. Sello de la Biblioteca de Jaime Narvaez y escritura de Notaría segunda de Bogotá (1971) en las primeras páginas.

1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 135

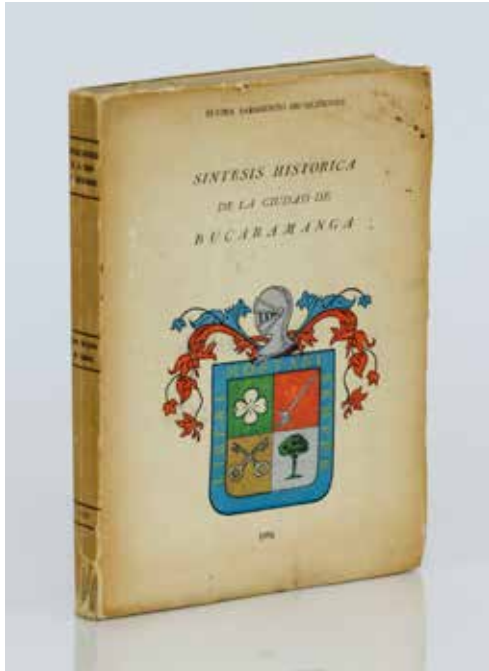
Historia del agua en Bogotá

Bogotá: Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Bogotá, 1968. 166 pp.

Octavo mayor, pasta blanda.

1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 136

Sarmiento de Quiñones, Elvira

Síntesis Histórica de la ciudad de Bucaramanga
[Firmado]

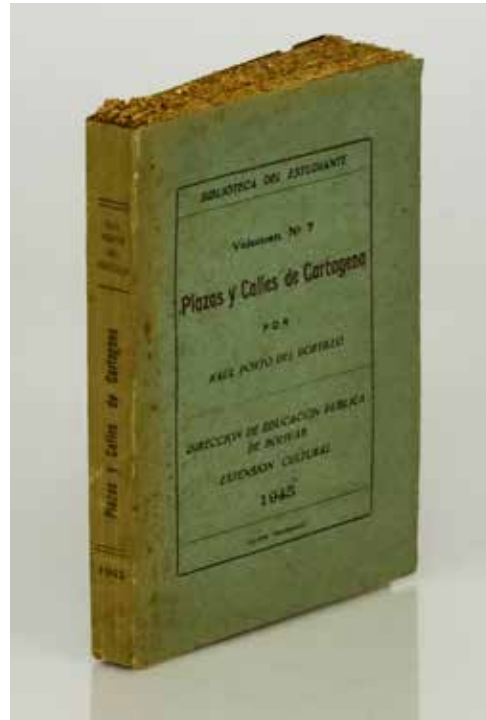
Bogotá: Editorial Argra, 1956. 303 pp.

Dedicado y firmado por el autor.

Cuarto menor, pasta blanda.

1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 137

Porto del Portillo, Raúl

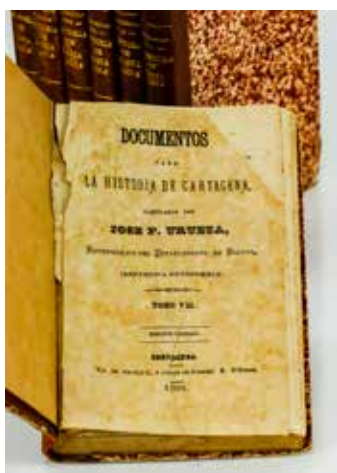
Plazas y calles de Cartagena

Cartagena: Imprenta departamental - Dirección de Educación Pública de Bolívar. Extensión Cultural, 1945. 319 pp. 1ra edición.

Octavo menor, pasta blanda. Ejemplar intonso (oxidaciones).

1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 138

Urueta, José P.

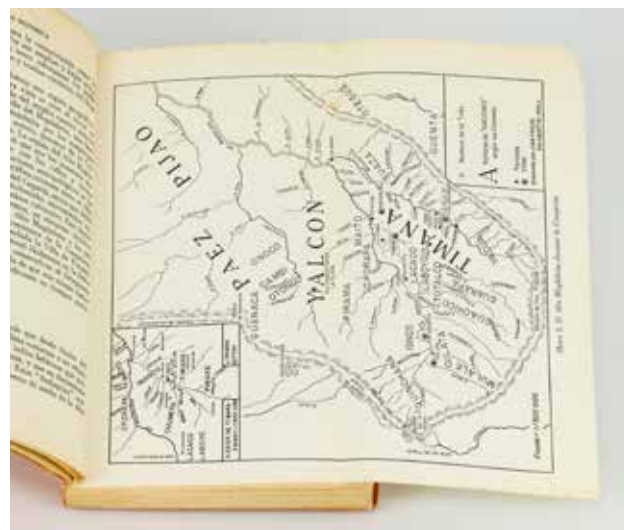
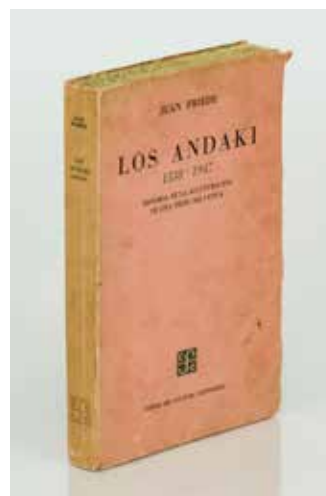
Documentos para la historia de Cartagena compilados por José P. Urueta. Tomos I al VII.

Cartagena: Tipografía de Antonio Araújo L., a cargo de O' Byrne, 1887-1891. I: 325 pp.; II: 340 pp.; III: 365 pp.; IV: 368 pp.; V: 354 pp.; VI: 367 pp.; VII: 551 pp.

Octavos mayores, pastas duras. I: Faltantes en el lomo. Faltantes, roturas. Hongo activo. Papel amarillento por oxidación. II: Hongo activo. Papel amarillento por oxidación. III: Hongo activo. Papel amarillento por oxidación. Faltante en una esquina, p 250. IV: Intervención con cinta en la primera página y faltante en la misma. Oxidaciones. Lomo ligeramente desgastado. V: Roturas y perforaciones, oxidaciones. Lomo ligeramente desgastado. VI: Intervención con cinta en la primera página. Faltantes. Roturas. VII: Faltantes y roturas. Papel quebradizo. Oxidaciones. Lagunas. Lomo ligeramente desgastado. Todos los tomos tienen la firma del anterior propietario. Prever restauración.

7 piezas.

Precio de salida: \$0



Lote 139

Friede, Juan

Los Andaki 1538-1947.

Historia de la aculturación de una tribu selvática

México - Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 1953.

1ra edición. 304 pp.

Ilustrado con dos mapas: El territorio Andaki y El alto del Magdalena durante la conquista.

Octavo mayor, pasta blanda. Oxidaciones puntuales.

Portada levemente desgastada con marcas de dobleces.

Borde superior intonso.

1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 140

Santamaria, Eustacio

Conversaciones familiares sobre industria, agricultura y comercio ETC. Tomos I y II (de 2)

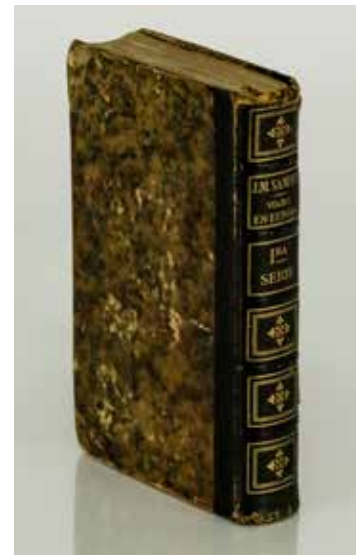
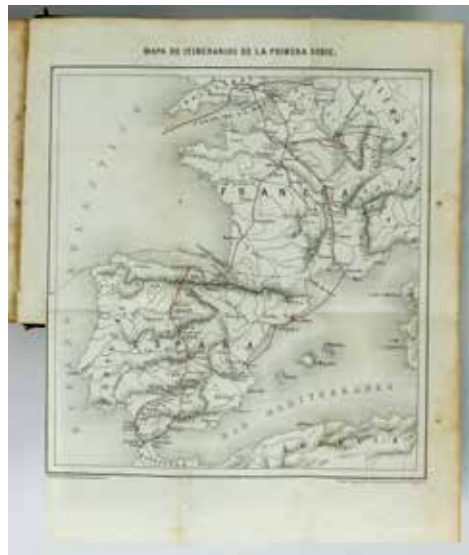
Le Havre (Francia): Imprenta A. Lemale Ainé, 1871. I: VIII + 376 pp.; II: [4] + 380 pp.

Obra maestra del diplomático colombiano.

Octavos, pastas duras. Oxidaciones puntuales, lomo y tapas desgastadas.

2 piezas.

Precio de salida: \$0



Lote 141

Samper, José María

Viajes de un colombiano en Europa

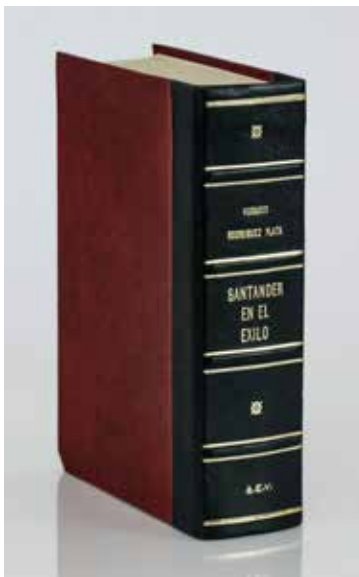
París: Imprenta de E. Thunot Y C, 1862. XIV + 553 pp. + mapa.

Mapa del itinerario de la primera serie. Erhard (grab.) París: Thierry hermanos. 30 x 23 cm.

Octavo, pasta dura. Oxidaciones puntuales. Roturas. Tapas desgastadas.

1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 142

Rodriguez Plata, Horacio

Santander en el exilio.

Proceso Prisión Destierro 1828-1832

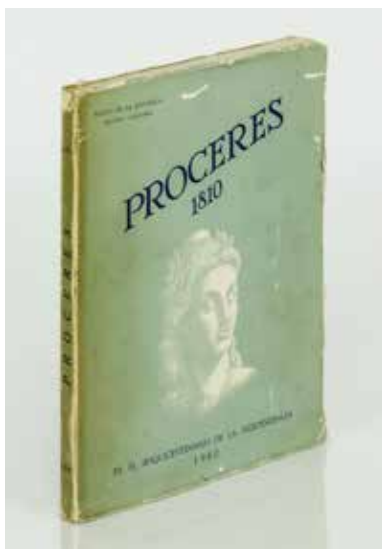
Bogotá: Editorial Kelly, 1976. 862 pp. Biblioteca de Historia Nacional Volumen CXXXV.

Dedicado y firmado por el autor.

Cuarto menor, pasta dura.

1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 143

Próceres 1810. En el sesquicentenario de la Independencia 1960

Bogotá: Banco de la República, [1960]. 225 1 lámina a doble página [1] pp.

Lámina a doble página de la Plaza Mayor - Bogotá - Nueva Granada - 1846.

Cuarto menor, pasta blanda. Tapas levemente deterioradas.

1 pieza.

Precio de salida: \$0

Lote 144

De mier, José M.

La Gran Colombia, Decretos de la Secretaría de Estado del Interior. Tomos del I al VII

Bogotá, Colombia: Presidencia de la República, 1983. I: CLVII + 300 pp.; II: 682 pp.; III: 1060 pp.; IV: 1421 pp.; V: 1800 pp.; VI: 2124 pp.; VII: 2447 pp. 1ra edición.

Se agregan:

Hernández de Alba, Guillermo. Cómo nació la República de Colombia. Bogotá.

Talleres Gráficos del Banco de la República. 1978. 120 p.

Caldas, Francisco José de. Cartas de Caldas. Academia Colombiana de ciencias exactas, física y naturales. Bogotá, Imprenta Nacional. 1978. 425 p.

Friede, Juan. Descubrimiento del nuevo reino de Granada y fundación de Bogotá (1536 - 1539). Bogotá. Imprenta del banco de la república. 1960. 342 p.

Octavo mayor, pasta blanda.

10 piezas.

Precio de salida: \$0

Lote 145

Paéz, José Antonio

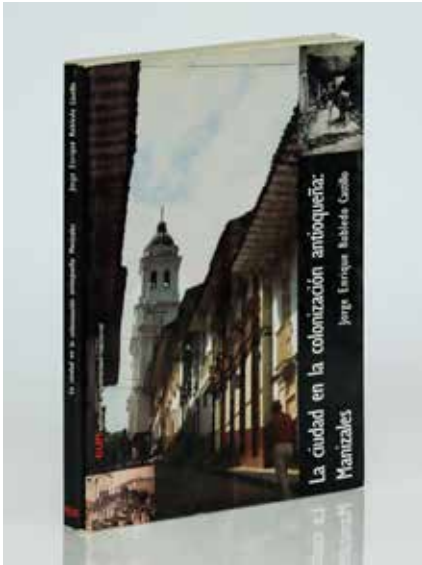
Memorias del general José Antonio Paéz. Autobiografía

Madrid: Editorial América, [1916]. 481 [1] pp.

Octavo mayor, pasta dura. Oxidaciones.

1 pieza.

Precio de salida: \$0

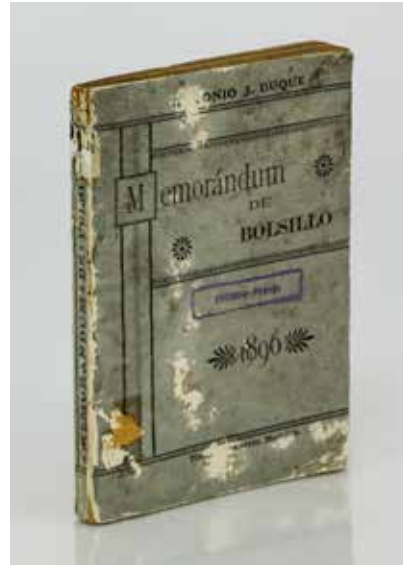


Lote 146

Robledo Castillo, Jorge Enrique

La ciudad en la colonización antioqueña - ManizalesBogotá, Colombia: Editorial Universidad Nacional, 1996. 242 pp.
Cuarto mayor, pasta blanda.

1 pieza.

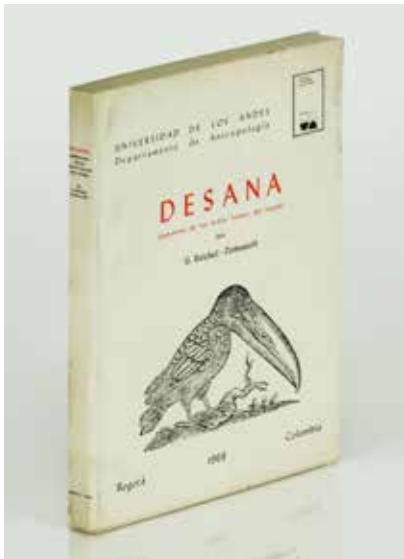
Precio de salida: \$0

Lote 147

Duque, Antonio J.

Memorandum de bolsillo: colección enciclopédica de fórmulas, reglas y datos prácticos aplicables a la industriaMedellín: Tip. [...] comercio., 1896. A-G + VIII + 247 pp.
Manual con información económica, geográfica, estadística, legislativa, y sobre el transporte, dirigida a los hombres de negocios, relacionados con el desarrollo industrial de Antioquia a finales del siglo XIX. Numerosas propagandas.
Octavo menor, pasta blanda. Tapas y lomo levemente desgastados.
Injerto de errata página 175.

1 pieza.

Precio de salida: \$0

Lote 148

Reichel-Dolmatoff, G.

Desana: Simbolismo de los Indios Tukano del Vaupés

Bogotá: Universidad de los Andes, 1968. 270 pp.

Inserto fotográfico al final, fundadores de la facultad de Etnografía de los Andes.

Importante obra del fundador de la facultad de Antropología de los Andes.

Cuarto menor, pasta blanda.

1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 149

[Colcultura-Instituto Colombiano de Antropología: 5 libros]

Correa R., François. *Encrucijadas de Colombia Amerindia*. Colcultura-Instituto Colombiano de Antropología, 1993. 334 pp.

Colombia prehispánica. Regiones arqueológicas. Colcultura-Instituto Colombiano de Antropología, 1989. 334 pp.

Enciso, Braida; Therrien, Monika. *[Arqueología de la Sabana de Bogotá, siglos VIII al XVI D.C.]* Bogotá: Colcultura-Instituto Colombiano de Antropología, 1996-2000. Tomos II al III.

I: Compilación bibliográfica e informativa de datos arqueológicos de la Sabana de Bogotá. 209 pp.; II: Bioantropología de la Sabana de Bogotá. 161 pp.; III: Sociedades complejas en la Sabana de Bogotá. 119 pp.

5 piezas.

Precio de salida: \$0



Lote 150

[Arqueología colombiana: 2 libros]

Correal Urrego, Gonzalo Van der Hammen, Thomas. *Investigaciones arqueológicas en los abrigos rocosos del tequendama. Vol. 1*. Bogotá: Fondo de promoción de la cultura Banco Popular, 1977. 194 pp.

Mendoza Chavez, Alvaro; Restrepo Puerta, Mauricio. *Monumentos arqueológicos de Tierradentro. Vol. 2*. Bogotá: Fondo de promoción de la cultura Banco Popular, 1986. 204 pp.

Folio menor. Oxidaciones. Buen estado.

2 piezas.

Precio de salida: \$0



Lote 151

[Arqueología colombiana: 3 folletos]

Broadbent, Sylvia M. *Investigaciones Arqueológicas en el territorio Chibcha. Antropología 1*. Bogotá: Ediciones de la Universidad de los Andes, 1965.

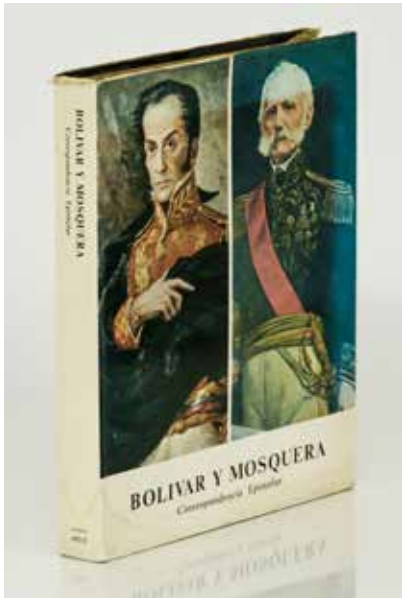
Broadbent, Sylvia M. *La Arqueología del territorio Chibcha II. Hallazgos aislados y monumentos de piedra. Antropología 4*. Bogotá: Ediciones de la Universidad de los Andes, 1970.

Rojas de Perdomo, Lucía. *Manual para el estudio de la cerámica arqueológica en Colombia. Técnica de laboratorio*. Bogotá: Universidad de los Andes. Facultad de Artes y Ciencias. Departamento de Antropología, 1975.

Octavo mayor.

3 piezas.

Precio de salida: \$0



Lote 152

[Bolívar, Simón]

Bolívar y Mosquera, correspondencia epistolar

Bogotá: Litografía arco, 1978. 319 pp. Ejemplar 641 de 1000.

Incluye una tarjeta del presidente del Banco del Estado, Jaime Mosquera Garzón Castro.

Folio menor, pasta dura. Muy buen estado. Oxidaciones.

1 pieza.

Precio de salida: \$0

Lote 153

[Viajeros en Colombia: 7 títulos]

Colombia: relación geográfica, topográfica, agrícola, comercial y política de este país. Tomo I y II. (Londres: Baldwin; Cradock, y Joy, 1822.) Banco de la República, 1974. I: 435 ; II: 453 pp. II: reproducción del mapa de Colombia de Humboldt.

Coletti, Giandomenico. *Diccionario histórico - geográfico de la América Meridional. Archivo de la economía nacional N°35.*

Bogotá: Banco de la república, 1974-1975. I: 219, II: 403 pp.

Mapa América meridional. 31 x 36 cm. I: encuadernación rústica desprendida.

Hettner, Alfred. *Viajes por los Andes Colombianos (1882-1884).*

Bogotá: Banco de la República - Archivo de la Economía Nacional, 1976. 415 pp. 1ra versión castellana.

Gosselman, Carl August. *Viaje por Colombia (1825 y 1826).* Bogotá: Banco de la República - Archivo de la Economía Nacional, 1981.

374 pp.

Anónimo. *Observaciones sobre el comercio de la Nueva Granada con un apéndice relativo al de Bogotá.* Bogotá: Banco de la República - Archivo de la Economía Nacional, 1952. 74 pp.

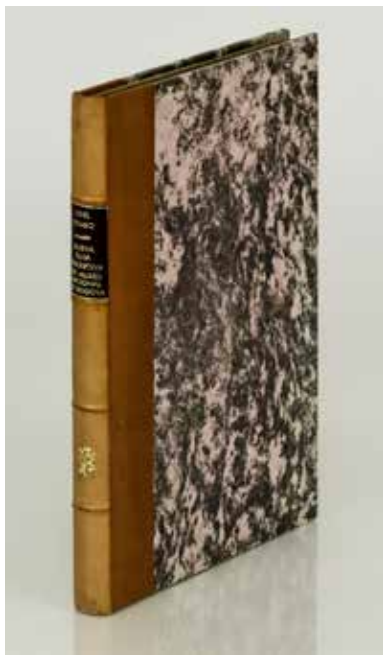
Hamilton, J. P. *Viajes por el interior de las Provincias de Colombia Tomo I y II.* Bogotá: Banco de la República - Archivo de la Economía Nacional, 1955. I: 176; II: 135 pp. Foxing. Anotaciones del anterior propietario.

Restrepo Echavarría, Emiliano; Balderrama, Jenaro; Cuervo Márquez, Carlos. *Una excursión al territorio de San Martín en diciembre de 1869.* Bogotá: Banco de la República - Archivo de la Economía Nacional, 1955. 357 pp.

10 piezas.

Precio de salida: \$0





Lote 154

Pombo, Fidel

Nueva guía descriptiva del Museo Nacional de Bogotá

Bogotá: Imprenta de la Luz, 1886. 92 pp.

Cuarto menor. Oxidaciones. Error en numeración, pasa de la página 4 a la 7 pero el texto tiene continuidad.

1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 155

Borda, Ignacio

Monumentos patrióticos de Bogotá. Su historia y descripción

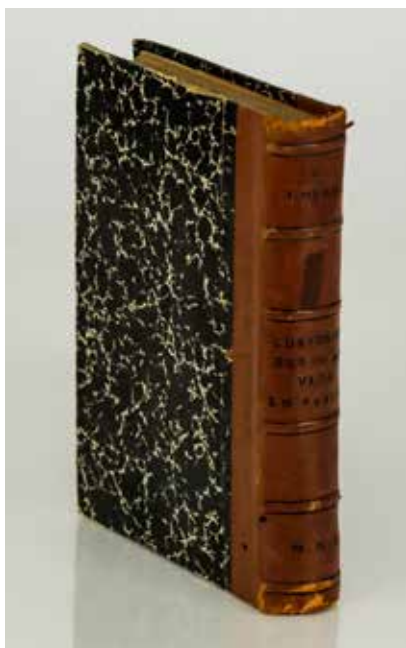
Bogotá: Imprenta de la Luz, 1892. [2] IX + 209 pp.

Cuarto menor, pasta dura. Puntos de oxidación. Esquinas de las tapas dobladas.

Sello de la Biblioteca de Jaime Narvaez y de una escritura notarial.

1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 156

Cuervo, Ángel

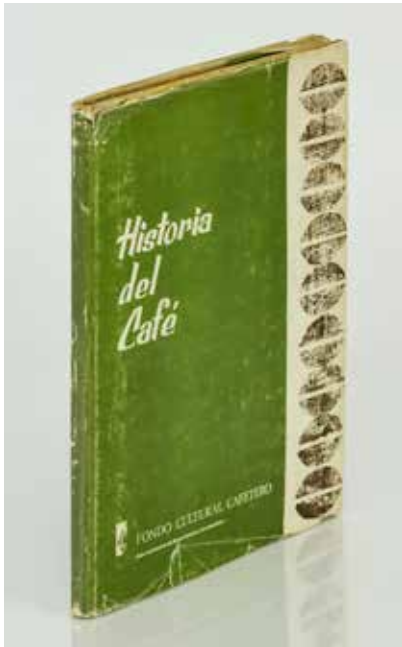
Curiosidades de la vida americana en París, 1893

París: s. e., 1893. XVI + 353 pp.

Octavo menor, pasta dura. Oxidaciones. Sello Librería Colombiana Camacho Roldán & Tamayo Bogotá en la portada. Anotaciones a tinta en la primera página.

1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 157

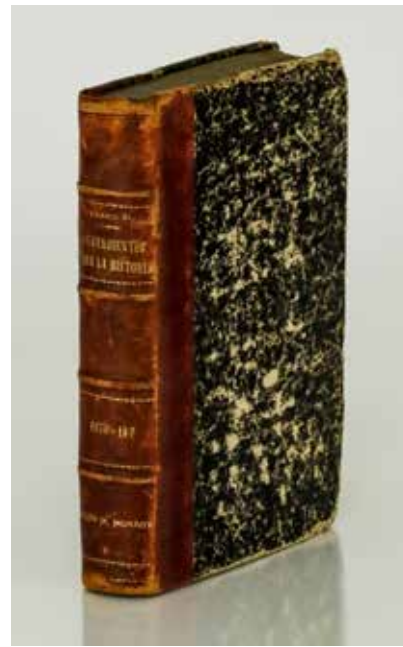
Duarte Raad, Álvaro
Historia del café

Bogotá: Fondo Cultural Cafetero, s. f. Sin numerar.

Cuarto mayor, pasta dura.

1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 158

Franco Vargas, Constancio

Apuntamientos para la historia 1876 - 1877

Bogotá: Imprenta de la época, 1877. XV + VI + 320 + VII + 333 pp.

Octavo mayor, pasta dura. Oxidaciones. Buen estado.

1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 159

Zamora, Fray Alonso de

Historia de la provincia de San Antonio del Nuevo Reino de Granada,
Tomos I, II, III, IV (de 4)

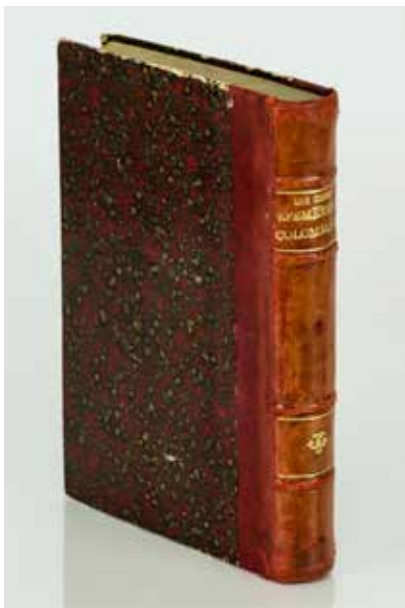
Bogotá: Kelly, 1980. I: 381; II: 333; III: 326; IV: 281 pp. + índice.

Cuarto menor, pasta blanda. Los 4 tomos presentan leves daños mecánicos en las esquinas de las portadas. El tomo dos presenta un leve ataque biológico en la portada. Anotación en esfero "Convento dominicano nuestra señora del Rosario de Chiquinquirá 8 - 8 - 82

firma y sello seco en el tomo II.

4 piezas.

Precio de salida: \$0



Lote 160

Gonzaga, Luis

Efemérides Colombianas

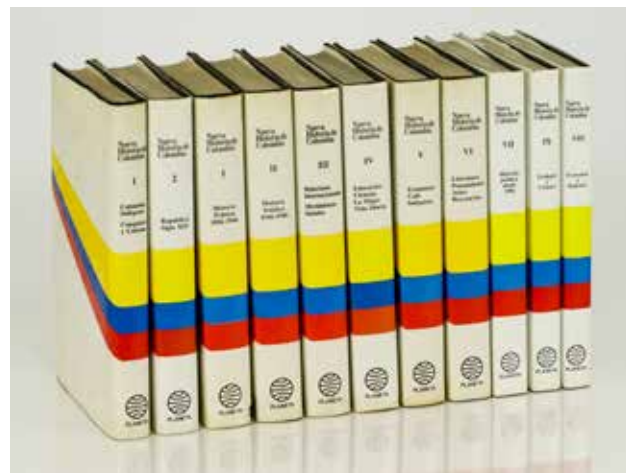
Bogotá: Procuraduría de los Hermanos, 1920. VII + 592 pp.

Cuarto menor, pasta dura. Oxidaciones puntuales.

Anotaciones en las guardas.

1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 161

La Nueva Historia de Colombia 1-2. y tomos del I al IX

Bogotá: Planeta, 1989. 1: 299; 2: 359; I: 396; II: 407; III: 396; IV: 399; V: 398; VI: 400; VII: 341; VIII: 259; IX: 289 pp.

Cuarto menor, pasta dura.

11 piezas.

Precio de salida: \$0



Lote 162

Gutiérrez, Antonio María

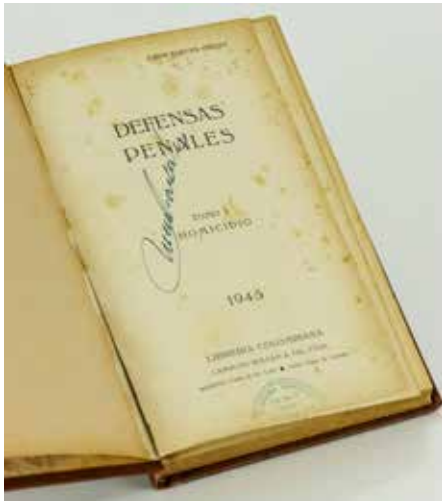
Tres joyas de méritos: Oración fúnebre al Libertador, hace cien años; Discurso de Choquehuanca; Oda de Miguel Antonio Caro a la estatua de Bolívar

Medellín: Escuela Tipográfica Salesiana, 1930. 44 pp.

Octavo mayor, pasta blanda. Perforación.

1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 163

Gaitán, Jorge Eliecer

Defensas penales. Tomo I: Homicidios

Bogotá: Camacho y Roldan & Cia., Ltda., 1945. VII + 308 pp.

Octavo mayor, pasta dura. Oxidaciones.

1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 164

***XXXIX Congreso Eucarístico Internacional:
Programa, Libro de los fieles y Bogotá en el año del XXXIX
Congreso Eucarístico Internacional***

Bogotá; 1968.

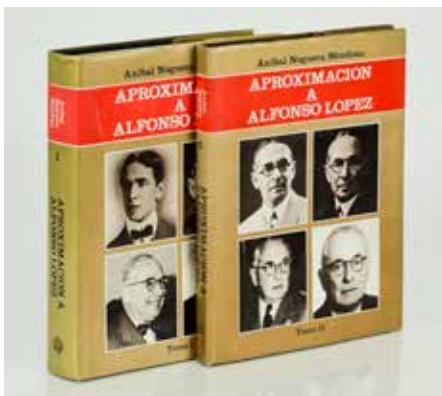
En Bogotá en el año del XXXIX Congreso Eucarístico Internacional.

República de Colombia Instituto Agustín Codazzi. Cuenta con 5 planos de diferentes zonas de la ciudad de Bogotá.

Octavo menor, pasta blanda. Todo ellos con daños en el doblez que está cerca de la margen del lomo.

1 (3) piezas.

Precio de salida: \$0



Lote 165

Noguera Mendoza, Anibal

***Aproximación a Alfonso López. Testimonios para una biografía.
Tomos I y II (de 2)***

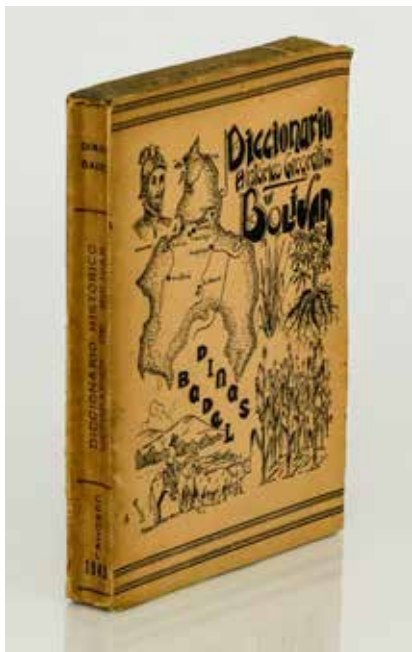
Bogotá: Banco de la República Subgerencia Cultural - Benjamín Villegas y Asociados, 1986. TI: 489; TII: 197 pp. + fuentes. 1ra edición.

Edición conmemorativa del primer centenario del nacimiento del expresidente Alfonso López Pumarejo enero 21 de 1886 - noviembre 20 de 1956.

Folio menor, pasta dura.

2 piezas.

Precio de salida: \$0



Lote 166

Badel, Dimas

Diccionario histórico-geográfico de Bolívar

Bogotá: Biblioteca Municipal de Corozal - Talleres "EL Ideal", 1943. 478 pp. 1ra edición. Cuarto menor, pasta blanda. Oxidaciones puntuales, lomo desgastado.

1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 167

Anghiera, Pietro

Fuentes históricas sobre Colón y América ... Libros rarísimos que sacó a la luz en 1892, el Dr. D. Joaquín Torres Asensio... Vol 1 al 3 (de 4)

Madrid: Imp. de la S. E. de San Francisco de Sales, 1892. LVI + 302; 507; 445 pp.

Octavo, pasta dura.

3 piezas.

Precio de salida: \$0



Lote 168

Duruy, Víctor; Verneuil, Enrique Leopoldo de

Historia de los Griegos desde los tiempos más remotos hasta la reducción de Grecia a la Provincia Romana. Tomos I al III (de 3)

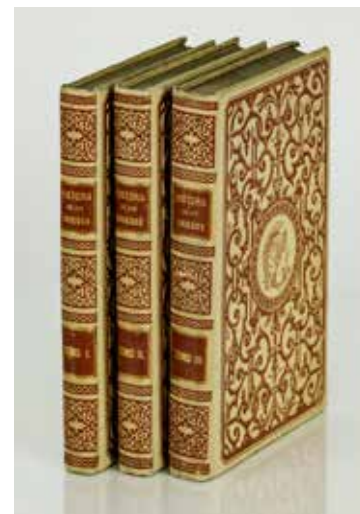
Barcelona: Montaner y Simón, Editores, 1923. I: II + 362; 381;

III: 392 pp. Nueva edición. Contiene ilustraciones.

Cuarto menor, pasta dura. Oxidaciones.

3 piezas.

Precio de salida: \$0





Lote 169

Hanotaux, Gabriel

Histoire de la France Contemporaine (1871-1900). Tomos I, II y III (de 3)

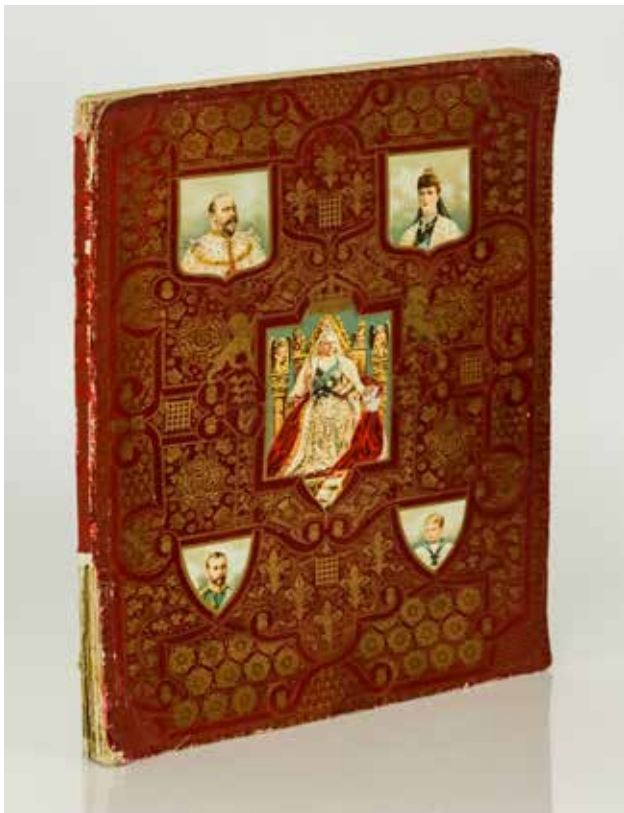
París: Combet et cie. Éditeurs, [1903].

I: XI + 639; II: VIII + 707; III: [4] 731 pp. 2da edición.

Cuarto menor, pasta dura. Oxidaciones.

3 piezas.

Precio de salida: \$0



Lote 170

The Illustrated London News

Record of the Glorious Reign of Queen Victoria 1837 - 1901: The Life and Accession of King Edward VII. and the Life of Queen Alexandra

Londres: The Illustrated London News and Sketch Ltd., 1901. 102 pp.

1ra edición.

Gran folio, pasta blanda. Oxidaciones, lomo desgastado con faltantes.

1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 171

Ferrero, G.; Ciges Aparicio, M. (trad)

**Grandeza y decadencia de Roma. (Biblioteca Científico-Filosófica).
Tomos I al IV (de 6)**

Madrid: Daniel Jorro, editor, 1906. I La conquista: 447; II Julio Cesar: 480; III Fin de una aristocracia VII + 350; IV Antonio y Cleopatra 323; V La República de Augusto 311; VI Augusto y el Grande Imperio 358 pp.

Octavo, pasta dura (española).

6 piezas.

Precio de salida: \$0

Lote 172

Corta, José Francisco

Cómo combatir el comunismo

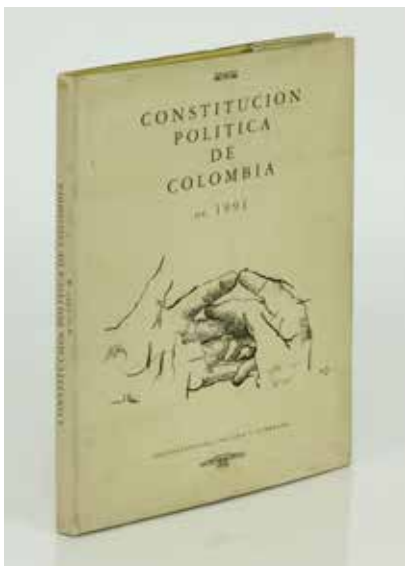
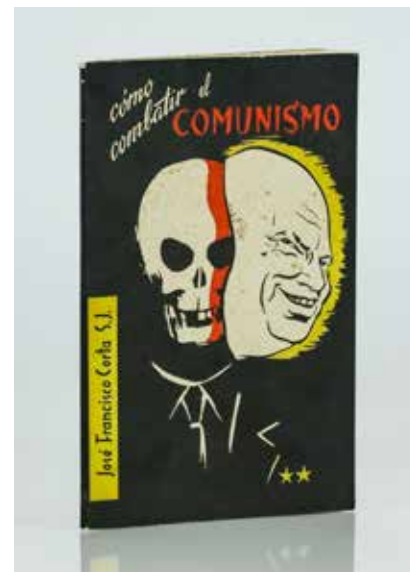
Zaragoza (Esp): Editorial Hechos y Dichos, 1960. 51 [3] pp.

Edición para latinoamérica.

Octavo mayor, pasta blanda. Oxidaciones.

1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 173

[Roda] Constitución Política de Colombia de 1991.

Edición especial, limitada y numerada

Santa Fe de Bogotá: s. e., 1994. XIV + 157+ XV-LXI pp. Ejemplar 0495 de 1000.

El dibujo que ilustra esta edición fue encargado a Antonio Roda.

Folio menor, pasta dura.

1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 174

Secondat, Charles-Louis de (Barón de Montesquieu); Estévez, Nicolás (trad.)

Del espíritu de las leyes. Tomos I y II (de 4)

París: Casa Editorial Garnier Hermanos, 1926. XLIII + 503; 501 pp.

Octavo, pasta dura. Oxidaciones y tapas desgastadas.

2 piezas.

Precio de salida: \$0



Lote 175

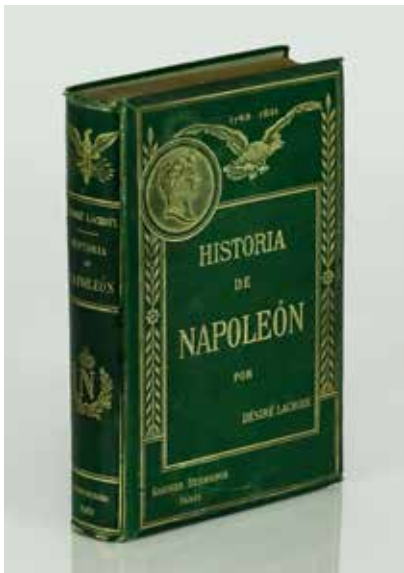
The Threshold of the Judgment Gate on the place of the Russian Excavation in Jerusalem

Jerusalem: Franciscan Press Jerusalem, 1937. 8 pp. + 5 láminas.

Octavo, pasta blanda.

1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 176

Lacroix, Désiré

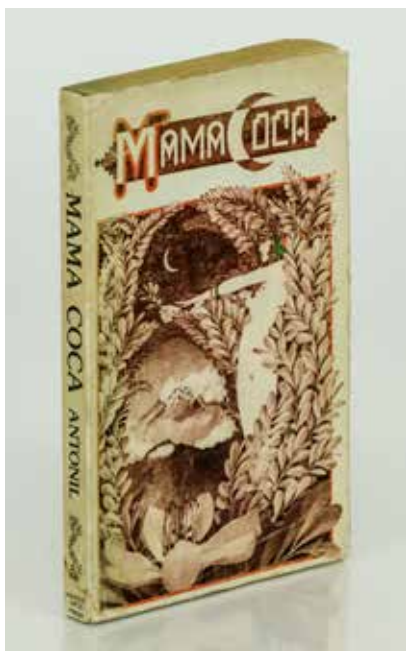
Historia de Napoleón

París: Casa Editorial Garnier Hermanos, [1912]. [6] 363 pp.

Cuarto menor, pasta dura. Ilustraciones. Oxidaciones puntuales.

1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 177

Henman, Anthony
Mama Coca

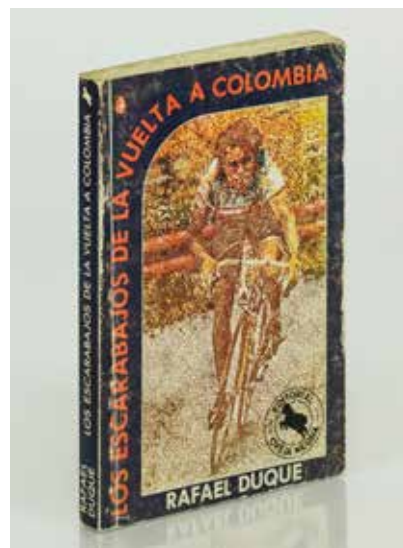
Londres: Hassel Free Press, 1978.

[6] + XVII + 295 pp.

Cuarto menor, pasta blanda.

1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 178

Duque, Rafael

Los Escarabajos de la vuelta a Colombia

Bogotá: Oveja Negra, 1984. 306 pp. 1ra edición.

Octavo mayor, pasta blanda.

1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 179

Cobo Borda, Juan Gustavo (comp.); García Núñez, Luis Fernando (ed.)
Repertorio crítico sobre Gabriel García Márquez. Tomos I y II. (de 2)

Santafé de Bogotá: Instituto Caro y Cuervo, 1995. TI: XXIV + 640 TII: 6h + 576 pp. Serie "La Granada Entreabierta" 77 y 78.

Incluye lámina del facsímil de la partida de bautismo de Gabriel García Márquez T.II Lámina con fotografía de GGM en su estudio.

Octavo mayor, pasta blanda.

2 piezas.

Precio de salida: \$0



Lote 180

Marroquín, José Manuel

Diccionario ortográfico ó Catálogo de las voces castellanas cuya ortografía puede ofrecer dificultad

Bogotá: Camacho y Roldán, 1917. XI + 156 pp.

Octavo menor, pasta dura. Oxidaciones.

1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 181

[Petróleo: documentos incluyendo una diapositiva]

ca. 1970. pp.

Diapositiva: Fotografía de un pozo petrolero.

Escuela Superior de Administración Pública E. S. A. P. *¿Qué representa*

Ecopetrol para Colombia? Bogotá: Imprenta Nacional, 1963. 64 pp.

La empresa privada del petróleo y el interés público. Asociación de Acción Interamericana de Colombia. 24 pp.

Revista Teas. Agosto 1972. N° 1. 24 pp.

Lo que usted debe saber sobre lubricación. Texaco.

5 piezas.

Precio de salida: \$0



Lote 182

Bentham, Jeremías; Salas, Ramón (trad.)

Tratados de legislación civil y penal. Tomos 2 al 8 (de 8)

París: Librería de Leconte y Lasserre, 1838. 283; 254; 359; 363; 318; 298; 272 pp.

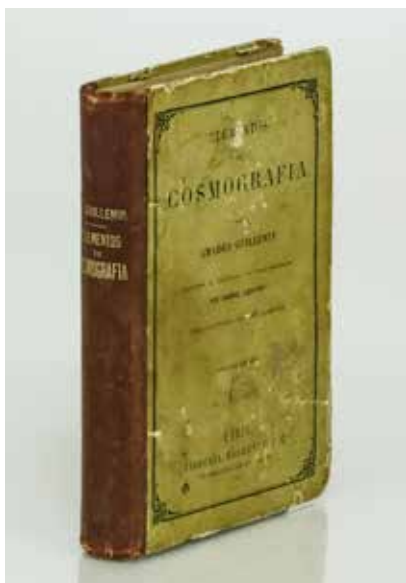
Falta el primer tomo.

Dieciseisavos, pastas duras en piel. Oxidaciones, lomos levemente desgastados.

Anotaciones a tinta.

7 piezas.

Precio de salida: \$0



Lote 183

Guillemin, Amadeo

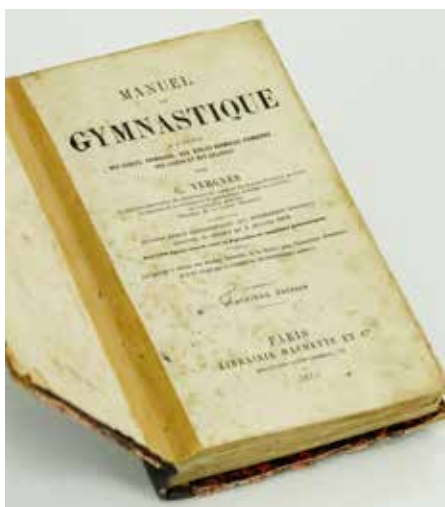
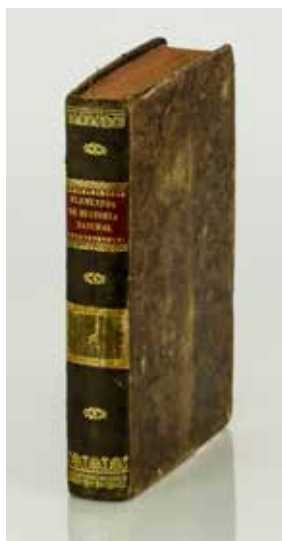
Elementos de cosmografía

París: Librería Hachette y Cía., 1880. [4] 407 pp.

Octavo, pasta dura. Oxidaciones puntuales.

1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 184

Salacroux, Antoine

Nuevos elementos de la historia natural. Tomo IV

Madrid: Imprenta Verges, 1839. XXV + 606 pp.

Ilustraciones coloreadas. Traducido por José Rodrigo.

Octavo mayor, pasta dura. Deterioro por insecto.

1 pieza.

Precio de salida: \$0

Lote 185

Vergnes, Charles

Manuel de Gymnastique

París: Librairie Hachette et Cie., 1873. [1] 218 [1] pp.

Octavo, pasta dura. Oxidaciones. Perforaciones en

las dos últimas páginas. Tiene reparaciones.

1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 186

Cabrera Infante, Guillermo

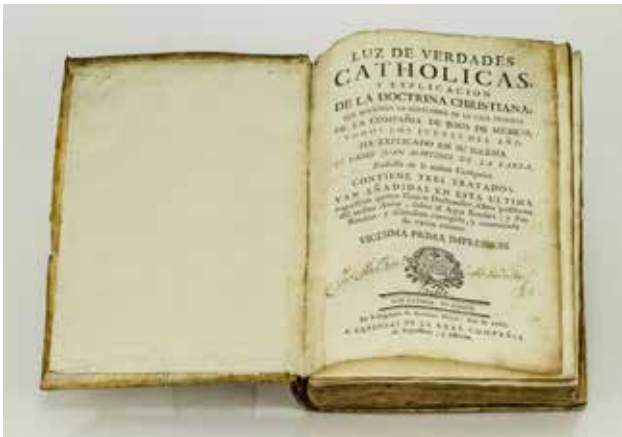
Un oficio del siglo veinte [Cinema]

La Habana: Ediciones R, 1963. 527 pp. + índice. 1ra edición.

Compilación de críticas de películas escritas antes y después de la Revolución cubana por el entonces director del Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos. En 1965, Cabrera entra en la disidencia y decide exiliarse primero en Madrid, luego en Londres.

Octavo mayor, pasta blanda. Tapas con oxidaciones puntuales, lomo desgastado en el pie.
1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 187

Luz de verdades catholicas y explicación de la doctrina cristiana

En la imprenta de Antonio Marín, 1767. 487 pp.

Texto esencial de Juan Martínez de la Parra (1655 - 1701), jesuita mexicano que gozó de gran popularidad en su época debido a su refinada elocuencia. El presente libro, impreso por primera vez en dos tomos entre 1691 y 1692, fue concebido con el fin de alcanzar uno de los objetivos de la Compañía de Jesús: la lucha contra la "ignorancia" de la población en lo referente a los asuntos religiosos. Esta obra tuvo una amplia difusión en el virreinato de Nueva España y en la península, fue traducida al español, italiano, náhuatl y portugués, llegando a las cuarenta y cinco ediciones en 1902. Escrito en un lenguaje accesible, este libro se divide en tres tratados y contiene las pláticas doctrinales pronunciadas por el orador novohispano entre 1691 y 1694. Consciente de su relevancia, el historiador y especialista en historia virreinal de Nueva España, Carlos Herrejón Peredo, sostiene que "esta obra merece estudio aparte, pues su importancia en la historia de las ideas y las mentalidades es grande y no lo es menos para el lenguaje y la literatura". Este escrito es considerado la obra magna de De la Parra.

Folio menor. Pergamino. Oxidaciones. Páginas desprendidas del lomo.

1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 188

Kempis, Tomás de

De la imitación de Cristo

Einsiedeln: Establecimiento Benziger y Cia. S.A., 1907. 560 pp.

Dieciseisavo, pasta dura en piel. Caja levemente deteriorada.

1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 189

Liebermann, Franz Leopold B.

Institutiones Theologicae. Tomos I, II, III, IV, V (de 5)

Moguntia: kirchhemii Schotti et Thielmann, 1840.

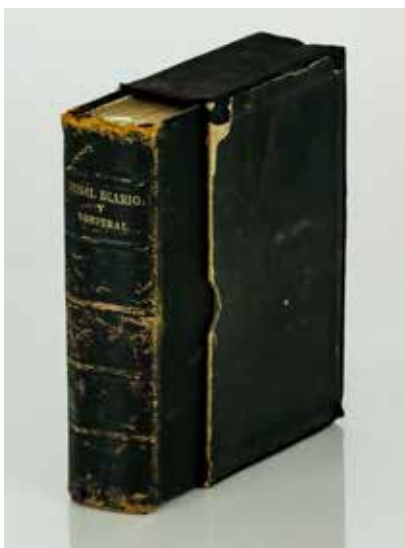
I: x + 451; II: XI + 507; III: [4] 3 + 534; IV: 1 + 503; V: 1 + 467 pp.

5ta edición.

Octavo mayor, pasta dura. Oxidaciones. IV: Sin guarda inicial.

5 piezas.

Precio de salida: \$0



Lote 190

Lefebvre, Gaspar; Prado, Germán (trad.)

Misal diario y vespéral

Buenos Aires: Desclée de Brouwer y Cía., 1945. 1588 + 101 + 60 pp. 6ta edición.

Octavo menor, pasta dura. Buen estado general. Tapa trasera parcialmente desprendida,

lomo levemente desgastado. Estuche en tela desgastado.

1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 191

Abono de cortesía para el Festival en Bogotá

Bogotá: ca. 1970.

Patrocinado por Colcultura, Coldeportes y Alcaldía Mayor del Distrito Especial.

Eventos: Circo Mágico Tiany, Carnaval en el hielo, Plaza de Santamaría y teatro Colon.

26 x 7 cm

1 pieza.

Precio de salida: \$0

Lote 192

2 flip books**1993 Creímos en un equipo que hizo historia Colombia 5 - Argentina 0****1982 Creímos en nuestra imaginación Gabriel García Márquez Premio Nobel de Literatura****Nobel de Literatura**

Cervecería del Valle - Bavaria, ca. 1995.

Pasta blanda.

2 piezas.

Precio de salida: \$0

Lote 193

Gran Match internacional de boxeo

[Bogotá]: Imp. de carteles, esquina del Rosario, [1921].

37 x 17 cm

1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 194

Gran circo mexicano

Bogotá: Tip. Gomez, 1922.

30.5 x 20.5 cm

1 pieza.

Precio de salida: \$0

Lote 196

Cruz Roja**Gran Rifa Nacional de la Cruz Roja Colombiana**

Bogotá: Impreso por Galas de Colombia, 1972. pp.

Boletas 6233 y 9123.

2 piezas.

Precio de salida: \$0

Lote 195

Bavaria

Cinta métrica

Bogotá.

Inscrito: "BAVARIA" - "FENICIA" Bogotá.

Metro promocional de la cervecera Bavaria.

Mancha al respaldo. Manipular con cuidado.

1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 197

Zalamea Borda, Eduardo; Ortega Ricaurte, Enrique
Revista del Archivo Nacional

Bogotá: s. e. , 1936-1939. Año I N° 1 al 12; año II N°13 al 21; año III N° 22.

Cuarto menor. pasta dura. Buen estado, oxidaciones.

3 piezas.

Precio de salida: \$0



Lote 198

"Rojas sale del país. Dejó constituida junta Militar de 5 miembros"

El Independiente, 10 de mayo del 1957

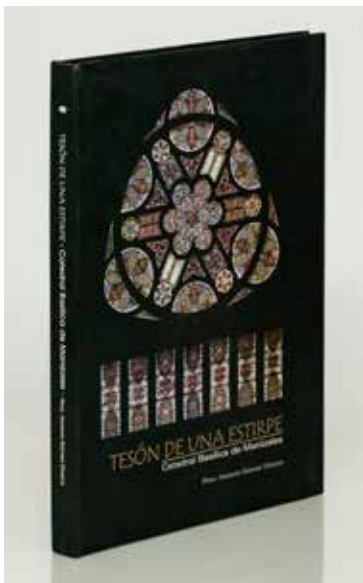
Bogotá: Graficarte Ltda, mayo 10 de 1957. 4 pp.

58 x 43 cm. Pocas oxidaciones. Marcas de doblez.

Anotaciones en esfero en la parte superior.

1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 199

Gómez Orozco, Horacio

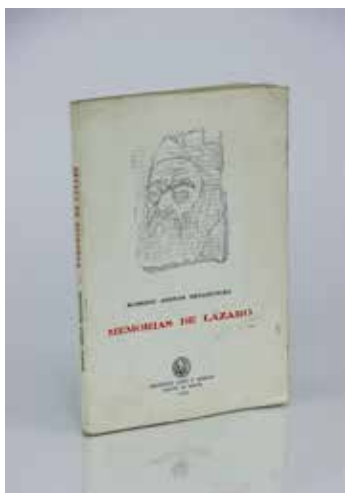
Tesón de una estirpe: Catedral Basílica de Manizales

Manizales: Editorial Blanecolor, 2007. 217 pp. 1ra edición. Contiene dvd y marcapáginas

Folio mayor, pasta dura. Buen estado.

1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 200

Arenas Betancourt, Rodrigo

Memorias de Lázaro [Firmado]

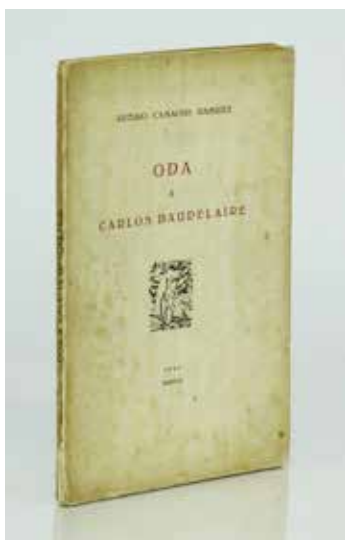
Santafé de Bogotá: Instituto Caro y Cuervo, 1994. 153 pp. + índice.

Dedicado y firmado por el autor.

Cuarto menor, pasta blanda. Oxidaciones.

1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 201

Camacho Ramírez, Arturo

Oda a Carlos Baudelaire [Gómez Jaramillo]

Bogotá, Colombia: Editorial Centro - Instituto Gráfico Ltda., 1945.

67 + índice + 2 pp.

Ilustrado con dibujos de Ignacio Gómez Jaramillo fechados en

1945. Dedicatoria: Para Luis Cabal, homenaje de [ilegible]

Cuarto menor, pasta blanda. Portada con puntos de oxidación.

1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 202

Gaitán Durán, Jorge; Cote Lamus, Eduardo

Poemas de la muerte [Primera edición]

Bogotá: Ediciones Tercer Mundo, 1965. 100 pp. 1ra edición.

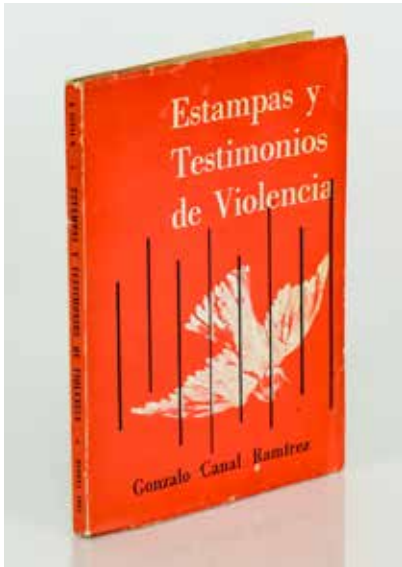
Monotipos de Eduardo Rivera.

Cuarto menor, pasta dura. Puntos de oxidación en guardas y

portadillas. Solapa levemente deteriorada.

1 pieza.

Precio de salida: \$0

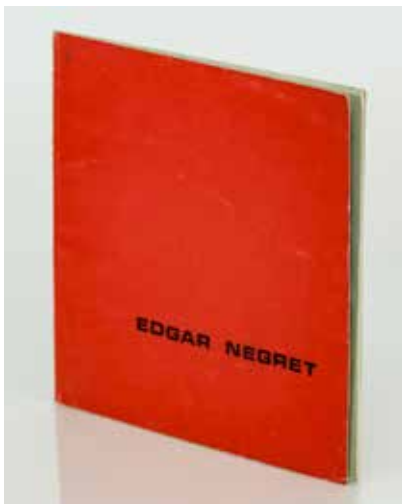


Lote 203

Canal Ramírez, Gonzalo
Estampas y testimonios de violencia

Bogotá: Canal Ramírez imprenta y rotograbado, 1966. 119 [2] pp.
 Octavo mayor, pasta blanda.
 1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 205

Negret, Edgar
Catálogo de la exposición "Esculturas de Edgar Negret"
en el Museo de Arte Moderno de Bogotá. Mayo-Junio 1971

Bogotá: MAMBO, 1971. 46 pp.
 Hoja suelta con el catálogo de las obras expuestas.
 Octavo mayor, pasta blanda.
 1 pieza.

Precio de salida: \$0

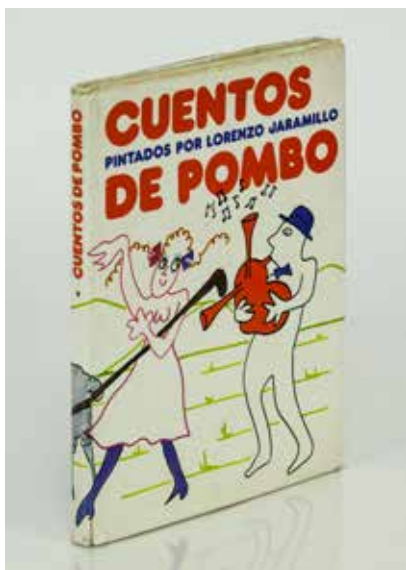
Lote 204
[Goya]

Masters of Etching Number fifteen:

Francisco de Goya introduction by Malcolm C. Salaman
 Londres / Nueva York: "The Studio" Limited / William Edwin Rudge, 1927.

[1] 9 pp. + XII láminas.
 Cuarto menor, pasta dura. Oxidaciones.
 1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 206

Pombo, Rafael; Jaramillo, Lorenzo

Cuentos de Pombo: pintados por Lorenzo Jaramillo

Bogotá: Carlos Valencia Editores, 1983. Sin paginar. 1ra edición.

Dibujos por Lorenzo Jaramillo.

Cuarto mayor, pasta dura. Sobrecubierta levemente deteriorada.

1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 208

González, Beatriz

José Gabriel Tatis Ahumada 1813-1884.

Un pintor comprometido

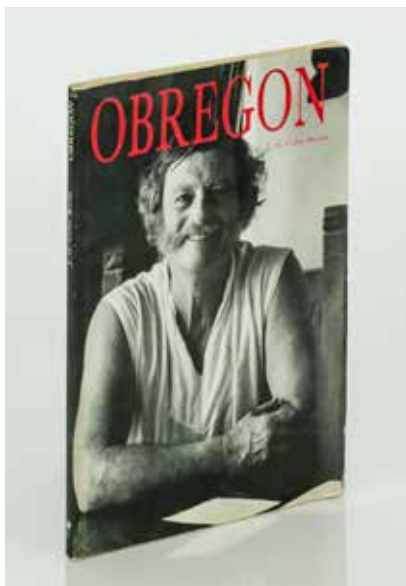
Bogotá: Pavco - Carlos Valencia Editores, 1988. XXVIII + 51 pp.

Contiene 24 láminas.

Gran folio, pasta dura.

1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 207

Cobo Borda, Juan Gustavo

Obregon

Bogotá: Editorial La Rosa, 1985. 107 pp. [11 láminas. 1ra edición.

Cuarto menor, pasta blanda.

1 pieza.

Precio de salida: \$0

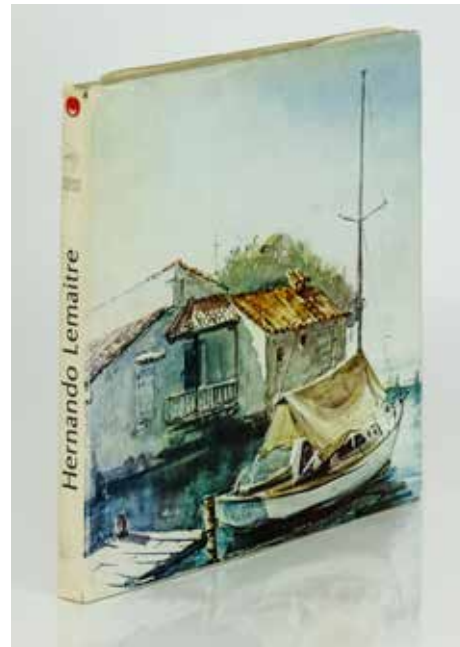


Lote 209

Taller de David Manzur. Muestra 1971
[Edición numerada]

Bogotá: Ediciones Sol y Luna, 1971. 190 pp. Ejemplar 310.
 Folio menor, pasta dura.
 1 pieza.

Precio de salida: \$0

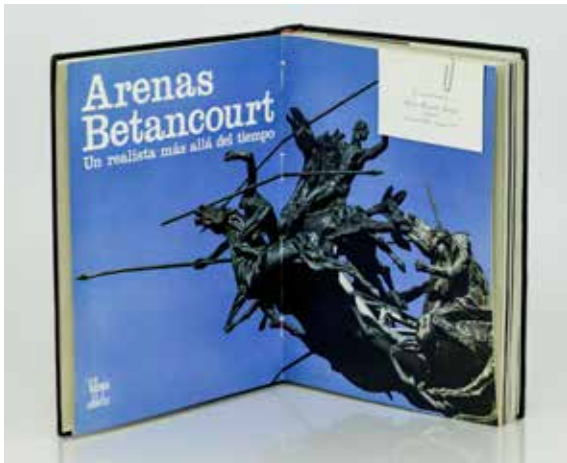


Lote 210

Seguros Bolivar
Hernando Lemaître

Bogotá: Litografía Arco, 1980. 23 pp. + 60 láminas.
 Folio menor, pasta dura.
 1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 211

Arenas Betancourt: un realista más allá del tiempo
[Edición numerada]

Santafé de Bogotá: Villegas Editores, 1986. 285 pp.
 Edición de 5.500 ejemplares.
 Folio menor, pasta dura.
 1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 212

Rubiano, Germán; Palomero, Federica; Martínez, María Clara

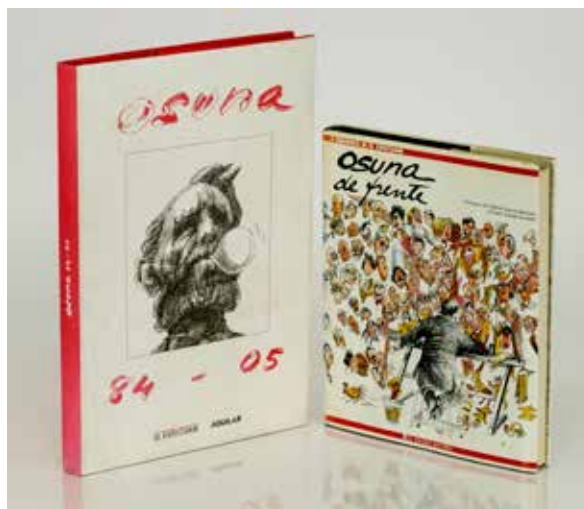
Antonio Barrera Paisajista colombiano

Bogotá: Amazonas Editores, 1993. 158 pp.

Folio menor, pasta dura.

1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 213

Osuna: 2 libros

Osuna Gil, Hector. *Osuna 84 - 05*. Bogotá: Espectador y Aguilar. 2005. 192 pp.

Osuna Gil, Hector. *Osuna de frente*. Bogotá: El áncora editores, El Espectador. 1983. 1ra edición. 189 pp.

2 piezas.

Precio de salida: \$0



Lote 214

Zalamea, Jorge; Perse, Saint John; Martínez Sanabria, Fernando

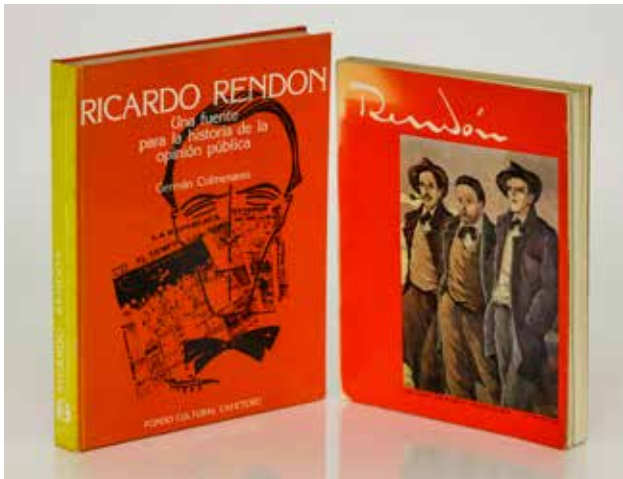
Vientos

Bogotá: Talleres de semana Ltda., 1960. 133 pp. Ejemplar 1164 de 1400.

Gran folio, pasta blanda.

1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 215

2 libros sobre Ricardo Rendón

Zalamea Borda, Eduardo; Ortega Ricaurte, Enrique; Lleras Camargo, Alberto; Lleras Restrepo, Carlos; Cano, Gabriel. *Rendón*. Medellín: Colina, 1976. 213 pp.

Colmenares, Germán. *Ricardo Rendón: una fuente para la historia de la opinión pública*. Bogotá: Fondo cultural cafetero, 1984. 295 pp. Varias hojas desprendidas.

2 piezas.

Precio de salida: \$0



Lote 216

A. Urdaneta: 2 libros

Urdaneta, Alberto. *Ecos de mi segunda prisión*. Bogotá: Ediciones sol y luna, 1975. Edición del banco de América latina. 26 pp.

Urdaneta, Alberto. *Dibujos y caricaturas*. Bogotá: Ediciones sol y luna; Edición grupo de seguros Colombia y Banco nacional. 1976. XX + 64 pp.

2 piezas.

Precio de salida: \$0



Lote 217

Martínez Delgado, Luis

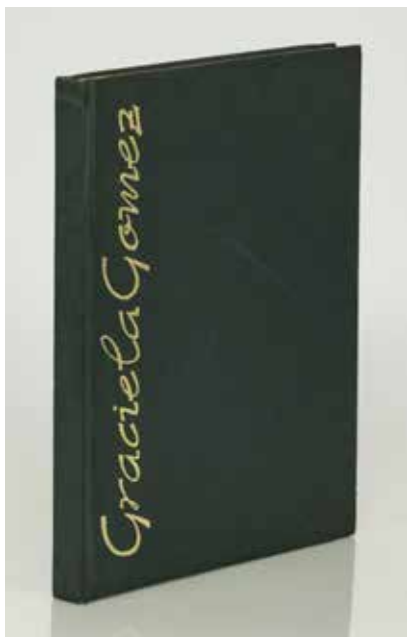
Historia y Arte: Año del Sesquicentenario de la Independencia

Colombia: s. e., 1960. Sin paginar.

Folio mayor. pasta dura. Buen estado. Tapa desgastada, anotaciones en tinta.

1 pieza.

Precio de salida: \$0

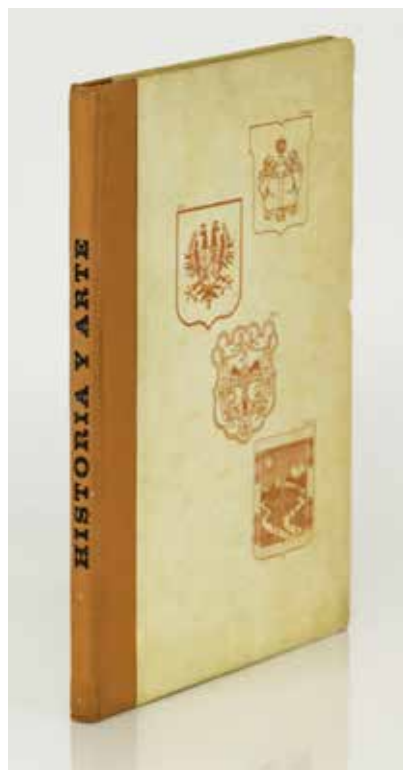


Lote 219

Graciela Gómez

Colombia: Italgraf, 1984. 224 pp. 1ra edición.
Folio menor, pasta dura. Muy buen estado.
1 pieza.

Precio de salida: \$0

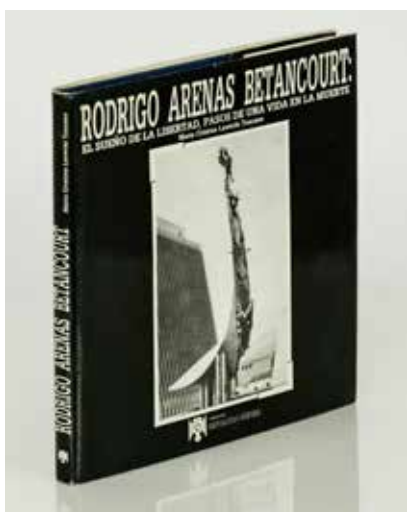


Lote 218

Martínez Delgado, Luis
Historia y Arte

Bogotá: Italgraf, 1960. Sin paginar.
Folio, pasta dura. Muy buen estado.
Tapas desgastadas.
1 pieza.

Precio de salida: \$0



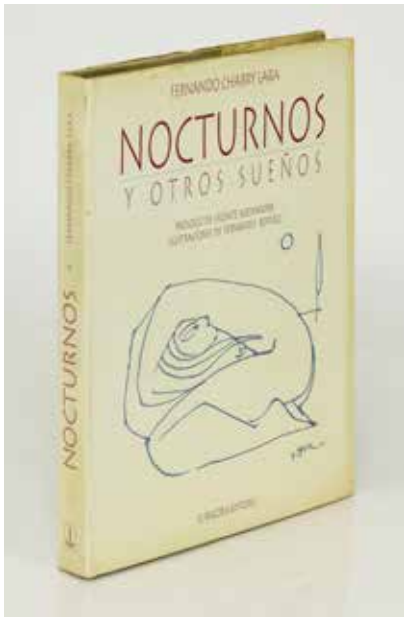
Lote 220

Laverde Toscano, María Cristina

**Rodrigo Arenas Betancourt: El sueño de la libertad,
pasos de una vida en la muerte**

Bogotá: Fundación Universidad Central, 1988. 154 pp. 1ra edición.
Cuarto menor, pasta dura. Muy buen estado.
1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 221

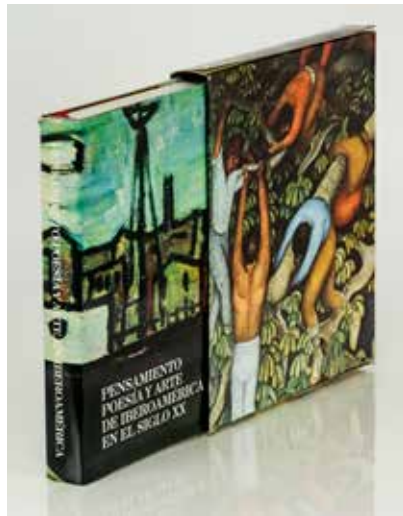
Charry Lara, Fernando**[Botero] Nocturnos y otros sueños**

Bogotá: El Áncora, 1991. 110 pp. 1ra edición.

Prólogo de Vicente Aleixandre, ilustraciones de Fernando Botero.

Folio menor, pasta dura. Muy buen estado.

1 pieza.

Precio de salida: \$0

Lote 222

Pensamiento poesía y arte de iberoamérica en el siglo XX

Bogotá: Nomos, 1993. 335 pp. 1ra edición.

Folio menor, pasta dura. Muy buen estado.

1 pieza.

Precio de salida: \$0

Lote 223

Beccassino, Ángel**Ese deseo de estar donde no estás**

Colombia: Icono, 2008. Sin paginar. 1ra edición.

Cuarto menor, pasta dura. Muy buen estado.

1 pieza.

Precio de salida: \$0

Lote 224

Pérez, Ana Mercedes**Memorable Infierno [Firmado]**

Caracas: Editorial Arte, 1970. 103 pp. 1ra edición.

Firmado y dedicado por la autora.

Folio menor, pasta dura. Muy buen estado. Sobrecubierta desgastada.

1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 225

Rodríguez Naranjo, Oscar

Retratos y desnudos [Primera edición]

Bogotá: Ediciones Sol y Luna, 1973. Sin paginar. 1ra edición. Cuarto menor, pasta dura. Buen estado. Lomo y tapas desgastados. Marca de clip oxidado. Lámina XXIII retirada. 1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 226

Carranza, Eduardo; Ariza, Gonzalo
Gonzalo Ariza

Bogotá: Imagia, 1978. Sin paginar. 1ra edición. Folio menor, pasta dura. Muy buen estado. Sobrecubierta deteriorada. 1 pieza.

Precio de salida: \$0



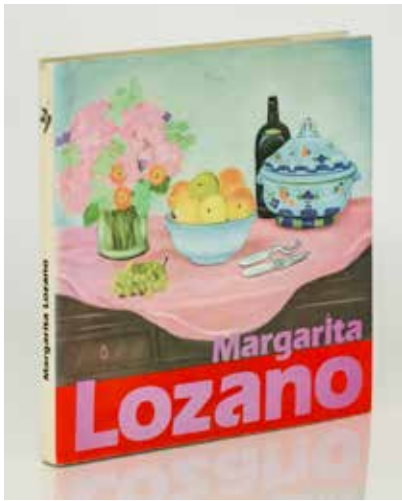
Lote 227

Nichols, Ivonne et al.

David Manzur

Bogotá: Encuadernaciones Ltda., 1981. 68 pp. 1ra edición. Folio menor, pasta dura. Muy buen estado. Sobrecubierta deteriorada. 1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 228

Nichols, Ivonne et al.

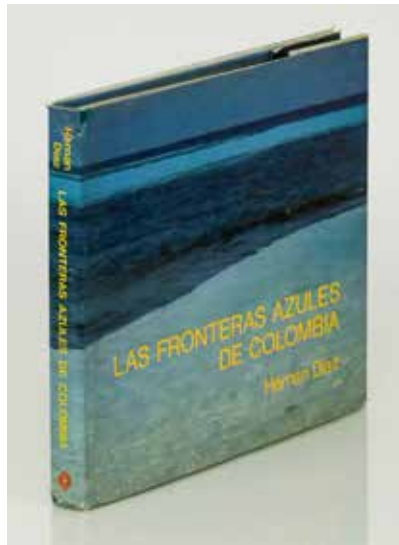
Margarita Lozano

Bogotá: Encuadernaciones Ltda., 1982. 70 pp. 1ra edición.

Folio menor, pasta dura. Buen estado.

1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 230

Díaz, Hernán

Las fronteras azules de Colombia

Bogotá: Benjamín Villegas y Asociados, 1985. 215 pp. 1ra edición.

Cuarto menor, pasta dura. Buen estado. Sobrecubierta levemente deteriorada.

1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 229

Grau, Enrique

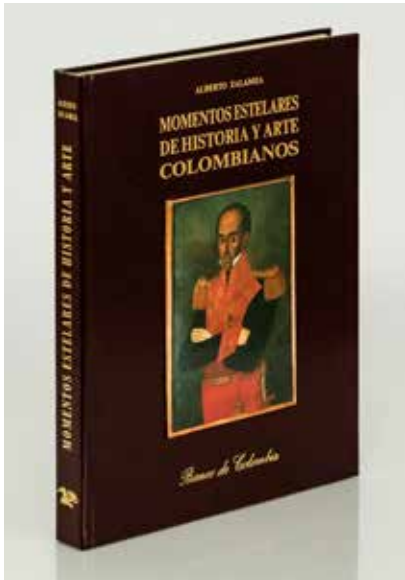
El pequeño viaje del Barón von Humboldt

Bogotá: Encuadernaciones Ltda., 1984. Sin paginar.

Folio menor, pasta dura. Muy buen estado. Sobrecubierta levemente deteriorada.

1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 231

Zalamea, Alberto

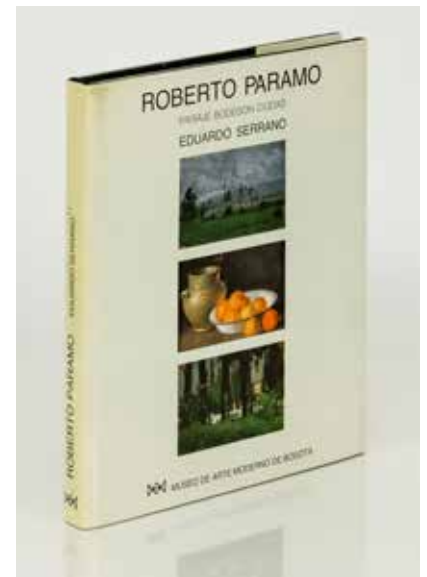
Momentos estelares de historia y arte colombianos

Bogotá: Banco de Colombia, 1988. 255 pp. 1ra edición.

Folio menor, pasta dura. Muy buen estado.

1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 233

Serrano, Eduardo

Roberto Páramo: Paisaje Bodegón Ciudad

Colombia: Marta Granados, 1989. 190 pp. 1ra edición.

Cuarto mayor, pasta dura. Buen estado.

1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 232

Iriarte, María Cristina

L. Núñez Borda: el pintor de Bogotá

Bogotá: Lucía de Esguerra, 1988. 116 pp. 1ra edición.

Folio, pasta dura. Buen estado. Sobrecubierta levemente deteriorada.

1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 234

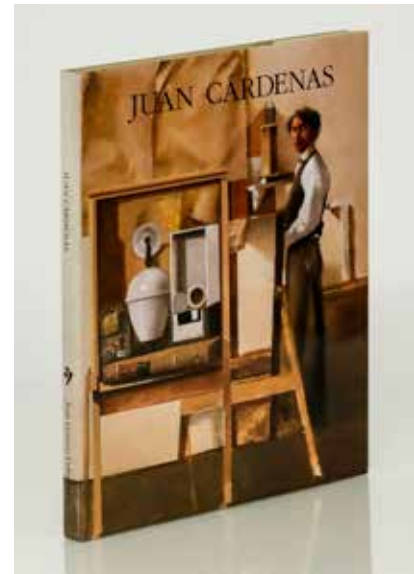
Serrano, Eduardo

La escuela de la Sabana

Bogotá: Marta Granados, 1990. 183 pp. 1ra edición.

Cuarto mayor, pasta dura. Muy buen estado. Firma de un antiguo propietario.
1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 235

Cobo Borda, Juan Gustavo

Juan Cárdenas

Bogotá: Seguros Bolívar, 1991. 143 pp. 1ra edición.

Folio menor, pasta dura. Muy buen estado.

1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 236

Goodall, Donald B.; Rubiano, Germán; Rodríguez, Bélgica

Enrique Grau: artista colombiano

Bogotá: Amazonas Editores, 1991. 253 pp.

Folio menor, pasta dura. Buen estado. Sobrecubierta levemente deteriorada.
1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 237

Quiroz, Fernando; Aguilar, José Hernán; Ponce de León, Carolina

Nueva Imagen: 19 artistas colombianos exponen su plástica

Bogotá: Ediciones Alfred Wild y Ediciones Gamma, 1994. 167 pp. 1ra edición.
Cuarto mayor, pasta dura. Buen estado. Encuadernación deteriorada.

1 pieza.

Precio de salida: \$0

Lote 238

Colle, Marie-Pierre

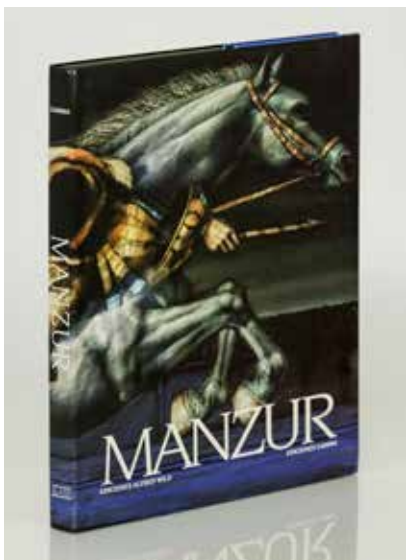
Artistas Latinoamericanos en su estudio

México: Editorial Limusa, 1994. 237 pp. 1ra edición.

Folio menor, pasta dura. Muy buen estado. Sobrecubierta con reparación.

1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 239

Sullivan, Edward J. et al.

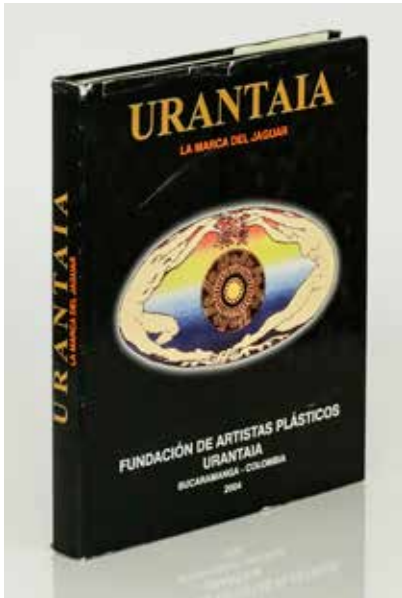
Manzur

Bogotá: Ediciones Alfred Wild y Ediciones Gamma, 1995. 223 pp. 1ra edición.

Folio menor, pasta dura. Buen estado. Marcas de humedad.

1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 240

Fundación de artistas plásticos Urantaia

Urantaia: La marca del jaguar

Bucaramanga: Urantaia, 2004. 260 pp. 1ra edición.

Cuarto mayor, pasta dura. Buen estado. Forro desgastado.

1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 241

Tessarolo. Don Quijote

Bogotá: Fondo de Cultura Cafetero - Embajada de España en Colombia, 2005. [16] pp. 20 láminas. Catálogo de exposiciones.

Folio menor. Enganchada. Buen estado general.

1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 242

[Bogotá: 2 libros]

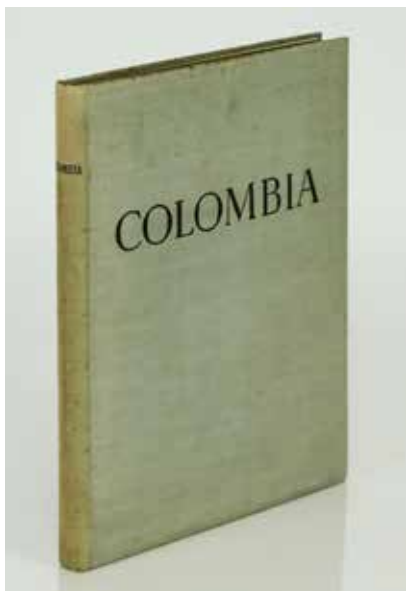
Bogotá. Estructura y principales servicios públicos. Bogotá: Cámara de Comercio de Bogotá, 1978. 329 pp.

Matiz, Armando. *Así es Bogotá.* Bogotá: Ediciones Gamma, 1987.

320 pp. 5000 ejemplares.

2 piezas.

Precio de salida: \$0



Lote 243

Otero Muñoz, Gustavo; Gerstmann, Robert (grab.)

Colombia

Paris: Braun & Cia Editores, 1951. 34 pp. + 200 ilustraciones + mapa.

Obra publicada bajo los auspicios del Banco de la República y de la Federación Nacional de Cafeteros de Colombia. Cuenta con 200 grabados en cobre y un mapa de la República de Colombia.

Folio menor, pasta dura.

1 pieza.

Precio de salida: \$0

Lote 245

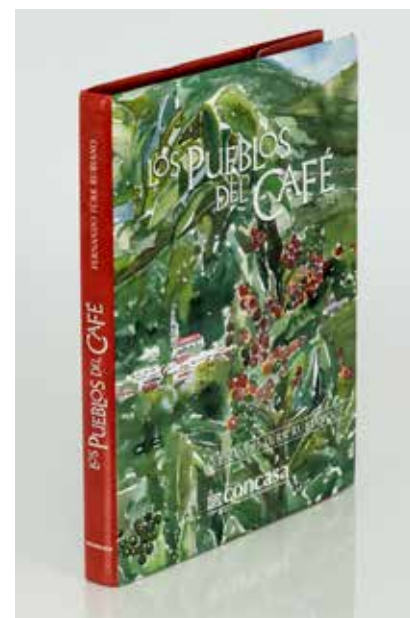
Türk Rubiano, Fernando
Los pueblos del café

Santafé de Bogotá: Concasa - Editorial Nomos, 1996. 173 pp.

Folio menor, pasta dura.

1 pieza.

Precio de salida: \$0



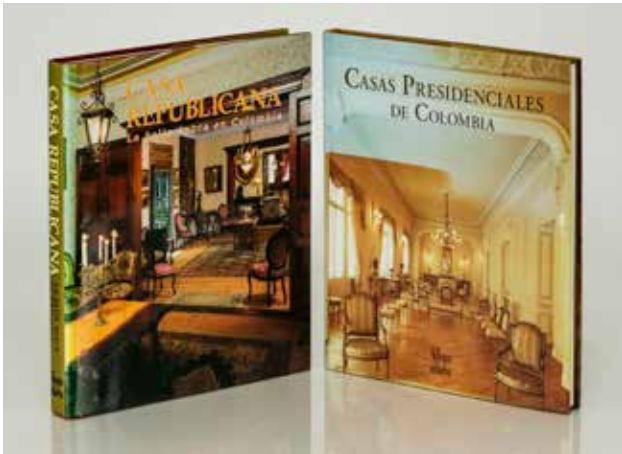
Lote 244

Türk Rubiano, Fernando
Plazas de Colombia

Bogotá: Banco Ganadero - Editorial Nomos, 1995. 10h + 134 pp.

Cuarto mayor, pasta dura.

Precio de salida: \$0



Lote 246

[Casas colombianas: 2 Libros ilustrados]

Saldarriaga Roa, Alberto. *Casa Republicana: La bella época en Colombia*. Bogotá: Villegas Editores, 1995. 256 pp. Presidencia de la República. Cobo Borda, Juan Gustavo. *Casas presidenciales en Colombia*. Bogotá: Villegas Editores, 1998. 160 pp. Excelente estado.
2 piezas.

Precio de salida: \$0

Lote 248

Ardila, Jaime; Lleras, Camilo***Batalla contra el olvido: acuarelas colombianas 1850***

Bogotá: Ardila y Lleras Ltda, 1985. 317 pp. 1ra edición. Folio, pasta dura. Muy buen estado. Forro rayado en la parte posterior.
1 pieza.

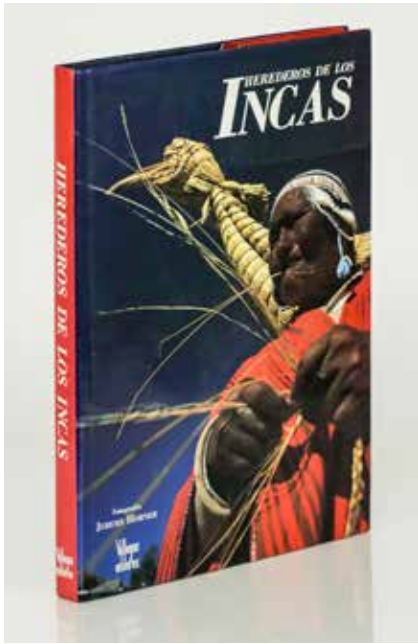
Precio de salida: \$0

Lote 247

[José María Espinosa - Banco Cafetero: 2 Libro ilustrado]

Gloria, arte y humor en José María Espinosa. Bogotá: ItalgRAF Ltda., 1968. *Memorias de un abanderado. Recuerdos de la Patria Boba 1810-1819 por José María Espinosa*. Bogotá: ItalgRAF Ltda., 1969. Gran folio. Pasta dura.
2 piezas.

Precio de salida: \$0



Lote 249

Villegas Editores

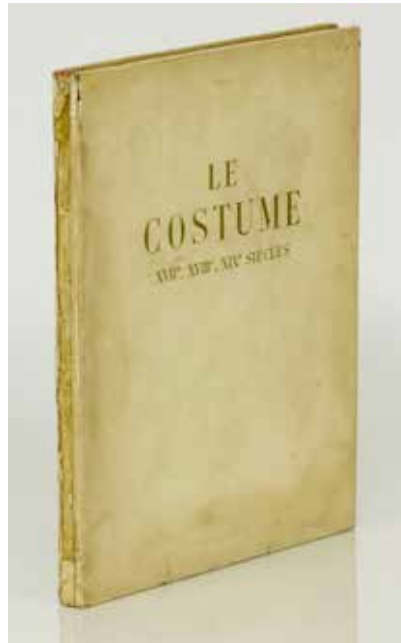
Herederos de los Incas

Bogotá: Villegas Editores, 1996. 238 pp.

Folio mayor, pasta dura. Buen estado.

1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 251

Boucher, François

Le costume français XVII - XVIII - XIX - Siècles, vu par les artistes

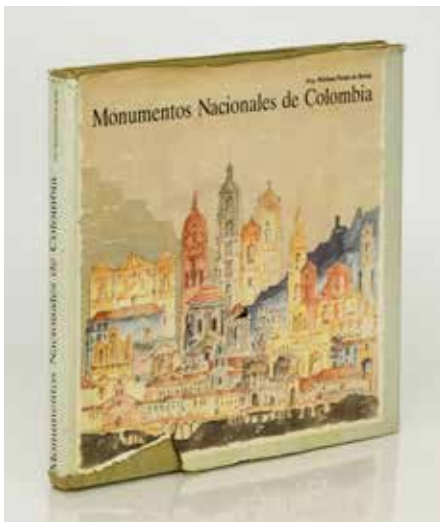
Paris: Art et Style, 1949. Sin paginar.

Folio menor, pasta dura. Anotaciones en esfero. No tiene lomo. Oxidaciones.

Manchas de grasa. Páginas separadas del lomo.

1 pieza.

Precio de salida: \$0



Lote 250

Patiño de Borda, Mariana

Monumentos Nacionales de Colombia

Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura, 1983. 226 pp.

Folio menor, pasta dura. Muy buen estado. Marcas de humedad.

Forro deteriorado.

1 pieza.

Precio de salida: \$0



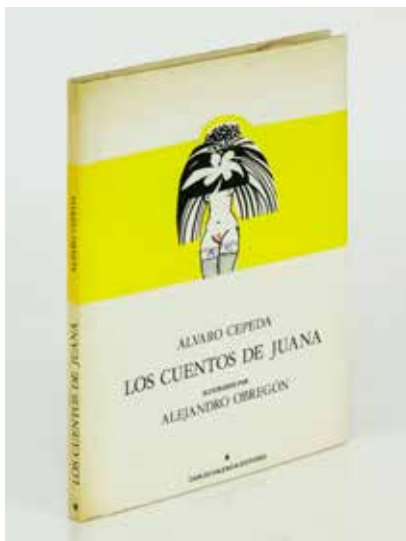


SUBASTA
EN VIVO
EN VIVO
SUBASTA



A detailed botanical illustration of a plant. The central feature is a vertical stem with several large, ovate, green leaves that have prominent, pinnate venation. At the top of the stem is a dense, upright cluster of flowers. The flowers are tubular, with a yellow base and a reddish-brown upper portion. The stamens are long and thin, extending from the center of the flowers. The illustration is set against a plain, light-colored background.

Libros ilustrados



Lote 501

Cepeda, Álvaro

Cuentos de Juana [Obregón]

Bogotá: Carlos Valencia Editores, 1980. 144 pp. 2da edición.

Ilustrado por Alejandro Obregón.

Cuarto mayor, pasta dura.

1 pieza.

Precio de salida: \$60.000

Lote 503
Daza, Álvaro
Maestro Álvaro Daza. Mis manos son la extensión de mi ser

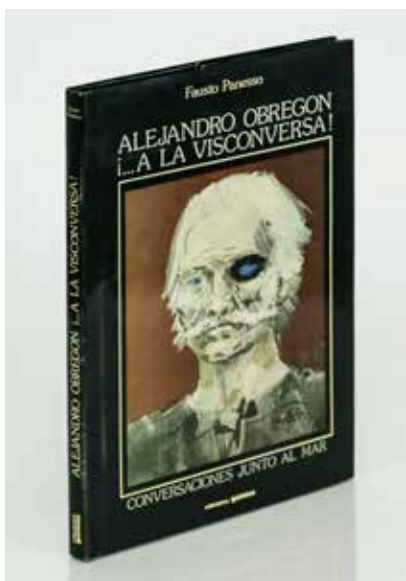
Colombia: Cuervo Editores, 2011. 60 pp. 1ra edición.

Firmado por el artista.

Folio menor, pasta dura.

1 pieza.

Precio de salida: \$60.000



Lote 502

Panesso, Fausto

Alejandro Obregón ¡...a la visconversa!

Bogotá: Conversaciones junto al mar / Ediciones Gamma, 1989. 131 [2] pp. 1ra edición.

Cuarto mayor, pasta dura.

1 pieza.

Precio de salida: \$60.000



Lote 504

Piñeros Corpas, Joaquín

Breviario colombiano de la naturaleza [M. Lozano]

Bogotá: Instituto Caro y Cuervo, 1967. 118 pp. + índice.

Ilustraciones de Margarita Lozano.

Cuarto menor, pasta blanda.

1 pieza.

Precio de salida: \$70.000



Lote 505

Rayo, Omar

20 caricaturas de Omar Rayo

Cali: s. e., 1950. 27 + 38 pp. con caricaturas b/n.

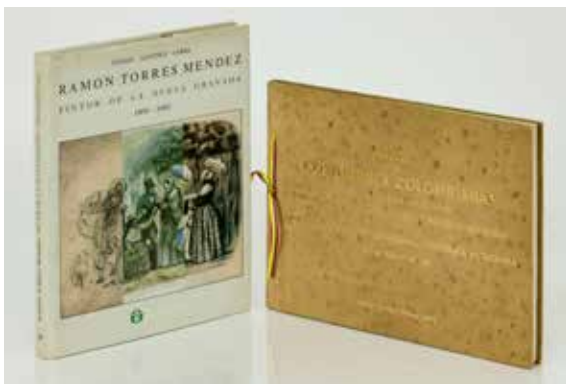
1ra edición.

Octavo mayor, pasta blanda.

Oxidaciones en la portada.

1 pieza.

Precio de salida: \$80.000



Lote 506

Lote de 2 libros sobre Torres Méndez

Sánchez Cabra, Efraín. *Ramón Torres Méndez. Pintor de la Nueva Granada 1809-1885*. Bogotá: Fondo Cultural Cafetero, 1987. 1ra edición. 240 pp.

Contiene catálogo de la obra de Ramón Torres Méndez.

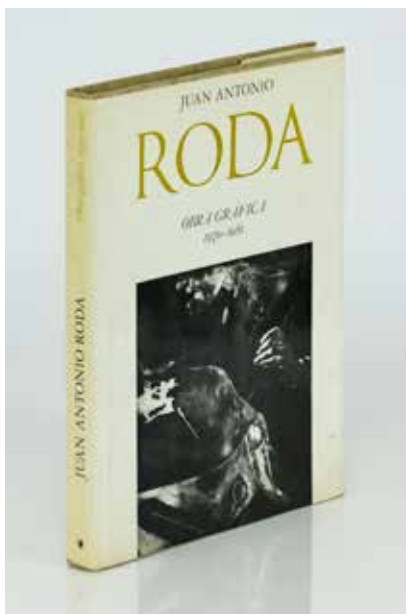
Álbum de costumbres colombianas según dibujos del señor Ramón Torres.

Publicado por la Junta Nacional del Primer Centenario de la Proclamación de la Independencia de la República de Colombia, 20 de julio de 1910. Ed. Victor Sperling. Leipzig. Bogotá: Duff and Phelps de Colombia S. A., 2002.

Ejemplar 65 de 800. Sin paginar. Con sobrecubierta.

2 piezas.

Precio de salida: \$80.000



Lote 507

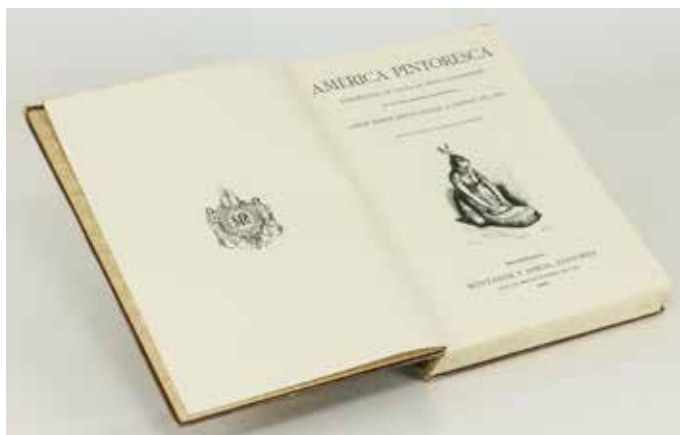
Roda, Juan Antonio***Juan Antonio Roda Obra Gráfica 1970-1981 [Firmado]***

Bogotá: Carlos Valencia Editores, 1982. 161 pp. Ejemplar número 1188 de 1200.

Firmado por el artista.

Cuarto mayor, pasta dura.

1 pieza.

Precio de salida: \$90.000

Lote 508

América pintoresca, descripción de viajes al nuevo continente. Tomo III

Barcelona: Montaner y Simón, editores, 1884. Paginado de la 477 a 860.

Folio menor, pasta dura. Buen estado, lomo desgastado.

1 pieza.

Precio de salida: \$120.000

Lote 509

Traba, Marta***El museo vacío: un ensayo sobre el arte moderno [Firmado]***

Bogotá: Ediciones Mito, 1958. 140 pp. + índice.

Ejemplar 015 de 100 ejemplares firmados por el autor.

Octavo menor, pasta blanda. Oxidaciones, páginas 91-92 rasgadas en el borde.

1 pieza.

Precio de salida: \$120.000



Lote 510

Mendoza, Plinio Apuleyo; Gómez Pulido, Ignacio; Jordán, Olga Lucía

Nuestros pintores en París

Ediciones Gamma, 1989. 147 pp. 1ra edición.

Escrito de manera anecdótica y amena, este libro recoge los desafíos y las vivencias de aquellos pintores colombianos que se establecieron en París, entre la década de los sesenta y los ochenta, en busca de la promesa de grandeza que les ofrecía esta ciudad. A través de biografías individuales - complementadas por fotografías, a color y en blanco y negro, de Ignacio Gómez Pulido y Olga Lucía Jordán - el periodista y literato Plinio Apuleyo nos invita a reflexionar sobre las exploraciones artísticas de cada uno de ellos y las implicaciones que conlleva crear en un contexto diferente al originario. Los artistas estudiados fueron: Fernando Botero, Emma Reyes, Darío Morales, Luis Caballero, Antonio Barrera, Gregorio Cuartas, Heriberto Cuadrado Cogollo, Saturnino Ramírez, Jairo Téllez, Francisco Rocca, Gloria Uribe, Alberto Sojo, Gustavo Vejarano, Mario Ossaba, Patricia Tavera, María Teresa Viecco, Constanza Aguirre, Víctor Laignelet, Beatriz Duque Homero Aguilar, Ramiro Arango, Gabriel Silva, Luis Fernando Zapata, Jaime Gómez.

Cuarto mayor, pasta dura. Muy buen estado, algunas marcas de uso. Forro desgastado.

1 pieza.

Precio de salida: \$250.000



Lote 511

Alquila, Pedro

Veræ Effigies Summorum Pontificum Ex Antiquis Numismatibus et picturis Delineatae - Chronologia Summorum Romanorum Pontificum

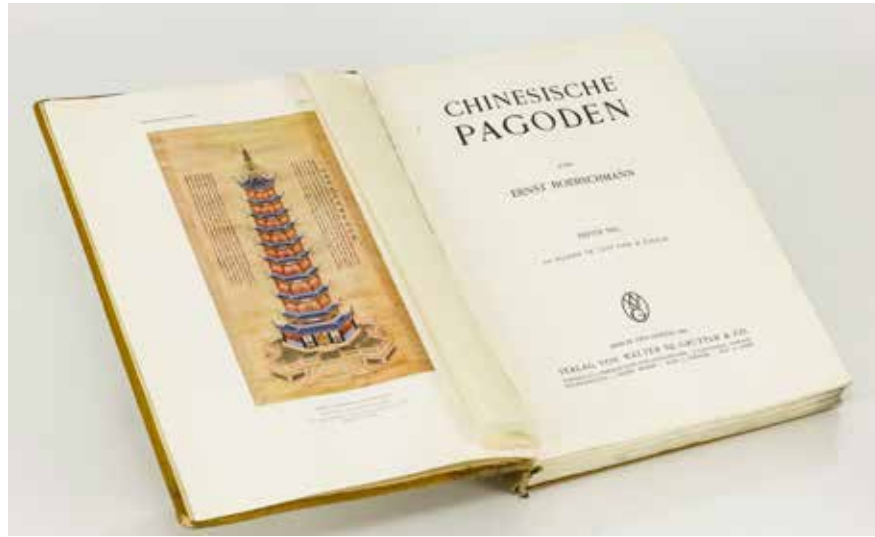
Roma: s. e., 1675 - ca. 1850. 68 + 1 pp.

Álbum (51 x 12,5 cm), 68 hojas grabadas (grabados en una cara) que contienen 4 efigies por página.

Dieciseisavo, pasta blanda. Buen estado.

1 pieza.

Precio de salida: \$220.000



Lote 512

Boerschmann, Ernst

Chinesische Pagoden (Primera parte)

Berlin y Leipzig: Walter de Gruyter and Co., 1931. 428 pp.

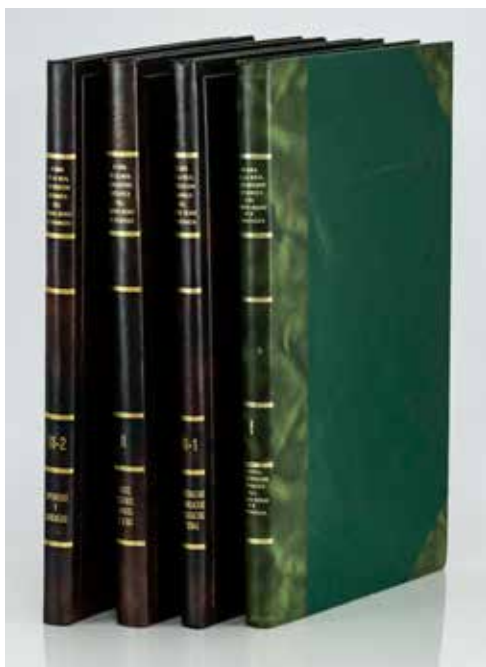
Exhaustivo estudio de más de 550 pagodas chinas escrito por el arquitecto y sinólogo alemán Ernst Boerschmann (1873-1949) durante la primera mitad del siglo XX. En sus páginas encontramos un trabajo descriptivo, sumamente detallado, de estas construcciones, el cual está basado en la tipología propia del autor que categoriza de acuerdo a la forma, la función y los usos rituales. De ahí que esta metodología no deje de lado los valores históricos, culturales y filosóficos de estas edificaciones. Además, para alcanzar mayor precisión, el autor dotó este extenso trabajo de fotografías, dibujos y planos que enseñan la construcción interna y externa de las pagodas. Esta obra, que se publicó en 1931, es el fruto de casi 10 años de investigación del autor.

El interés de Boerschmann por la arquitectura china comenzó en 1902, cuando viajó al país asiático como miembro del ejército alemán. Gracias a sus resultados, consiguió la financiación del fondo real alemán para regresar y realizar una investigación de campo entre 1906 y 1909. Esta actividad terminó siendo extraordinariamente productiva porque consiguió no menos de 8,000 fotografías, 2,500 dibujos, 2,000 calcos de piedra y 1,000 páginas de entrevistas sobre obras arquitectónicas. Con este material, publicó siete libros entre 1911 y 1931, siendo Chinesische Pagoden su última publicación. De 1924 a 1944, fue profesor de arquitectura china en la Universidad Técnica de Berlín. A pesar de haber caído en el olvido luego de su fallecimiento, trabajos recientes han redescubierto sus aportes y coinciden en que él fue el precursor en la materia. La dedicación de este hombre contribuyó al entendimiento de la arquitectura tradicional china en un periodo en el que los estudiosos occidentales tendían a tener concepciones fantásticas y simplistas de Oriente. Dado que algunas de las estructuras registradas han desaparecido, sus libros son hoy un tesoro documental.

Folio menor, pasta dura. Cubierta y encuadernación levemente deteriorada. Marcas de humedad.

1 pieza.

Precio de salida: \$1.600.000



Lote 513

La Real Expedición Botánica del Nuevo Reino de Granada. Tomos I, II, III-1, III-2

Tomo I: Ejemplar 1063. *La Real Expedición Botánica del Nuevo Reino de Granada*. 13 retratos en color, dos en negro, cuatro icones iluminados y uno en negro, dos facsímiles y dibujos a pluma relacionados con el texto. Madrid: Ediciones Cultura Hispánica. 1954.

Tomo II: Ejemplar 1509. *Algas, líquenes, hongos, hepáticas y musgos*. 51 láminas en color y 1 monocroma. Madrid: Ediciones Cultura Hispánica. 1985.

Tomo III-1: Ejemplar 1257. *Licopodiáceas, selaginellales, equisetáceas, himenofiláceas, poliodiáceas, potamogetonáceas, juncagináceas, alismatáceas, butomáceas e hidrocaritáceas*. 24 láminas en color y 14 monocromas. Madrid: Ediciones Cultura Hispánica. 1985.

Tomo III-2: Ejemplar 1282. *Ciperáceas y juncáceas*. Con 47 láminas en color. Madrid: Ediciones Cultura Hispánica. 1985.

Gran folio, pasta dura. Oxidaciones puntuales.

4 piezas.

Precio de salida: \$500.000



Lote 514

***La Real Expedición Botánica del Nuevo Reino de Granada.
Tomos IV-1, IV-2, V-1, VII***

Tomo IV-1 y IV-2: Ejemplar 1744 y 1926. *Gramíneas*. 68 láminas en color y 67 monocromas. Madrid: Ediciones Cultura Hispánica. 1985.

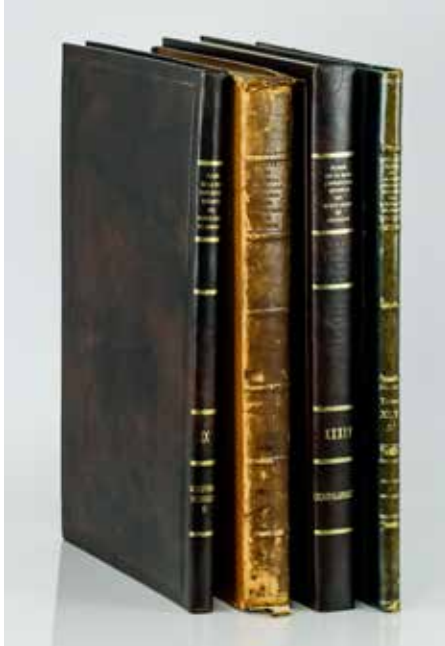
Tomo V-1: Ejemplar 1538 y XXII. *Palmas y ciclantáceas*. 24 láminas en color y 19 monocromas. Madrid: Ediciones Cultura Hispánica. 1985.

Tomo VII: Ejemplar 688. *Microspermaes: orquídeas, I: comprende los géneros habenaria, pogonia, vanilla, epistephium, elleanthus, sobralia, gonphichis, prescottia, pseudocentrum, cranichis ponthieva, spiranthes, erythrodes, stelis*. 49 láminas en color y 4 en negro. Madrid: Ediciones Cultura Hispánica. 1963.

Gran folio, pasta dura.

4 piezas.

Precio de salida: \$550.000



Lote 515

La Real Expedición Botánica del Nuevo Reino de Granada V 1, IX, XXVII, XXXIX, XLV-2

Tomo V-1: Ejemplar 1538 y XXII. *Palmas y ciclantáceas*. 24 láminas en color y 19 monocromas. Madrid: Ediciones Cultura Hispánica. 1985.

Tomo IX: Ejemplar 1382. *Microspermae: Orchidaceae, III*. 54 láminas en color y 2 en negro. Madrid: Ediciones Cultura Hispánica. 1985.

Tomo XXVII. Ejemplar 1381. *Pasifloráceas y bignoniáceas*. 55 láminas. Madrid: Ediciones Cultura Hispánica. 1955.

Tomo XXXIX. Ejemplar 1352. *Escrofulariáceas*. 41 láminas en color y 28 monocromas. Madrid: Ediciones Cultura Hispánica. 1987.

Tomo XLV (2). Ejemplar 68. *Cucurbitales y campanulales*. 40 láminas. Madrid: Ediciones Cultura Hispánica. 1985.

Gran folio, pasta dura.

5 piezas.

Precio de salida: \$650.000

Poesía y literatura



Lote 516

Brigard Silva, Álvaro de

Los primeros poemas 1918-1921 [Edición numerada]

Bogotá: Editorial de Cromos, 1932. 102 + [4] pp. Ejemplar 1 de 500. "De esta obra se han impreso quinientos ejemplares. Diez de ellos sobre papel de hilo, numerados de 1 a 10, han quedado fuera de comercio".

Octavo mayor, pasta dura.

1 pieza.

Precio de salida: \$80.000

Lote 517

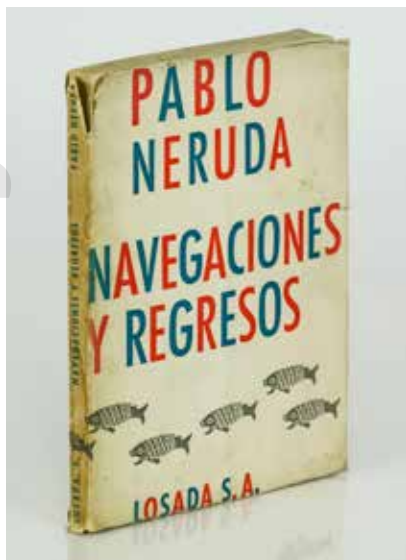
Carranza, Eduardo

Los Tres mundos de Alfonso Reyes

[Bogotá]: Imprenta Nacional del boletín del Estado / Cuadernos Hispanoamericanos, 1963. 14 pp.

Octavo menor, pasta blanda. Oxidaciones puntuales.

1 pieza.

Precio de salida: \$80.000

Lote 518

Neruda, Pablo

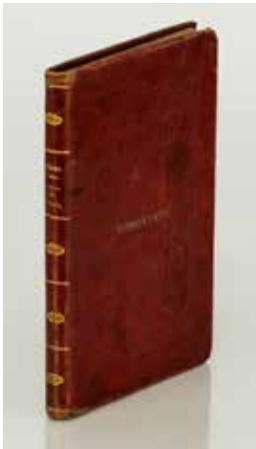
Navegaciones y regresos

Buenos Aires: Editorial Losada, S. A., 1959. 146 pp.

Cuarto menor, pasta blanda. Intonso. Páginas 139-140 y 141-142 rasgadas en el borde sin afectar contenido. Lomo levemente desgastado en la cabeza y pie.

1 pieza.

Precio de salida: \$60.000



Lote 519

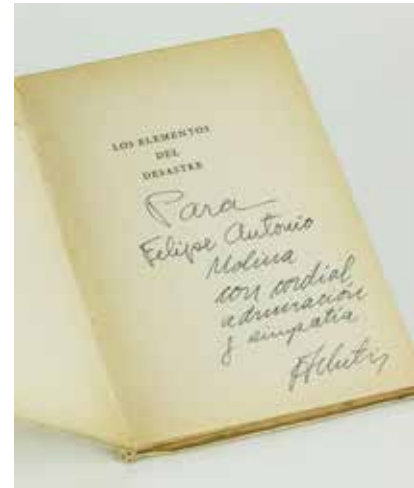
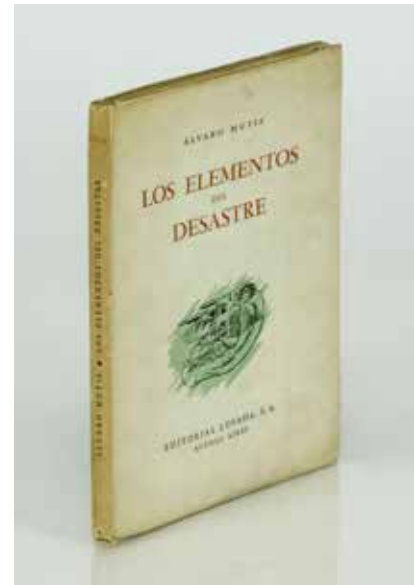
Obeso Hernández, Candelario***Lucha de la Vida - Poema original***

Bogotá: Imprenta de Silvestre y Compañía, 1882. [1] 152 pp.

Precursor de la "Poesía negra y oscura" en Colombia, el momposino Candelario Obeso Hernández (1849 - 1884) narra de forma autobiográfica la cotidianidad de los hombres negros. Sus poemas dramáticos están escritos a la usanza de la época, es decir, desde el lenguaje coloquial de las comunidades afrocolombianas.

Octavo mayor, pasta dura. Oxidaciones.

1 pieza.

Precio de salida: \$80.000

Lote 520

Rivero, Mario***Poemas urbanos [Firmado]***

Bogotá: Antares - Tercer Mundo S. A., 1966.

109 [1] pp. Ejemplar N° 10.

Firmado por el autor.

Octavo mayor, pasta blanda.

Tapas levemente deterioradas.

1 pieza.

Precio de salida: \$80.000

Lote 521

Álvaro Mutis***Los elementos del desastre [Firmado]***

Buenos Aires: Editorial Losada, S. A., 1953.

94 pp. + índice.

Dedicado y firmado por el autor.

Octavo mayor, pasta blanda.

Página 1-2 arrancada.

1 pieza.

Precio de salida: \$120.000



Lote 522

Arbeláez, Jotamario (comp.); Álvaro Barrios (il.)

Doce poetas nadaístas de los últimos días

Bogotá: Centro Colombo Americano, 1986. 149 pp. + índice. 1ra edición.

Firmado por algunos de los autores.

Octavo mayor, pasta blanda. Portada parcialmente despegada.

1 pieza.

Precio de salida: \$140.000

Lote 523

de Greiff, León

Tergiversaciones de Leo Legris- Matías Aldecoa y Gaspar.**Primer mamotreto 1915-1922 [Firmado]**

Bogotá: Tip. Augusta, 1925. 204 pp.

Firmado y dedicado por el autor en 1925.

Octavo mayor, pasta blanda. Pasta delantera con puntos de oxidación,

guarda final con puntos de oxidación. Intonso.

1 pieza.

Precio de salida: \$160.000

Lote 524

Silva, José Asunción

El libro de versos 1883-1896

Bogotá: Editorial de Cromos / Luis Tamayo & Co., 1923. 182 pp.

Octavo mayor, pasta blanda. Mancha leve cerca a la margen del lomo.

1 pieza.

Precio de salida: \$240.000



Lote 525

Machado, Antonio
Campos de Castilla

Madrid: Renacimiento Sociedad Anónima Editorial, 1912. 194 pp. + índice.

Octavo mayor, pasta blanda. Oxidaciones, lomo deteriorado en la parte superior, tapa trasera con dos perforaciones. Las páginas 151 a 156 presentan una rasgadura en la parte superior. Intonso.
 1 pieza.

Precio de salida: \$900.000



Lote 526

Saavedra, Cervantes Miguel

El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha. Tomos del I al VIII

Madrid: La Lectura. 1911-1913. I: XVI + 330 pp.; II: 344 pp.; III: 338 pp.; IV: 334 pp.; V: 344 pp.; VI: 342 pp.; VII: 340 pp.; VIII: 340 pp.

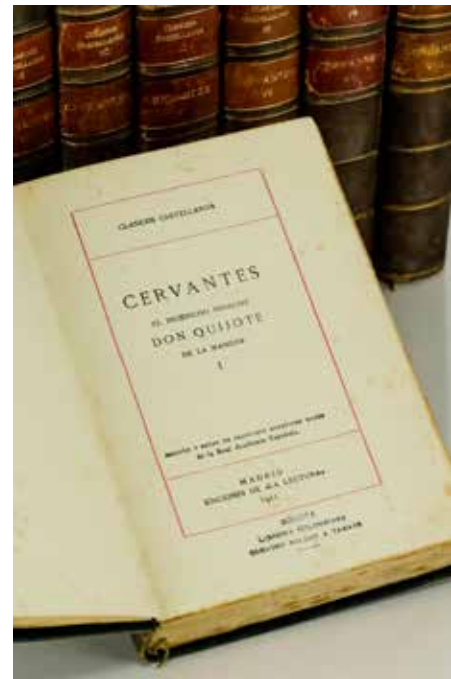
Edición y notas de Francisco Rodríguez Marín de la Real Academia Española.

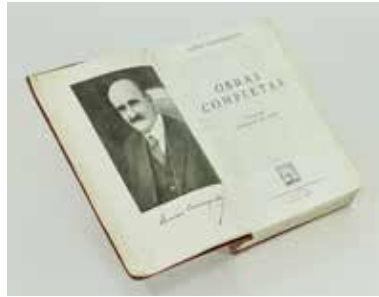
Durante el siglo XX esta fue la edición del Quijote anotada más importante, con miles de notas aclaratorias, eruditas, geográficas e idiomáticas. Encuadernación en piel con nervios en el lomo y dorados.

Octavo menor, pasta dura. Oxidaciones. VII: páginas 31-32 faltante en esquina inferior sin afectar texto.

8 piezas.

Precio de salida: \$240.000





Lote 527

Carrasquilla, Tomás

Obras Completas [Edición numerada]

Madrid: Ediciones y Publicaciones Españolas, S. A., 1952. XXI + 2205 pp. 1ra edición. Ejemplar 199 de 1500.

Octavo mayor, pasta blanda. Tapas levemente desprendidas.
1 pieza.

Precio de salida: \$60.000

Lote 528

González, Fernando

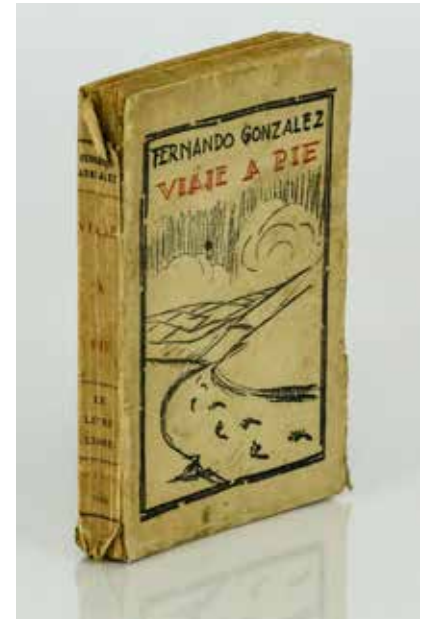
Viaje a pie

París: Editorial Le Livre Libre, 1929. 270 pp.

Dibujos de Alberto Arango Uribe.

Octavo mayor, pasta blanda. Oxidaciones. Lomo deteriorado en la cabeza y pie. Intonso.
1 pieza.

Precio de salida: \$80.000



Lote 529

Zalamea, Jorge

El sueño de las escalinatas

Bogotá: Tercer Mundo, 1964. 88 pp.

Cuarto, pasta blanda. Sobrecubierta deteriorada.
1 pieza.

Precio de salida: \$80.000



Lote 530

Arciniegas, Germán

Arciniegas: 3 libros

América Tierra Firme. Sociología. Santiago de Chile: Ediciones Ercilla, 1937, pasta desgastada. Lomo desgastado en el pie. Puntos de oxidación.

Diario de un peatón. Bogotá: Imprenta Nacional, 1936, pasta desgastada. Puntos de oxidación. Intonso.

Entre la libertad y el miedo. Santiago de Chile: Editorial del Pacífico S. A., 1954. Pasta desgastada. Puntos de oxidación. Sello Cosme D Castillo en la portada, portadilla y página 419.

3 piezas.

Precio de salida: \$120.000



Lote 531

El álbum de Josefina Puyana

s. d. s. p. [1975]

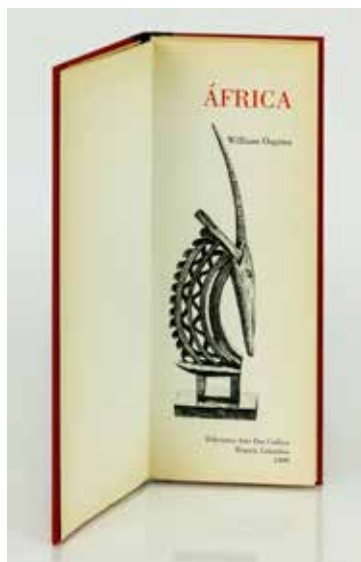
Antología publicada en tiraje muy limitado, dedicada a Josefina Puyana Reyes (1901-1974), dama bumanguesa que estuvo casada con Mariano Villegas Restrepo, quien era empleado en altos cargos de la Colombiana de Tabaco y uno de los primeros accionistas de El Tiempo. Este álbum se compone de dos dibujos, uno de los cuales pertenece a Ricardo Rendón, y de varios poemas escritos a mano, a inicios de los años veinte, por los integrantes del grupo de "Los Nuevos" como León de Greiff y Rafael Maya. El prólogo de Juan Lozano y Lozano explica que estos textos fueron el regalo de bodas de los intelectuales para el matrimonio entre Puyana y Villegas, por lo que el presente ejemplar es una reproducción del conjunto original. Se indica, además, que esta publicación se distribuyó únicamente a los familiares y amigos de la pareja por el fallecimiento de Josefina. Aunque su vida extramarital es desconocida, este libro preserva su recuerdo, demostrando que fueron muchos los que la tuvieron en gran estima.

Muy escaso.

Octavo mayor, pasta blanda.

1 pieza.

Precio de salida: \$120.000



Lote 532

Ospina, William
África [Firmado]

Bogotá: Ediciones Arte Dos Gráfico y Amelia Jácome de Pinto, 1999. Sin paginar. Ejemplar 115 de 500.

Firmado por William Ospina y Amelia Jácome de Pinto.

Folio mayor, pasta dura.

1 pieza.

Precio de salida: \$220.000



Lote 533

García Márquez, Gabriel

La mala hora [Edición numerada]

Madrid: Premio Literario ESSO 1961, 1962. 224 pp. Ejemplar de editor n° 70.

Octavo mayor, pasta dura.

1 pieza.

Precio de salida: \$600.000



Lote 534

Pereira Gamba, Próspero

Akimen-Zaque. La Conquista de Tunja, poema épico en doce cantos

Bogotá: Imprenta de J. A. Cualla, 1858. XXIX + 252 pp.

Akimen-Zaque o la conquista de Tunja, poema épico en doce cantos por Próspero Pereira Gamba (1.825-1.896), publicado en Bogotá, en 1858. Dibujos y grabados del Miniaturista Lucas Torrijos Ricaurte nacido en El Espinal (1814-1896)

Este poema celebra amores Chibchas entre Akimen-zake y Ulima, con su trágico desenlace. Se editó en la época donde se ve una determinada construcción de la identidad nacional, con los resultados de la Comisión Corográfica. El mosaico y sus participantes daban inicio a numerosos cuadros y novelas costumbristas, entre otros tantas intenciones de vernos a nosotros mismos.

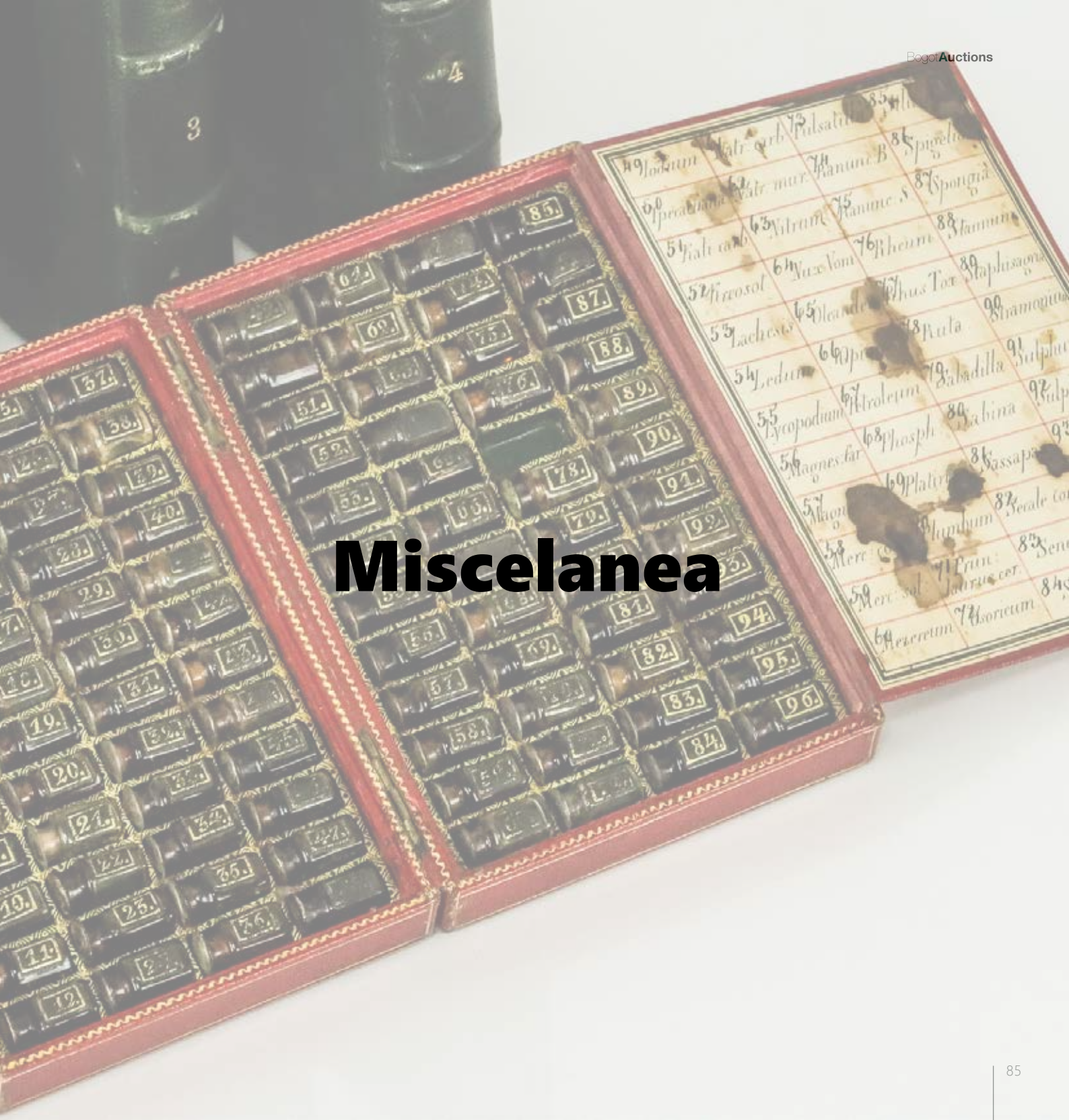
Esta edición tomó el riesgo de incluir numerosos grabados de sus personajes (12 grabados, uno al inicio de cada canto): Akimen-Zake, Hunzahua, Ulima, Gámeza entre otros. Su autor fue el poco estudiado artista Lucas Torrijos Ricaurte y con ellos se salvaron del olvido estas escasas representaciones de los muisca según el ojo y la interpretación de un colombiano del siglo XIX. Los ejemplos de la litografía de Torrijos también son escasos.

Incluye adicionalmente al final el Poema Heroico del Granadino José Gregorio Piedrahita, "los Mártires de la Patria y la Batalla de Boyacá", con cerca de 40 páginas adicionales, el cual nunca ha sido reeditado.

Octavo menor. Estuche. Oxidaciones, injerto en página 251-252.

1 pieza.

Precio de salida: \$840.000



Miscelanea



Lote 535

Rivet, Paul

Los orígenes del hombre americano [Primera edición]

México: Cuadernos Americanos, 1943. 244 pp.

Linda edición de la obra maestra de Paul Rivet, que se publicó de forma simultánea en francés y castellano en 1943. El antropólogo francés fundó, a petición de Eduardo Santos, el Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICAH). El libro tiene dedicatoria al presidente colombiano.

Octavo mayor, pasta blanda. Sellos de Miguel A. Lleras y Librería Siglo XX. Intonso. Ilustrado con fotografías, mapas, etc.

1 pieza.

Precio de salida: \$60.000



Lote 536

Cuervo, Rufino José

Lenguaje Bogotano

Chartres: Imprenta de Durand, 1885. [6]

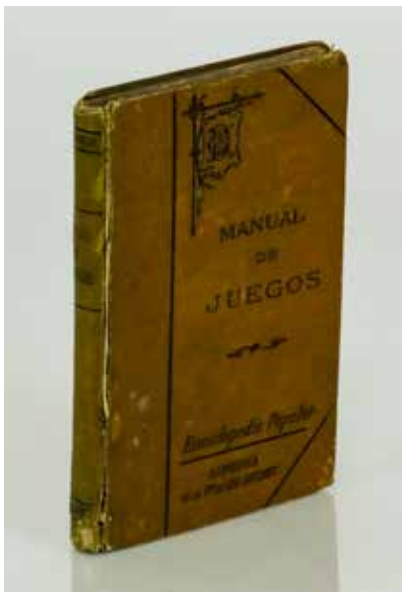
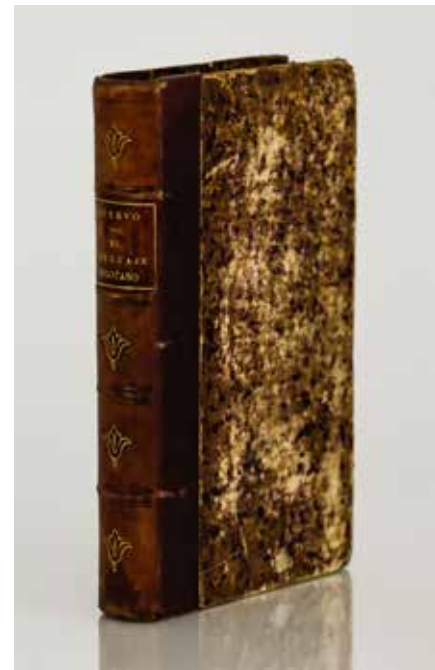
XXXIX + 570 pp.

Octavo mayor, pasta dura. Oxidaciones.

Con anotaciones en tinta. Sellos de la Librería Colombiana y de Belisario Gómez, Abogado.

1 pieza.

Precio de salida: \$160.000



Lote 537

Krespel, Karl

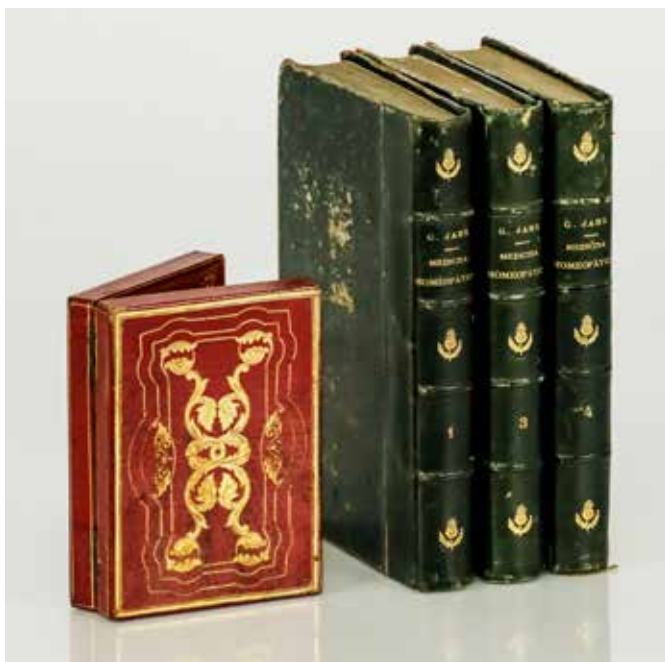
Nuevo manual de Juegos: corregido y considerablemente aumentado

París: Librería de Ch. Bouret, 1887. VI + 314 pp. + índice.

Octavo menor, pasta dura. Oxidaciones. Encuadernación levemente deteriorada. Páginas VII-VIII con bordes desgastados.

1 pieza.

Precio de salida: \$80.000



Lote 538

Jahr. G. H. G.; arreglada por: Pino y Hurtado, Pedro

Nuevo manual de medicina homeopática. Tomos I, III y IV

Madrid: Carlos Baily-Bailliere, 1876. I: XXXII + 480 pp.; II: [2] + 480 pp.; IV: [4] + 481-991. pp.

Viene con estuche de 95 botellas homeopáticas, falta la número 77.

Octavo, pasta dura. Oxidaciones puntuales.

3 piezas.

Precio de salida: \$400.000



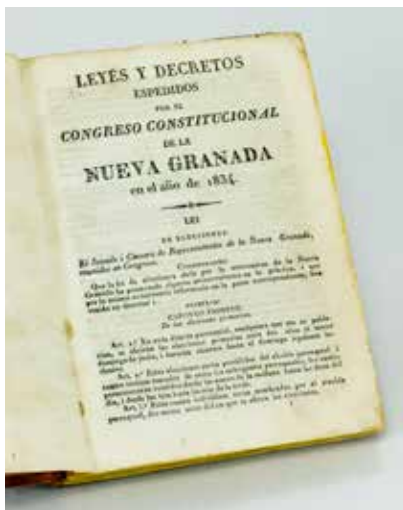
Lote 539

Medicina Doméstica ó Casera y Tratado completo sobre los medios de conservar la salud, precaver y curar las enfermedades por el régimen y remedios simples. Traducido del inglés al castellano por Don Pedro Sinnot. Tomo I a V

Madrid: Imprenta de Andrés Ramírez, 1785. I: [31 h.] 236 pp.; II: [8 h.] LII + 179 [1] pp.; III: [2h.] 425 [1] pp.; IV: [2] 501 [2] pp.; V: [2] 517 pp. Octavo mayor, pasta dura. Oxidaciones. Restaurados.

5 piezas.

Precio de salida: \$950.000



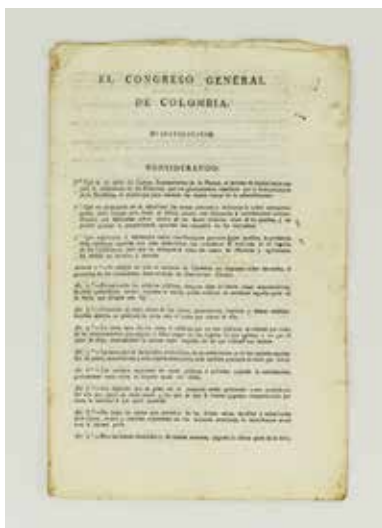
Lote 540

Colección de las leyes i decretos expedidos por el Congreso Constitucional de la Nueva Granada

Bogotá: Imp. José Antonio Cualla, 1834.
240 pp. + índice.

Octavo mayor, reencuadrado. Oxidaciones puntuales. Sin guardas. Lomo deteriorado en cabeza con faltante. Encuadrado deteriorado. Con anotaciones a tinta. Faltante en página 167-168.
1 pieza.

Precio de salida: \$140.000



Lote 541

Ley impresa, y reimpressa en Medellín sobre la Contribución Directa que el congreso de Colombia reunido en el Rosario de Cúcuta

Medellín: Imprenta del gobierno por M. M. Viller Calderón, 1822. [4] pp.

Folio menor. Oxidaciones. Marcas de polilla.

1 pieza.

Precio de salida: \$380.000



Lote 542

Mozzi, Luigi

Los proyectos de los incrédulos sobre la destrucción de los regulares, y la invasión de los bienes eclesiásticos, descubiertos en las obras de Federico el Grande Rey de Prusia

Cádiz: En la oficina de la viuda de Comes, 1812. 115 pp.

Octavo mayor, pasta blanda. Injertos en página 1-2, 4-3, 7-6, Cortes en páginas 15-18. Marcas de humedad y oxidaciones puntuales.

1 pieza.

Precio de salida: \$80.000

Literatura mística

Una de las máximas figuras de la literatura mística y de la literatura fundacional colombiana fue Francisca Josefa de la Concepción del Castillo (1671 - 1742), monja clarisa y tres veces abadesa del Real Convento de Santa Clara de Tunja. Parte de su reconocimiento se debe a su sobrino en tercer grado, Antonio María de Castillo y Alarcón, quien se dio a la tarea de ubicar sus documentos autógrafos y publicarlos en el siglo XIX. Exiliado de la Nueva Granada en 1816, después de asistir al Tribunal de Purificación en Santa Fe de Bogotá, sus intenciones políticas no le eran ajenas a otros revolucionarios de Sur América, necesitaban que la Iglesia Católica apoyara la revolución y la mejor forma era visibilizar las cualidades místicas de sus naturales. Para esto se necesitaba convertir en ícono cultural y religioso a la Madre Josefa del Castillo, de la misma forma que proclamaron a Santa Rosa de Lima como símbolo criollo de religiosidad en 1816, en Lima. De modo que la decisión de Castillo y Alarcón de publicar a mediados de la centuria fue acertada porque los escritos de la observante religiosa se articularon con el discurso de formación de la nación colombiana, intenciones que nunca estuvieron en los más castos pensamientos de la Madre Francisca Josefa.



Lote 543



Vida de la V. M. Francisca Josefa de la Concepción: religiosa del Convento de Sta. Clara de la ciudad de Tunja en el nuevo reyno de Granada

Filadelfia: T. H. Palmer, 1817. LIV + 235 [12] pp.

Francisca Josefa de la Concepción nació en Tunja (1671–1742) y es la primera escritora que se tenga noticia de Colombia.

Entre sus textos tenemos su autobiografía "Vida" y los famosos versos místicos "Afectos Espirituales".

Edición príncipe de 1817 de su autobiografía. Dado los propósitos instrumentales que recordamos anteriormente, se buscó editar lo más pronto posible "Vida". Ya que Filadelfia no era ajena a otras publicaciones en español y era un refugio de exiliados, Don Antonio con esfuerzo y riesgos - como él mismo lo expresa - logra publicar estos textos sabiendo que llegarán tierras americanas y con suerte ayudarán al apoyo de la Iglesia y del papado. Él mismo se cuida de publicar 54 páginas como preámbulo donde incluye Cartas de Confesores de La Madre Francisca Josefa, recomendaciones y licencias de religiosos, así como de actores y firmantes del Acta del Cabildo Extraordinario de Santa de 1810.

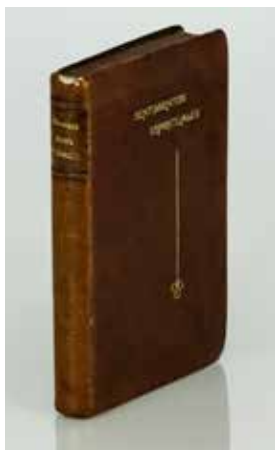
Esta edición termina teniendo un valor cultural que sobrepasa los manuscritos que reposan en la Biblioteca Luis Ángel Arango.

Octavo, pasta dura. Oxidaciones.

1 pieza.

Precio de salida: \$540.000

Lote 544



Sentimientos espirituales de la Venerable Madre Francisca Josefa de la Concepción del Castillo, religiosa en el convento de Santa Clara de la ciudad de Tunja en la República Neo-Granadina del Sur-América

Santafé de Bogotá: Impr. Bruno Espinosa por Benito Gaitán, 1843. XVIII + 276 pp. + índice.

Obra póstuma de los manuscritos de la Madre del Castillo, en los que consignó sus búsquedas espirituales y sus experiencias místicas desde los 19 años. En 1816, el heredero, obtuvo por su cuenta tres copias de los Afectos espirituales originales y las presentó ante la autoridad eclesiástica para su aprobación. Años después en 1843, editó la obra en Bogotá, dividiéndola en dos partes, razón por la cual este libro contiene los 100 primeros afectos. De acuerdo con una carta del 29 de mayo, correspondiente al año en que fue publicado este libro, el arzobispo Manuel José Mosquera prometió una concesión de indulgencias para aquellos fieles que leyeran este escrito.

Octavo menor, pasta dura. Oxidaciones puntuales.

1 pieza.

Precio de salida: \$260.000

Abisbal 33
3/17
Comes-
en 29

Historia

Deseando el REY nuestro Señor dar un público testimonio del aprecio que le merecen los servicios contraídos por las valientes tropas que bajo de las órdenes de su digno General el Conde del Abisbal atacaron el día 13 de Setiembre de 1810 los pueblos de Abisbal, San Feliu y Palomos, haciendo prisioneros cuantos enemigos se les presentaron, y apoderándose de los fuertes, en que creyeron poderlas resistir; se ha servido S. M., condescendiendo con la instancia del referido General, conceder á todos los individuos militares que con las armas en la mano tuvieron parte en las referidas acciones el uso de una cruz, que segun el diseño presentado y aprobado por S. M. deberá ser de oro, y compuesta de cuatro brazos, formando cada uno de ellos tres puntas en los extremos. El esmalte en el centro de los brazos blanco, y en las fajas circulares en que estan los lemas, las letras de estos negras, y lo demas azul celestes, siguiendo la misma figura de los lados de las aspas con un filete de oro entre ambos esmaltes; los cuatro brazos serán enlazados por una corona de laurel, que principiando por el esmalte blanco del brazo inferior del frente de la cruz, y pasando por detras de los dos horizontales terminará en el esmalte blanco del brazo superior:



Lote 545

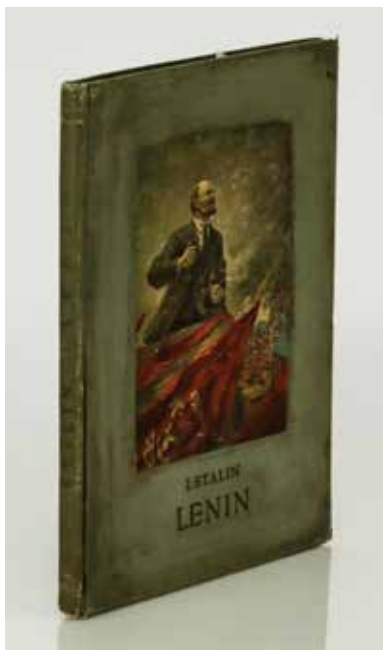
[Monedas 1962 Vaticano] Concilium Oecumenicum Vaticanum II

Ciudad del Vaticano: 1962. 8 monedas.

11.2 x 14 cm, pasta blanda.

1 pieza.

Precio de salida: \$60.000



Lote 546

I. Stanlin Lenin

Moscú: Ediciones en lenguas extranjeras, 1939. sin paginar.

Cuarto mayor, pasta dura. Oxidaciones. Foxing. Páginas 19-30 separadas del lomo.

1 pieza.

Precio de salida: \$120.000



Lote 547

[Guerra de los Nueve Años]

París: Frederic Leonard, 1697.

Traité de suspension d'armes en Italie: conclu à Vigevano le septième octobre 1696. 16 pp.

Louis le Grand. S. Thomassin.(dib.) Cum Privil Regis (grab.).

Traité de Paix entre La France et La Savoye: conclu à Turin le 29. Août 1696. 15 pp.

Son Altesse Royale Monsieur le Duc de Savoye. S. Thomassin (grab.)

Contrat de mariage de Monseigneur le duc de Bourgogne avec madame la princesse de savoye. Error en paginacion pero completo.

La cérémonie du mariage de monseigneur le Duc. Le Bourgogne avec M. la princesse de Savoye dans la Chapelle de Versailles le 7.

Décembre 1697 (grab.).

Lettre du roy, Écrire à Monseigneur l'Archevêque de Paris, Duc de Saint Cloud, Pair de France. Pour faire chanter le Te Deum en l'Église Notre Dame, en action de grâces de la Paix. 4 pp.

Traité de paix entre la France et L'Espagne, Conclu à Ryswick le 10.

Septembre 1697. 16 pp.

Le roy et la reyne d'Espagne. S. Thomassin (grab.).

Traité de paix entre la France et L'Angleterre. Conclu à Ryswick le 20.

Septembre 1697. 12 pp.

William and Mery prince and princess of Orange 1690. La-Clark (grab.).

Déclaration du roy, Ports. Portant défenses à ses Sujets de s'établir à Orange, & d'y faire Exercice de la R. P. R. Donnée à Versailles le 23.

Novembre 1697. 12 pp.

Traité de paix et de commerce, navigation et marine, entre la France et les états généraux des provinces unies des pays-bas. Conclu à Ryswick le 21. Septembre 1697. 46 pp.

Lettre du roy, Écrite à Monseigneur l'Archevêque de Paris pour faire chanter le Te Deum en l'Église Notre Dame en action de grâces de la Paix conclue avec l'Empereur et l'Empire. 4 pp.

Article séparé accordé à la Hollande. à Ryswick le 21. Septembre 1697. 47-54 pp. (Continuación de Traités de paix et de commerce....)

Traité de paix entre l'empereur, La France, et l'Empire. Conclu à Ryfovick le 21. Septembre 1697. 52 pp.

L'empereur et le roy des romains.S. Thomassin (grab.)

Charles V. Duc de Lorraine. S. Thomassin (grab.).

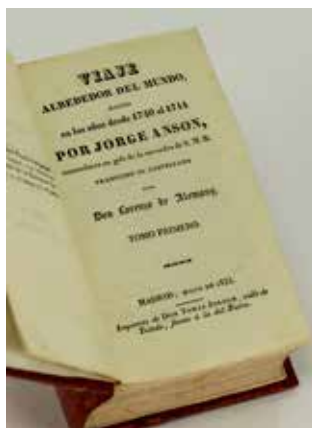
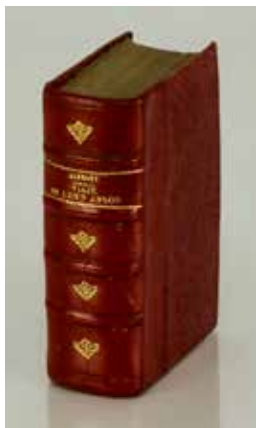
Déclaration du roy, Pour l'exécution de plusieurs articles des traités de paix conclus à Risvik, qui regardent l'intérêt particulier des sujets du roy. Donnée à Versailles le 23. 12 pp.

Importante conjunto de documentos relacionados con el tratado de Rijswijk (septiembre-octubre de 1697), que da fin a la Guerra de los Nueve Años. La expedición de Cartagena fue el último gran combate entre los reinos francés y español en el marco de esta guerra. Si el conflicto finalizó con una paz no concluyente, la derrota española en Cartagena permitió a Francia consolidar su presencia en Santo Domingo, en la parte que se volverá Haití.

Cuarto menor, pasta dura.

1 pieza.

Precio de salida: \$800.000



Lote 548

Anson, George

Viaje alrededor del mundo hecho en los años desde 1740 a 1744. Tomos I, II y III

Madrid: Imprenta Don Tomas Jordan, 1833. I: 216 pp.; II: 191 pp.; III: 189 pp.

Primera edición en castellano del famoso viaje de Anson. Contiene 2 de las 3 láminas: Llegada de G Anson a la isla de Juan Fernández donde hace desembarcar a los enfermos; Anson y algunos de sus compañeros llegan al puerto de Cantón.

Dieciseisavo, pasta dura.

1 pieza.

Precio de salida: \$240.000



Lote 549

Anónimo

Nos Don Patricio Martínez de Bustos... A todos los Fieles de los Dominios de Indias, sus Islas, y las Filipinas...

1787. 2da edición.

Proclama colonial relacionada con las Bulas de la Santa Cruzada, que se otorgaban, a cambio de un aporte económico, privilegios, gracias e indultos a los fieles. En un principio, este aporte se destinaba a los gastos de la guerra contra los infieles, entonces el nombre de la bula.

En este bando se fijan los costos de la Bula (o limosna) para poder comer carne durante la cuaresma, para los fieles" habitantes en los Dominios de Indias" y en las Filipinas. El costo varía de 2 reales a 10 pesos, de acuerdo con las clases sociales. La proclama menciona que estén exentos de limosna no solo los trabajadores jornaleros sino también" los indios, aunque sean Caciques o Mestizos de primer orden", "todos [los Negros esclavos y libres" y "los Mulatos y los Mestizos, fuera de aquellos que tengan casa abierta con bienes".

60 x 43 cm. Pequeña mancha de humedad en la esquina inferior izquierda y costado central izquierdo. Tiene una restauración.

1 pieza.

Precio de salida: \$600.000



Lote 550

Bartolozzi, Francesco

Ricerche Istorico-Critiche circa alle Scoperte d'Amorigo Vespucci

Florenca: Gaetano Cambiagi Stamp Graduale, 1789. 182 [1] pp.
 Octavo mayor, pasta blanda. Oxidaciones y una mancha visible en todo el libro.

1 pieza.

Precio de salida: \$680.000

Lote 551

Vallejo, Alejandro

La Cita de los Aventureros. Gesta de Don Gonzalo Jimenez de Quesada

Bogotá: Litografía Colombia, 1938. 100 pp. Edición conmemorativa de la Fundación de Bogotá.

Linoleos de Sergio Trujillo Magnenat.

Cuarto menor, pasta blanda. Portada y contraportada con desgastes en los bordes, manchas de oxidación y humedad. Anotaciones con esfero en la portadilla. Algunas oxidaciones en el interior.

1 pieza.

Precio de salida: \$60.000



Lote 552

Afanador, José Pascual

La democracia en Sanjil o Cartas del ciudadano. Dirigidas a los señores de la Nobleza Sanjileña, sobre la naturaleza i efectos de un programa

Socorro, Santander: Imprenta Nicolas Gomez I C. Villareal, 1851.
121 pp.

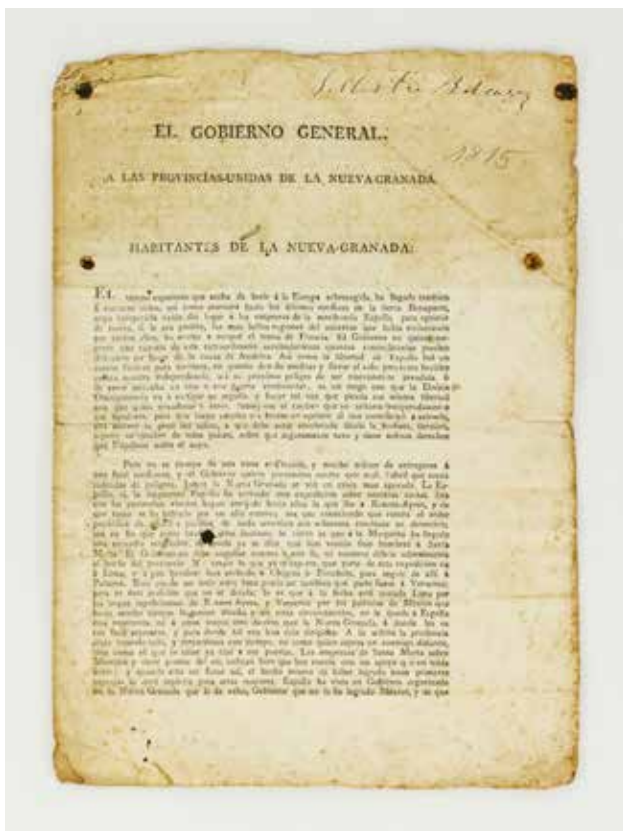
Cartas y pronunciamientos de José Pascual Afanador, dirigidas a las élites y los nobles sangileños, en las que defiende el establecimiento de una sociedad de artesanos en la región y señala que no se trata de un espacio propicio para la propagación del comunismo.

El documento conserva la ortografía de la época.

Explicación de la doctrina democrática, defensa de los artesanos y aclaración de los hechos por los cuales el autor fue calumniado.

Octavo mayor. Estuche. Oxidaciones puntuales.
1 pieza.

Precio de salida: \$220.000



Lote 553

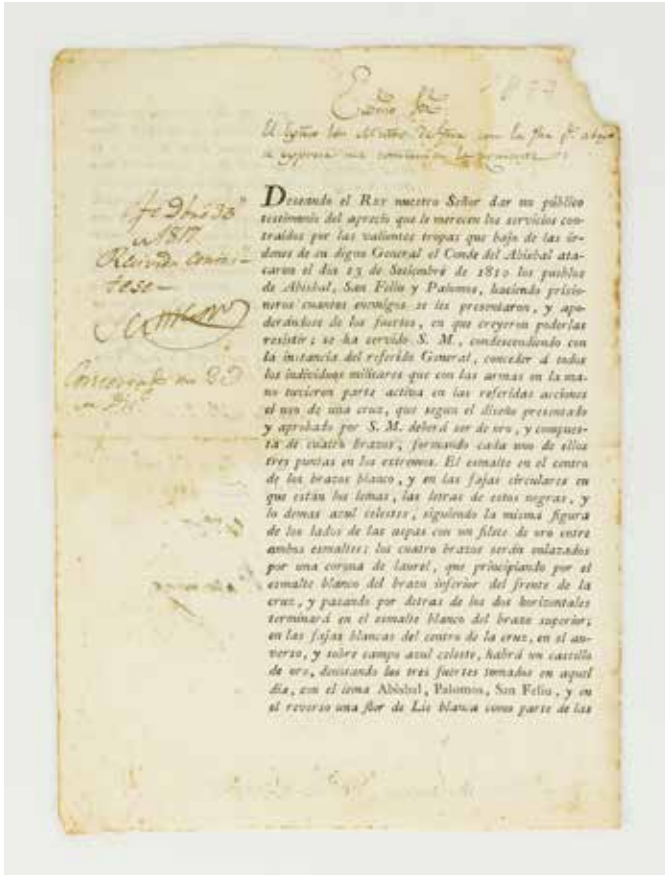
El gobierno General de las Provincias Unidas de la Nueva Granada anuncia que, tras la caída de Napoleón, España enviará un ejército expedicionario a América; ignoran el número de hombres que van a arribar. Pide unión, firmeza y constancia. Santafé de Bogotá, 6 de julio de 1815

Bogotá: 1815. [4] pp.

Folio menor. Oxidaciones. Marcas de polilla.

1 pieza.

Precio de salida: \$420.000



Lote 554

Impreso, con texto manuscrito: el ministro de guerra le comunica al virrey Montalvo, a Cartagena una Real Orden sobre condecoraciones otorgadas a las "valientes tropas" que en septiembre de 1810 habían combatido a los franceses en España. 1817.

Madrid: 1817. [2] pp.

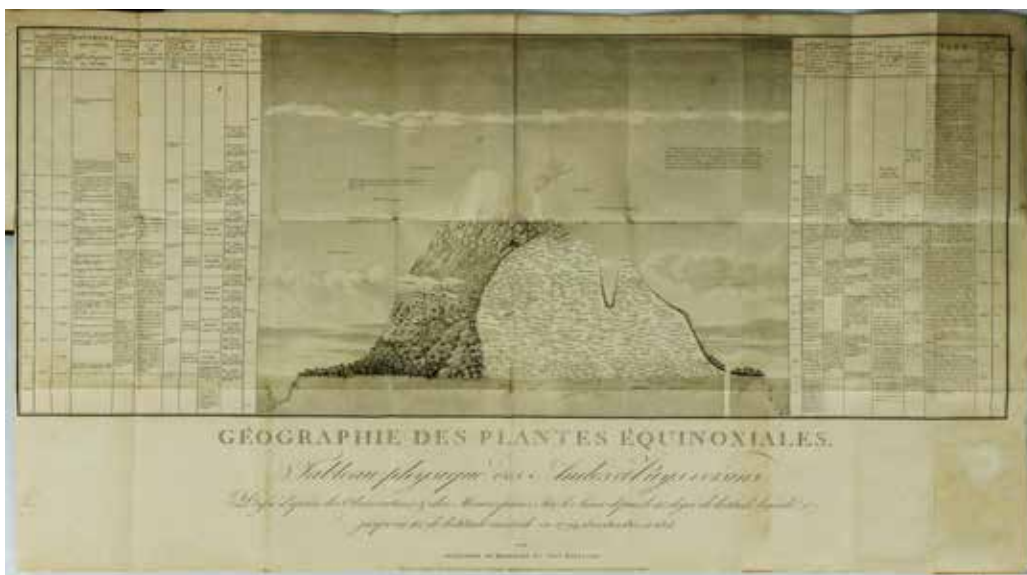
Impreso en Madrid, se recibió en Cartagena por el virrey Montalvo, y este le envió a Juan Sámano, "Gobernador de Santafé" quien la recibió y contestó. Con las firmas y rúbricas de Montalvo y de Sámano.

Comunicación pública que informa sobre el agradecimiento del Rey a las tropas dirigidas por el General el Conde de Abisbal por el ataque a los pueblos de Abisbal, San Felu y Palomos el 13 de septiembre de 1810. Para materializar su aprecio, el monarca le concede a cada militar una cruz de oro de cuatro brazos, cuyo aspecto suntuoso está descrito en varias líneas del manuscrito.

Folio menor. Oxidaciones.

1 pieza.

Precio de salida: \$480.000



Lote 555

Caldas, Francisco José de (dir.)

Semanario de la Nueva Granada

París: Librería Castellana; Lasserre, Editor, 1849. VII + 572 pp. + plano.

Plano: Géographie des plantes équinoxiales 54 x 85 cm. Perfecto estado.

Edición del Semanario de la Nueva Granada (1808-1809), ampliada con cinco escritos inéditos de Francisco José de Caldas: Viaje al corazón de Barnuevo (1804), Viajes al sur de Quito, Viaje de Paute, Cuenca y Viaje de Quito a Popayán. Complementado por el famoso plano desplegable sobre fitogeografía: Géographie des plantes équinoxiales. Tableau physique des Andes et Pays voisins de Alejandro de Humboldt y Aimé Bonpland, que es idéntico al publicado en París, en 1807, por el geógrafo alemán, el cual seguramente se inspiró de los propios trabajos de Caldas de 1802 para imaginar este tipo de representación. El comentarista y compilador de este libro fue el general Joaquín Acosta; el librero Antoine Lasserre trabajó como editor. Esta reedición rinde homenaje a Caldas y alienta a los jóvenes granadinos a seguir su ejemplo en pro de la patria.

Octavo mayor, pasta dura.

1 pieza.

Precio de salida: \$550.000



Lote 556
Fals Borda, Orlando
El hombre y la tierra en Boyacá
 Bogotá: Ediciones Documentos Colombianos, 1957. 259 pp.
 Cuarto menor, pasta blanda.
 1 pieza.
Precio de salida: \$50.000



Lote 557
Pedraza, P. A.
Excursiones Presidenciales
apuntes de una diario de viaje
 Norwood, Mass.(EE.UU.): The Plimpton Press, 1909. X + 275 pp.
 Folio menor, pasta dura. Oxidaciones puntuales. Desgaste en la tapa delantera.
 1 pieza.
Precio de salida: \$100.000



Lote 558
Compañía Colombiana de Tabaco
ADE Antología del tabaco
 Colombia: Compañía Colombiana de Tabaco, 1944. Sin paginar.
 Ejemplar N° 47. 1ra edición.
 Cuarto mayor, pasta dura. Muy buen estado. Dedicatoria a Jorge Eliécer Gaitán.
 1 pieza.
Precio de salida: \$120.000



Lote 559

Bejarano, Jorge

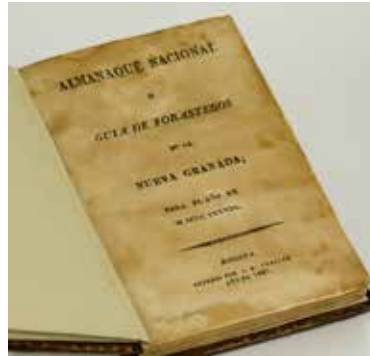
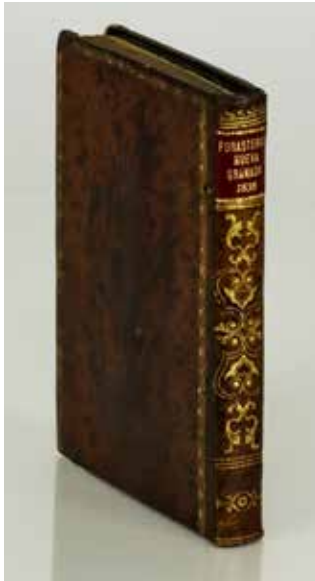
La derrota de un vicio. Origen e historia de la Chica

Bogotá: Editorial Iquemía, 1950. 114 pp. + agradecimientos + índice.

Reproducciones de afiches a color, láminas y tabla.

Cuarto menor, pasta blanda. Oxidaciones puntuales. lámina de la "múcura" desprendida.
1 pieza.

Precio de salida: \$120.000



Lote 560

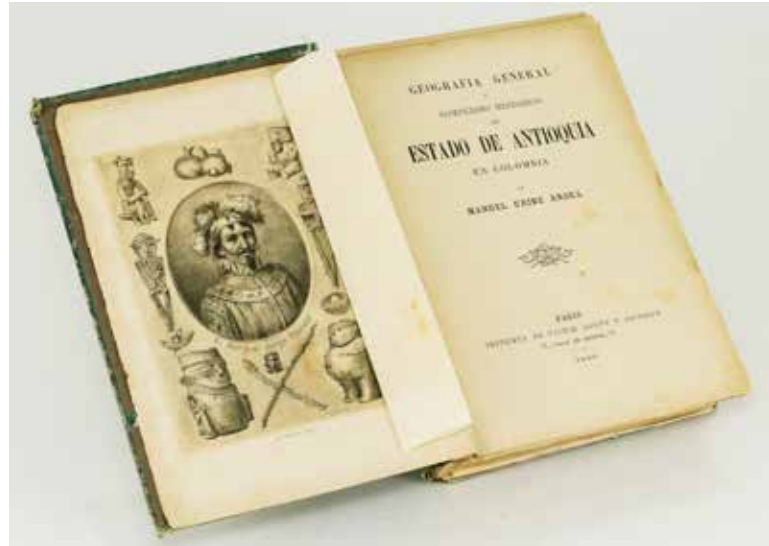
Almanaque nacional: o guía de forasteros de la Nueva Granada para el año de M DCCC XXXVIII.

Bogotá: J. A. Cualla, 1837. 198 pp.

Octavo menor, reempastado. Oxidaciones.

1 pieza.

Precio de salida: \$160.000



Lote 561

Uribe Ángel, Manuel

Geografía General y Compendio Histórico del Estado de Antioquia en Colombia

París: Imprenta de Víctor Goupy y Jourdan, 1885. XV + 783 pp. + XXIV láminas. Sin mapa.

Lámina inicial de El Mariscal Jorge Robledo. W. Greve, Berlín.

Importante estudio que recopila las exploraciones e investigaciones realizadas entre 1869 y 1884 por Manuel Uribe Ángel (1822 - 1904), científico e historiador envigadeño. Él editó e imprimió esta obra en París, habiendo invertido una gran cantidad de dinero que lo dejó en una deplorable situación económica. Este libro está dividido en tres capítulos. El primero define los términos geográficos elementales y las características del Estado Soberano de Antioquia, el segundo se encarga de la "geografía política" o, en otras palabras, de la descripción de sus departamentos y sus 129 distritos, considerando sus particularidades gubernamentales, sociales y raciales; y el tercero presenta los datos arqueológicos y etnográficos de la región. Al final, la obra incluye láminas litografiadas por W. Greve en Berlín con dibujos de objetos prehispánicos. En este volumen se vislumbra el influjo de las nuevas teorías antropológicas y geográficas de Europa, que fueron difundidas por las sociedades científicas y los geógrafos alemanes, en la intelectualidad antioqueña del siglo XIX.

Este libro ha sido reconocido como la mejor producción histórica de Uribe Ángel y una obra imprescindible para cualquier monografía sobre historia local de Antioquia. Su relevancia también fue comprendida tempranamente: el periódico literario y científico, *La Miscelánea*, reseñó el texto en 1886, resaltando que era una "obra monumental y de verdadera gloria para nuestro Estado", juzgándolo como "el libro más antioqueño que puede ofrecérseles a nuestras poblaciones" y concluyendo que "la obra aludida pasará a la posteridad como el trabajo más completo que se ha hecho en la nación colombiana referente a una de sus secciones, y que ésta, gracias al Dr. Uribe A., será mejor conocida en el extranjero, y atraerá empresarios a la explotación de nuestras riquezas naturales".

Cuarto mayor, pasta dura. Puntos de oxidación. Tapa desgastada y ligeramente despegada en la parte del lomo. Hojas desprendidas.

1 pieza.

Precio de salida: \$220.000



Lote 562

Michaelson, Arnaldo

Álbum de dibujos a plumas; [notas histórico-artísticas de Guillermo Hernández de Alba]

Bogotá: Cromos, 1937. Sin paginar. 2 volúmenes en 1.

47 ilustraciones de ciudades y paisajes colombianos.

24 x 35 cm. Roturas y oxidaciones.

1 pieza.

Precio de salida: \$220.000

Lote 563

López, Eduardo

Almanaque de los hechos colombianos

Bogotá: Casa editorial y talleres

de fotgrabado de Arboleda &

Valencia, 1918. 320 pp.

Cuarto menor, pasta blanda.

Roturas y oxidaciones.

1 pieza.

Precio de salida: \$240.000

Lote 564

Reseña histórica de los principales acontecimientos políticos de la ciudad de Cali desde el año 1848 hasta el de 1855 inclusive

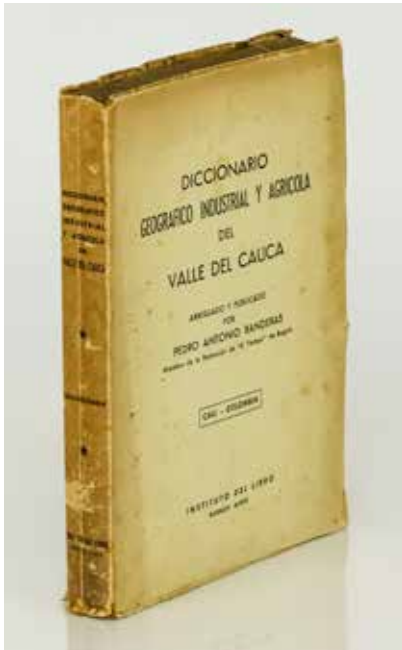
Bogotá: Imprenta de Echeverría Hermanos, 1856. 117 pp.

Narración documentada del panorama político de Cali a mediados del siglo XIX, en base a los hechos y acontecimientos que los autores presenciaron o les fueron referidos. Volumen proveniente de la famosa imprenta de los hermanos Echeverría.

Octavo mayor. No tiene encuadernación. Oxidaciones. Anotación a esfero en la portada.

1 pieza.

Precio de salida: \$220.000



Lote 565

Banderas, Pedro Antonio

Diccionario Geográfico industrial y agrícola del Valle del Cauca

Buenos Aires: Instituto de Libro, 1944. [14] 421 pp.

Diccionario de José Antonio Banderas, periodista radicado en Cali, que recogió por varios años datos de toda clase para mostrar los cambios y las posibilidades económicas del Valle del Cauca que se comunicaba ya con el Pacífico por el viejo Ferrocarril y por la nueva carretera. Una obra con monografías útiles y mapas de cada municipio, que se imprimió curiosamente en Argentina. Muy escaso.

Cuarto, pasta dura.

1 pieza.

Precio de salida: \$280.000



Lote 566

Penas por fraude de aguardiente

Medellín: Manuel Santa María, marzo de 1930. [2] pp.

Impreso con intervención manuscrita. Medellín, marzo de 1830 con el responsable, Manuel Santa María, y su rúbrica. Sin pie de imprenta.

Advertencia, firmada el 11 de marzo de 1830 en Medellín por Manuel Santa María, que explica las sanciones económicas, incautaciones y condenas para los contrabandistas de alcohol, sus ayudantes y consumidores. Contiene señalamientos dicentes sobre esta actividad: "[...] en este género de contrabando se emplean comúnmente las mugeres de baja esfera".

Folio menor. Oxidaciones.

1 pieza.

Precio de salida: \$350.000



Lote 567

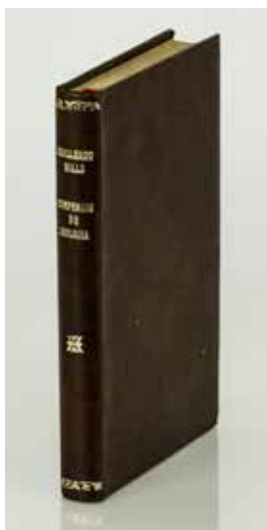
Vergara y Vergara, José María; Gaitán, José Benito

Almanaque de Bogotá i guía de forasteros para 1867 [Firmado]

Bogotá: Imprenta Gaitán, 1866. XX + 384 pp.

Catálogo editado por José María Vergara y Vergara y José Benito Gaitán Tenorio. Ambos con experiencia en publicaciones y liberales - el primero mosquerista y el segundo radical - supieron practicar el equilibrio en esta guía, pues relata una historia de Colombia que se extiende hasta las tensiones de los conservadores y de los radicales con el presidente Tomás Cipriano de Mosquera. La narración termina con unos puntos suspensivos, dado que el congreso había cerrado en abril y, en mayo, hubo un golpe de estado. Este ejemplar tiene manuscrita una dedicatoria que alude a la prisión. Para tal año de 1867, dos presidentes ejercieron el poder, Murillo Toro y Mosquera, pero los editores solamente incluyeron el retrato litográfico de Murillo hecho por Daniel Ayala. Firmado por Jose Maria Vergara y Vergara.

Octavo menor, pasta dura. Oxidaciones puntuales, pasta trasera con daño en la esquina superior. Sello de la Biblioteca de Jaime de Narvaez. 1 pieza.

Precio de salida: \$450.000

Lote 568

Wills, Guillermo

Compendio de Jeologia

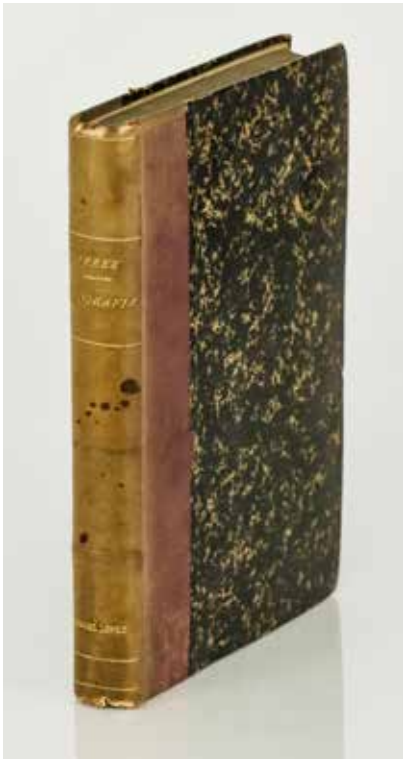
Bogotá: Imprenta de Ortiz, 1857. 96 pp.

Escrito por William Wills, súbdito británico llegado a Bogotá desde 1827 y vinculado con las ideas, partido y familia del general Santander. Hizo varias publicaciones, entre ellas ésta de buena calidad editorial. Hombre muy útil, sobre él escribió Malcolm Deas un importante libro en dos tomos.

Octavo mayor, pasta dura. Oxidaciones puntuales. Mancha de humedad en la cabeza del lomo.

1 pieza.

Precio de salida: \$380.000



Lote 569

Pérez, Felipe

Geografía general física y política de los Estados Unidos de Colombia y geografía particular de la ciudad de Bogotá

Bogotá: Imprenta Echeverría Hermanos, 1883. XVI + 455 pp.

Octavo mayor, pasta dura. Oxidaciones puntuales.

1 pieza.

Precio de salida: \$420.000



Lote 570

Restrepo, José Manuel

Exposición que hace la dirección jeneral de Tabacos, para presentar al Congreso de 1834

Bogotá: Imprenta de Nicomedes Lora, 1834. 40 pp.

Folleto de 40 páginas, en rústica, presentado en el Congreso por el exministro e historiador José Manuel Restrepo al renunciar a la Dirección General de Tabacos, cargo que sirvió por 11 meses. Hombre hábil para las rentas públicas, este informe da cuenta de la reorganización que dio a esa importante renta del Estado.

Octavo mayor. Folleto. Oxidaciones puntuales, manchas en la portada. Portada parcialmente desprendida.

1 pieza.

Precio de salida: \$580.000



Lote 571

Guía oficial i descriptiva de Bogotá

[Bogotá]: Imprenta de la Nación, 1858. 136 pp.

Primera guía de la ciudad. Este libro avanzó y dio el paso para tratar de ser útil a los viajeros. Cuenta con descripción de ciertos atractivos en su detallada Memoria Descriptiva para luego profundizar en lugares como el Salto de Tequendama. Descripción e Historia de sus Monumentos: Puentes, Iglesias, fábricas, cárceles, la catedral, por enumerar algunos. La biblioteca Nacional y el Observatorio Astronómico eran un orgullo nacional, cada uno recibe dos páginas en su reseña. Entre los cientos de datos de esta temprana Guía de Bogotá encontramos un detallado directorio de direcciones, algunas son: miembros del poder ejecutivo, cuerpo diplomático, colegios y universidades, imprentas, litografías, médicos, abogados, comerciantes, fondas, hospedajes, etc.

Octavo menor. Estuche. Oxidaciones.

1 pieza.

Precio de salida: \$640.000



Lote 572

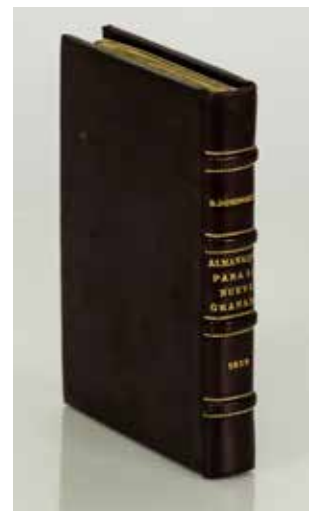
Miscelánea de almanaques

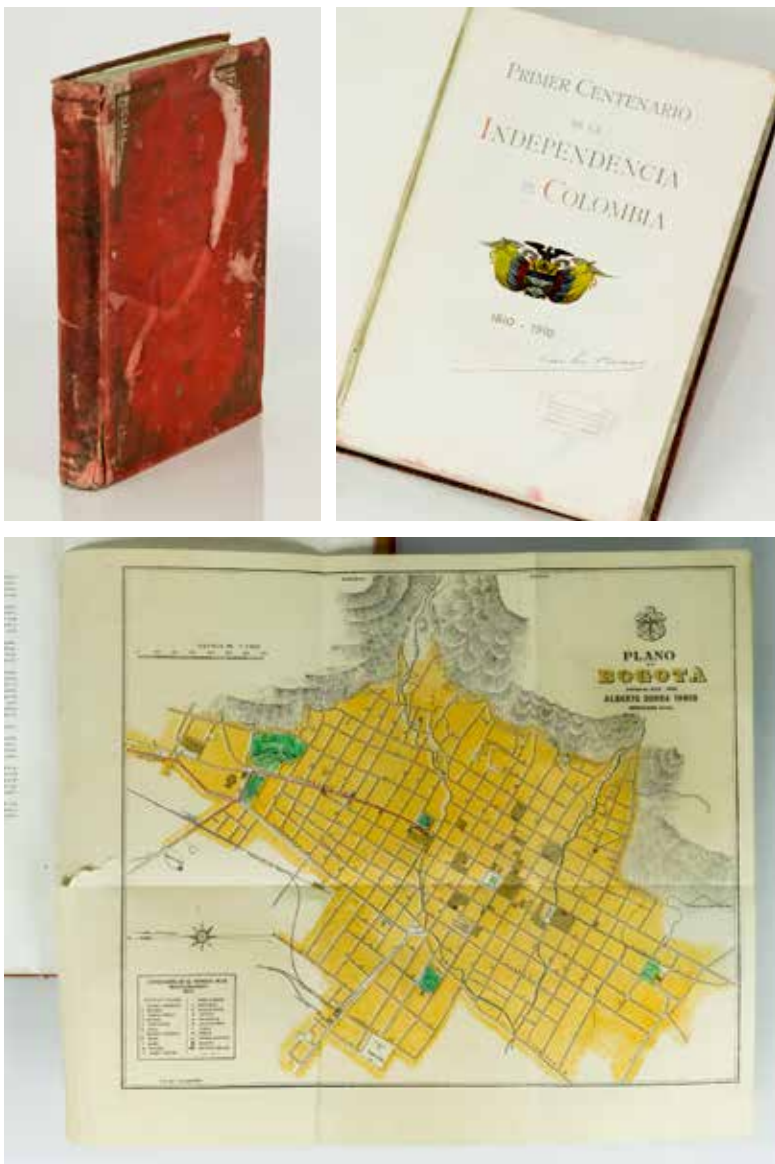
1. Almanaque para la Nueva Granada calculado por el Dr. B. Domínguez para el año 1839. Bogotá: J. A. Cualla, [1938]. 32pp.
2. Almanaque para el año de 1867, arreglado para los Estados Unidos de Colombia por el doctor Benedicto Domínguez. Bogotá: Imprenta de Gaitán, 1886. 40pp.
3. Almanaque para el año bisiesto de 1868. Bogotá: Imprenta de Nicolás Ponton I Cia, 1867. 48 pp.
4. Almanaque para el año de 1870, calculado para los Estados Unidos de Colombia y arreglado al meridiano de Bogotá. Por E. Castro. S. I., 1969. 32 pp. Portada rasgada.
5. Almanaque para el año bisiesto de 1872, por el cálculo que dejó el Dr. Benedicto Domínguez. Bogotá: Imprenta de F. Torres Amaya, [1871]. 48 pp.
6. Almanaque para el año de 1877. Arreglado al meridiano de Bogotá, para los EE. UU. de Colombia, por el señor Francisco Javier Vergara. Bogotá: Imprenta de la viuda de N. Gómez, 1876. 34 pp.
7. Almanaque para el año de 1879, arreglado al meridiano de Bogotá por los cálculos que dejó el Dr. Benedicto Domínguez. Bogotá: Imprenta de F. Torres Amaya, [1878]. 32 pp.
8. Almanaque de cartera para el año de 1885, arreglado al meridiano de Bogotá por los cálculos que dejó el doctor Benedicto Domínguez. Bogotá: Imprenta de F. Torres Amaya, [1884]. 32 pp.

Oxidaciones.

1 pieza.

Precio de salida: \$700.000





Lote 573

Primer Centenario de la Independencia de Colombia 1810-1910

Bogotá: Escuela Tipográfica Salesiana, 1911. IX + 420 pp. + índice + plano.

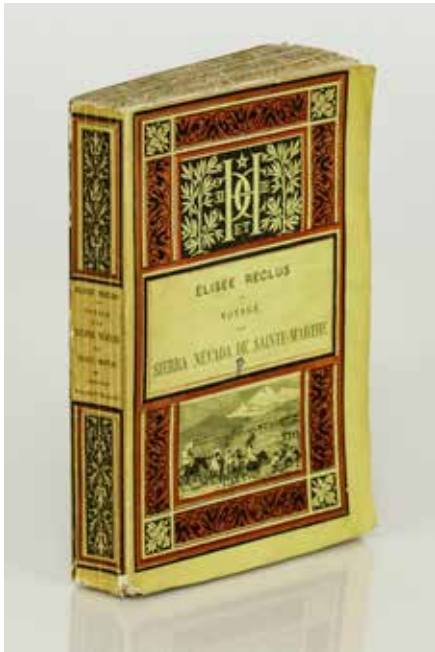
Plano de Bogotá arreglado por Alberto Borda Tanco Ing, Civil. Litografía Villaveces. 43.4 x 51 cm.

Folio mayor, pasta dura. Faltante en la página 167-168 sin afectar al texto. Páginas 13-14 pequeña rasgadura en el borde sin afectar texto.

Páginas 397-398 rasgadas. Portada y lomo desgastados con mancha de humedad. Anotaciones a esfero.

1 pieza.

Precio de salida: \$800.000



Lote 574

Reclus, Élisée

Voyage a la Sierra Nevada de Sainte-Marthe

París: Librairie Hachette Et Cie, 1881. [2] + VI + 337 pp. + tabla de contenido. 2da edición (1ra ilustrada).

Relato del intento fallido del geógrafo anarquista francés Elisée Reclus de fundar una colonia libertaria en la Sierra Nevada, entre 1856 y 1857. Interesante descripción de Cartagena, Santa Marta y sus alrededores, los Guajiros, etc.

Octavo mayor, pasta blanda.

1 pieza.

Precio de salida: \$450.000



Lote 575

Reclus, Élisée

Viaje a la Sierra Nevada de Santa Marta

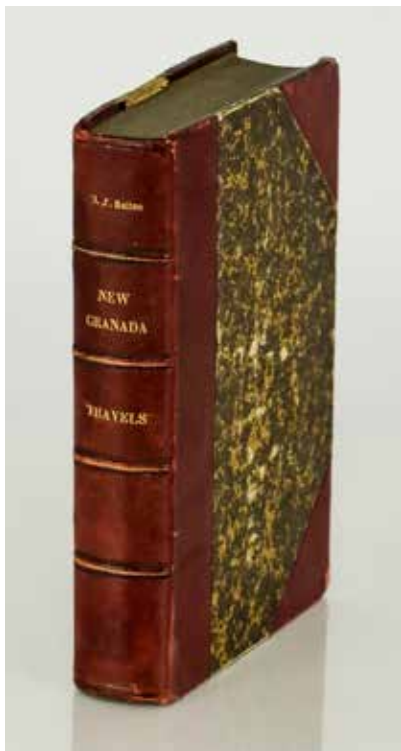
Cartagena: Tip. Mogollon, 1935. [2] VIII + 208 pp.

Bellísima e inusual edición cartagenera del viaje de Reclus.

Cuarto menor, pasta dura. Lomo desprendido.

1 pieza.

Precio de salida: \$80.000



Lote 576

Holton, Isaac F.

New Granada: Twenty Months in the Andes

Nueva York: Harper & Brothers, 1857. XIV + 605 pp. 1ra edición.

Mapa: New Granada compilado por I. F. Holton. Publicado por Harper & Brothers. 1856. A doble página.

Isaac F. Holton recorrió gran parte del territorio colombiano a comienzos de la década del 1850 y publicó en 1857 su libro en inglés La Nueva Granada: Veinte meses en los Andes. 605 páginas. Ilustrado con dos mapas: "New Granada", y "Climates of New Granada", iluminados a mano (doble página), y grabados de vistas, personajes, costumbres, etc., alguno de ellos a página completa, dentro de texto. Durante su recorrido, Holton recolectó no menos de 1800 especímenes botánicos, y su relación de viaje es una descripción extensa y precisa de la Nueva Granada de la mitad del siglo XIX. Cuarto menor, pasta dura. Oxidaciones. Faltantes en página 235-236 (se anexa un facsímil para permitir la lectura).

1 pieza.

Precio de salida: \$140.000



Lote 577

Távara Andrade, Santiago

Misión a Bogotá en 1852 a consecuencia de la expedición de Flóres al Ecuador & conducida por Santiago Távara

Lima: J. M. Monterola en la Imprenta del Comercio, 1853. [4] 104 + XXVII pp.

Relato de la misión diplomática que realizó el prócer peruano en la Nueva Granada. Donde negoció en particular el pago de la deuda peruana de la independencia y la manumisión de los esclavos neogranadinos y sus hijos que se hallaban en el Perú.

Obra muy escasa.

Octavo mayor, pasta dura.

1 pieza.

Precio de salida: \$180.000

AN DES VILLES,
PORTS, PORT, RADE et Environs
DE CARTAGENE
située dans l'Amérique Meri-
tionale dans la Province
de Terre Ferme appartenant
aux Espagnols.
Par N. de Fer
Avec Privilège du Roy
1705.

BooAuctions



Cartagena de Indias

Echelle
100 200 300 400 500 600 700 800 900
de mil Toises.



Lote 578

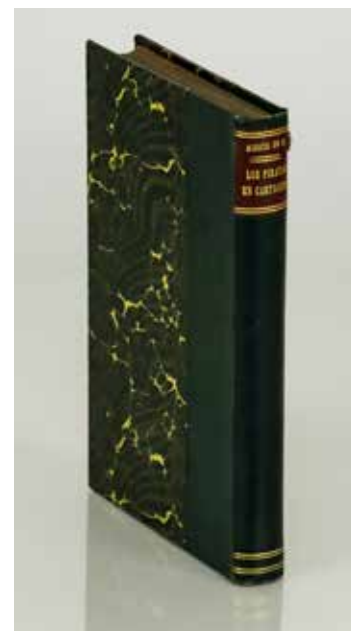
Anónimo

Principales acontecimientos ocurridos durante el sitio de Cartagena que empezó el 4 de marzo de 1885

Bogotá: Imprenta de la Luz, 1885. 83 pp. Compilación cronológica y detallada de la forma en que se desarrolló el Sitio de Cartagena entre el 4 y el 13 de mayo de 1885. A lo largo del impreso se hace una descripción detallada de los sucesos que tuvieron lugar durante los días que duró la batalla y la forma en que se apaciguaron las fuerzas rebeldes.

Octavo, pasta dura. Anotaciones a tinta en la guarda inicial y en la página final. Lomo con faltantes que no afectan la integridad del encuadernado. Sello Felipe N. Curriols JUL 15 1885 Importador - Bogotá en la portada.

1 pieza.

Precio de salida: \$60.000

Lote 579

Cartagena e historia militar: 3 libros

Samper, José María. *El sitio de Cartagena de 1885, narraciones históricas y descriptivas*. Bogotá: Imprenta de La luz, 1885. 305 pp. La portada y el mapa al final son una fotocopia.

Dousdebés, Pedro Julio. *Cartagena de Indias Plaza fuerte*. Bogotá: imprenta del ministerio de guerra, 1948. 301 pp. 6 mapas.

Briceño Sicard, Pedro. *Páginas para la historia militar de Colombia, Guerra civil de 1885*. Bogotá: Imprenta del E. M. G., 1925. 287 pp. 7 mapas.

3 piezas.

Precio de salida: \$60.000

Lote 580

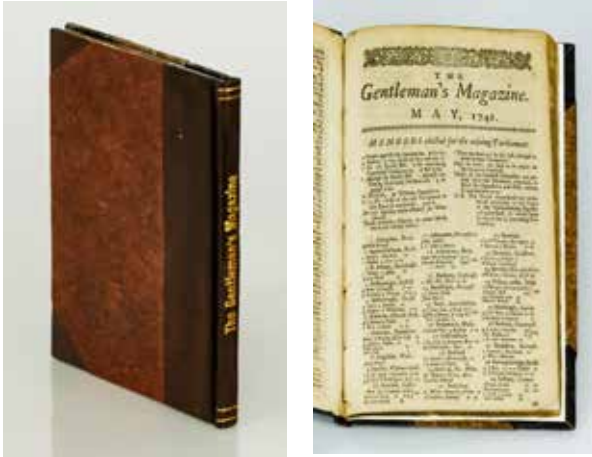
**Acosta de Samper, Soledad
*Los piratas en Cartagena.
Crónicas histórico-novelescas***

Bogotá: Imprenta de la Luz, 1886. 270 pp.

Octavo mayor, pasta dura. Oxidaciones. Sello de la Biblioteca de Jaime Narvaez Escritura 4100 del 20 de agosto 1971 Notaría segunda de Bogotá Cláusula Vigésima y Referencia para catalogación en las primera páginas.

1 pieza.

Precio de salida: \$140.000



Lote 581

**[Expedición de Vernon a Cartagena en 1741]
Gentleman's Magazine: for May, 1741**

Londres: Edward Cave, Samuel Johnson, 1741. Portada + numerada de la 227 a la 280.

Contiene un largo artículo sobre el avance de las tropas inglesas en Cartagena de Indias.

Octavo mayor. Hoja de portada con pequeño faltante en la esquina inferior derecha.

1 pieza.

Precio de salida: \$40.000



Lote 582

**Cincuenta años de inquisición de la Cartagena de indias 1610 - 1660.
Tomos de I al IV**

Bogotá: Centro editorial Javeriano, 1997. I: 233 pp.; II: 464 pp.; III: 431 pp.; IV: 120 pp. + índice de reos + gráficos estadísticos.

Única edición con transcripciones inéditas de la Inquisición de Cartagena. En más de 1.200 páginas, se recopilan cientos de procesos sobre brujas, hechicería, bigamia, cultos satánicos y otros asuntos considerados heréticos. Describe con detalle la vida cotidiana, las costumbres y tradiciones, las cosmovisiones peculiares, las mentalidades, los núcleos simbólicos, la religiosidad y las actividades económicas propias de esta época en Cartagena de Indias, ciudad que, pavorosamente, presencié cuatro veces el encendimiento de la hoguera.

Cuarto mayor, pasta blanda. Suciedad generalizada, puntos de oxidación.

4 piezas.

Precio de salida: \$280.000



Lote 583

[Francis Drake]

Die stadt Cartagena von Francisco Draken gewonnen

ca. 1590.

Inscrito Der Statt Carthagena/ist gelegen am Landt der Indien ge gen dem vntergang der Sonnen/ vnnd hat einen sehr beque men Hafen oder Portum / vnnd dardurch zwischen Hispanien vnd Peru Kaufmannschaft zu treiben.

Wie solches in der Historien weiter zufinden ist.. En la parte inferior central.

Mapa de la toma de Cartagena por Francis Drake. Muy escaso.

34,5 x 23 cm. Buen estado general.

1 pieza.

Precio de salida: \$1.200.000

Cartagena



Lote 584

Ferrario, Giulio

Filibustieri

[Italia]: ca. 1842.

Antiguo grabado perteneciente al volumen IV de *Il Costume antico e moderno o storia del governo, della milizia ...* escrito por el Dr. Giulio Ferrario. Florencia, 1842. Grabado por Migliavacca, iluminado a mano. Siglo XIX.

Piratas masculinos y femeninos de las Indias Occidentales, armados con mosquetes y machete, a principios de 1800. El Buccaneer a la izquierda lleva una camiseta de lino teñidos con sangre animal.

Papel 14.5 x 22.5 cm - Imagen 11.5 x 14.5 cm.

1 pieza.

Precio de salida: \$60.000



Lote 585

Perrot P. (dib.) Outhwaite (grab.)

Attaque de Carthagène

ca. 1824

Grabado conmemorativo de la toma de Cartagena por Pointis en 1697.

14.5 x 12.5 cm.

1 pieza.

Precio de salida: \$90.000



Lote 586

de Fer, Nicolas

Plan Des Villes, Forts, Port, Rade et Environ de Carthagène

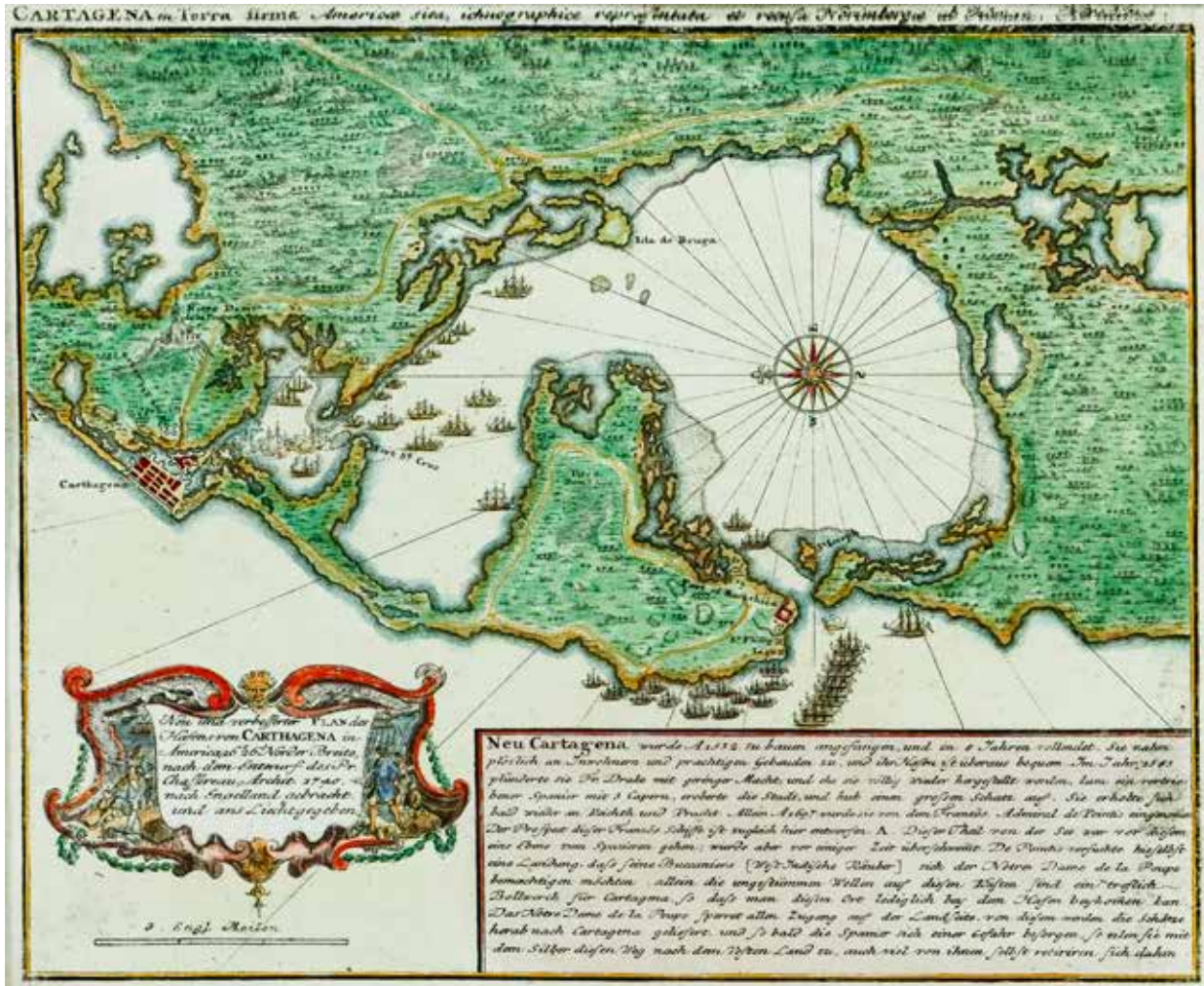
París: 1705. 2da edición.

Plano de la bahía de Cartagena. Derivado del plano de Le Pautre de 1698, ilustrando la toma del puerto por el Almirante Pointis.

23 x 34 cm.

1 pieza.

Precio de salida: \$280.000



Lote 587

Heredibus, Homan

Cartagena in Terra Firma Americae sita ichnographice repraesentata et recusa Norimbergae at Homan Heredibus

1740.

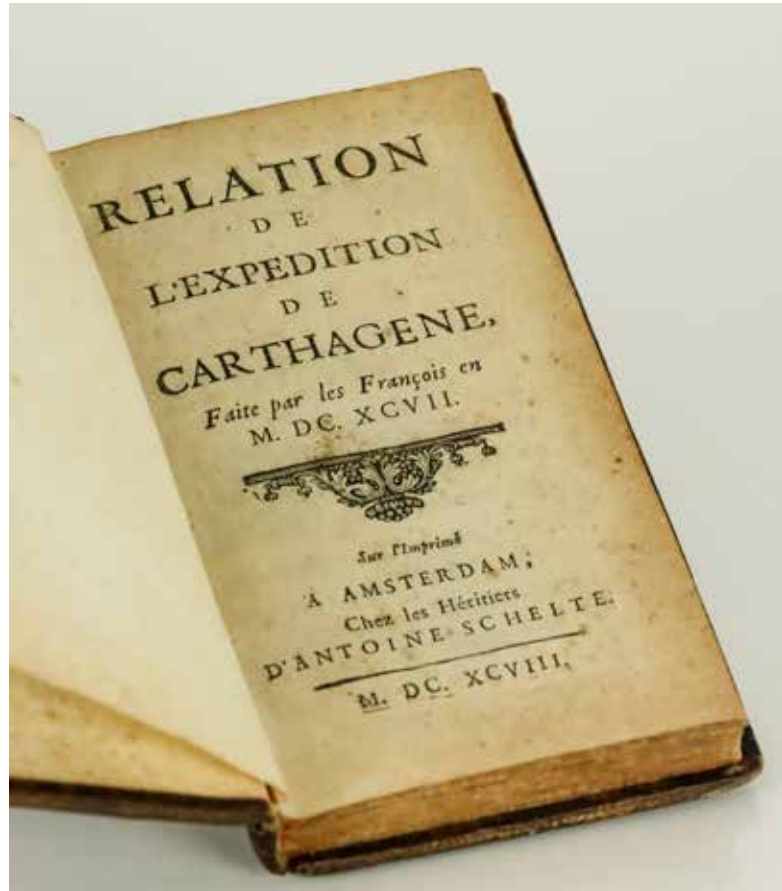
Mapa del puerto de Cartagena de Indias realizado en el año de 1740 por la compañía: "Homan Heredibus", sucesora de los trabajos del cartógrafo alemán Jhoann Baptist Homman 1664-1724. Este mapa fue una versión alemana "Nueva y mejorada" según la información de la cartela inferior izquierda, de la carta trazada anteriormente por el cartógrafo francés Pierre Chassereau. Contiene información morfológica, relieve, rosa náutica e ilustraciones de barcos sobre el puerto; en la parte inferior derecha presenta una cartela que se titula "Nueva Cartagena" con datos históricos de la región desde 1552.

Papel 30.5 x 52.5 cm - Imagen 23 x 28 cm

1 pieza.

Precio de salida: \$750.000

Cartagena



Lote 588

Pointis

Relation de l'expédition de Carthagène fait Par les François M. DC. XCVII

Amsterdam: D'Antoine Schelte, 1698. 6 + 192 + 1 pp.

Relato de primera mano de la expedición francesa a Cartagena en 1697, al mando del Barón de Pointis y con el apoyo de unos 650 bucaneros reclutados en la parte francesa de Santo Domingo. El puerto caribe cayó después de dos semanas de combate, gracias a una defensa española errática. Con el fin de evitar un saqueo, el gobernador de Cartagena negoció con Pointis el pago de un rescate de 9 millones de libras. Sin embargo, y a diferencia de los que se había pactado con ellos, el almirante decidió no compartir el botín con los bucaneros, regresando a Francia directamente sin esperarlos. Frustrados, los bucaneros decidieron regresar a Cartagena, a donde realizaron una violación sistemática y violenta de la ciudad. El informe está basado en las observaciones del mismo Pointis. El presente ejemplar es una edición pirata del relato original, que había sido publicado el mismo año. Se publicó sin los dos mapas doblados que encontramos en la primera edición.

Octavo mayor, pasta dura.

1 pieza.

Precio de salida: \$2.600.000



Lote 589

Pointis

An Authentic and Particular Account of the Taking of Cartagena by the French in the year 1697

Londres: Olive Payne, 1740. VIII + 86 + 1 pp. 2da edición.

Contiene: A plan of the Harbour & City of Cartagena. 23 x 20 cm. P. Harrison Delin.

Rarísima relación de la toma de Cartagena de Indias por Pointis en 1697, traducida al inglés y publicada en 1740. En la víspera de la expedición de Vernon en las Indias Occidentales, la historia de Cartagena generó un nuevo interés en Inglaterra, y se reeditaron varias obras, mapas y grabados relacionados con la ciudad, tal como el presente texto. Esta actividad editorial ha sido en grandes medidas impulsada por Vernon y sus aliados, con motivos políticos. El primer ministro inglés de la época, Robert Walpole, estaba en contra de entrar de nuevo en conflicto con España. El recuerdo de la relación de la expedición de Pointis permite presionarlo, recordando la inmensa riqueza del puerto caribe, y demostrando el carácter factible de su toma por los ingleses.

Octavo mayor, reencuadrado.

1 pieza.

Precio de salida: \$3.800.000



Lote 591

Feuillée, Louis

Cartagene

Vista de Cartagena de Indias realizada por el sacerdote Louis Feuillée, hidrógrafo francés que levantó varios planos en la ciudad en los años 1704-1705.

25 x 36 cm.

1 pieza.

Precio de salida: \$280.000



Lote 592

Juan / Ulloa

Grundriss von der Bey Cartagena in Indien

1735.

Auf Befehl des Koeniges in Spanien im s 1735 aufgenommen / Plano de planta de la bahía de Cartagena de Indias por orden del Rey de España levantado por Jorge Juan y Antonio de Ulloa en 1735.

27 x 40 cm. Marcas de doblez.

1 pieza.

Precio de salida: \$380.000



Lote 593

Juan / Ulloa

Grundriss der Stadt Carthagena in Indien

1752.

24,5 x 39 cm. Oxidaciones puntuales, mancha de humedad visible al respaldo.

1 pieza.

Precio de salida: \$420.000



Lote 594

Knowles, Charles (attrib.)

An Account of the Expedition to Cartagena

Londres: M. Cooper, 1743. [2] + 58 + 1 pp.

Importante relación de la defensa de Cartagena de 1741, atribuida a Charles Knowles, un comandante del vicealmirante Vernon. Después del contundente fracaso inglés, se abrió un debate público en Londres para entender sus causas. Cuatro panfletos fueron publicados entre 1741 y 1744, uno para defender el papel del ejército y culpando a la armada de Vernon, los otros tres – incluyendo éste – culpando al ejército de Wentworth.

Octavo mayor. Encuadernado.

1 pieza.

Precio de salida: \$1.600.000



Lote 595

Vernon, Edward

Original Letters to an Honest Sailor

Londres: R. Thomas, 1744. [2] + 94 + 1 pp.

Conjunto de cartas recibidas por el vicealmirante Vernon durante sus expediciones en las Indias Occidentales, y en particular a Cartagena. Se publicaron después del fracaso de la toma del puerto caribe, con el probable propósito de mejorar la imagen de Vernon. Es probablemente este último quien financió la publicación y la difusión de esta obra. Contiene cartas con los principales oficiales de sus expediciones: Charles Wager, Lord Cathcart, Lord Vere, Beauclerk, etc.

Octavo mayor, pasta dura.

1 pieza.

Precio de salida: \$900.000

El sitio de Vernon: piezas conmemorativas

El asiento fracasado de Cartagena de Indias en 1741 tuvo mayores repercusiones militares. Dejó una armada británica duraderamente debilitada y consolidó el control de la corona española sobre su imperio de las Indias occidentales. Sus repercusiones se harán sentir en particular durante toda la guerra de Independencia de los Estados Unidos. El episodio nos dejó también una abundante iconografía, principalmente británica, con una curiosidad: la acuñación de objetos conmemorativos de una victoria inglesa que nunca ocurrió.



Lote 596

The forts of Cartagena destroyed by Adm Vernon / Admiral Vernon Viewing the town of Cartagena. Ref: Betts # 334
1741.

3.6 cm Ø.

1 pieza.

Precio de salida: \$900.000



Lote 597

Admiral Vernon The Preserver of His Country / Took Cartagena. Ref: Betts # 332

1741.

3.6 cm Ø.

1 pieza.

Precio de salida: \$1.200.000

Cartagena

El sitio de Vernon: piezas conmemorativas



Lote 598

***The Pride of Spain Humbled by Admiral
Vernon and Sr. Chai Ocie / Don Blass (de Lezo)
//They took Cartagena abril.*** Ref: Betts # 307

1741.

3.7 Ø.

1 pieza.

Precio de salida: \$1.500.000

Lote 599

Urrabieta / Martínez

Defensa de Cartagena de Indias en 1741

Madrid: C.1860.

Inscrito: Historia de la Marina Real Española en la parte superior. Defensa de Cartagena de Indias en 1741. Asaltada Cartagena de Indias por los ingleses el 19 de abril de 1741, se defiende heroicamente rechazando al enemigo al mismo tiempo que la Escuadra Española, al mando del Teniente General de la Marina D. Blas de Lezo con solo trece navíos combate a la británica compuesta de treinta y seis. Derrotados los ingleses levantan el sitio y Cartagena queda libre en la parte inferior.

El único grabado de gran formato publicado en España para conmemorar la victoria de 1741. Poco común.

41.3 x 52.6 cm. Presenta oxidaciones puntuales.

1 pieza.

Precio de salida: \$550.000

El sitio de Vernon: piezas conmemorativas



Lote 600

Covens & Mortier

Plan du port de la ville, et des forteresses de Carthagène

Amsterdam: 1741.

Espectacular mapa de la Defensa de Cartagena de 1741. Muestra las distintas etapas de la toma de control de la bahía de Cartagena por las tropas inglesas. El plano se inspira en un boceto realizado durante el mismo asedio de la ciudad por el capitán Laws; una vez el fuerte de Santa Cruz de Castillo Grande capturado, el mismo Laws fue mandado a Londres para informar el almirantazgo de los avances de la expedición. Pocos días después de su llegada, los editores Toms y Harding publican un mapa muy detallado del sitio, que será luego copiado al idéntico y traducido al francés y neerlandés por Covens y Mortier en Amsterdam (nuestra copia).

53.5 x 64 cm.

1 pieza.

Precio de salida: \$3.600.000

Cartagena

El sitio de Vernon: piezas conmemorativas



El sitio de Vernon: piezas conmemorativas

Lote 601

Eslava, Sebastián; de Mur, Pedro

Diario de todo lo ocurrido en la expugnación de los fuertes de Bocachica y sitio de la ciudad de Cartagena de las Indias. Formado de los pliegos remitidos a su Magestad (que Dios guarde) por el Virrey de Santa Fé don Sebastián Eslava con D. Pedro de Mur, su ayudante general

Madrid: De orden de su majestad, 1741. 24 pp.

Importante diario de Sebastián de Eslava de la Defensa de Cartagena, redactado por Pedro de Mur. A pesar de haber sido una victoria militar rotunda para el Imperio Español, la victoria militar del virrey y de Blas de Lezo fue poco celebrada en España. La casi ausencia de documentos impresos españoles sobre esta batalla contrasta con la fuerte actividad editorial inglesa, antes, durante y después del fracaso del vice-almirante Vernon en 1741. El presente documento es la única relación detallada contemporánea española impresa del sitio, y entonces la única narrativa oficial detallada ofrecida al lector español. Su propósito es lo siguiente, nos indica el texto: "para que se entiendan mejor los hechos que han de expresarse, y fe distinga donde brilló más la gallardía de nuestras Armas, y donde pudo merecer disculpa el tenáz empeño de los Ingleses, es preciso describir primero el teatro de tan memorables acciones".

La primera edición de este diario se publicó en Madrid, en 1741 (nuestra copia). El mismo año, se publicaron dos traducciones en francés del relato (una en Madrid, la otra en París), y una italiana, en Roma. Cabe notar que pocos ejemplares de estas distintas ediciones se encuentran presentes en las grandes bibliotecas europeas y americanas. Lo que hace pensar que tuvieron una difusión muy confidencial.

El diario narra de forma muy detallada el desarrollo del ataque del almirante Vernon. Se especifican los lugares, los nombres de los militares de alto grado, el número de combatientes y el armamento utilizado por los dos bandos. Cabe notar que el diario de Eslava menciona en algunas ocasiones a Blas de Leso, sin alusiones a los conflictos que tuvieron el virrey y el gobernador.

Octavo mayor. Pergamino. Perfecto estado.

1 pieza.

Precio de salida: \$4.000.000

Cartagena

El sitio de Vernon: piezas conmemorativas



Lote 602

Fragmentos de dos pipas conmemorativas de la "victoria" de Vernon en Cartagena

1741.

Pipas conmemorativas de la supuesta victoria del vice almirante Vernon en Cartagena. Contemporáneas de las famosas medallas "de Vernon", representan la misma escena: Blas de Lezo arrodillado frente al famoso almirante inglés. Se realizaron en mayo de 1741, después de la llegada del capitán Law, quien reveló al almirantazgo británico que la primera fase del asalto (la entrada en la bahía de Cartagena) había sido exitosa. Esta noticia generó una euforia en el país y se adelantó la victoria con la acuñación de medallas de la "victoria", impresión de mapas del sitio y entonces, aunque mucho menos conocidos, la confección de pipas de arcilla.

15 x 2 x 6 cm Pipas de arcilla con cazoletas o cuencos ovalados, decorados en relieve, y sujetos cada uno a un tallo recto. Restauración invasiva reciente.

2 piezas.

Precio de salida: \$4.800.000



Lote 603

Mondhare, Louis-Joseph

Siège de Carthagène | Vue de la Ville de Carthagène en Amérique prise par les François

ca. 1730.

Grabado conmemorativo de la toma de Cartagena por los franceses en 1697. Error de tipografía en la leyenda (1667 en vez de 1697). 24,5 x 43,5 cm. Presenta un corte reparado en el borde izquierdo. Pequeño faltante en la esquina superior izquierda sin afectar la imagen. 1 pieza.

Precio de salida: \$450.000



Lote 604

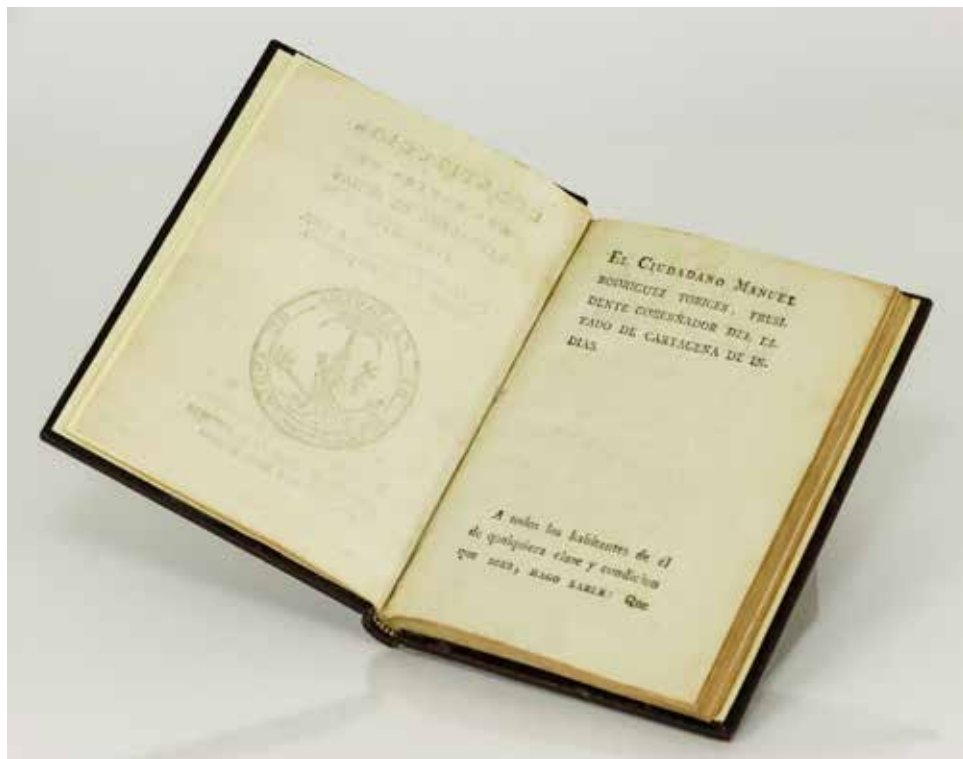
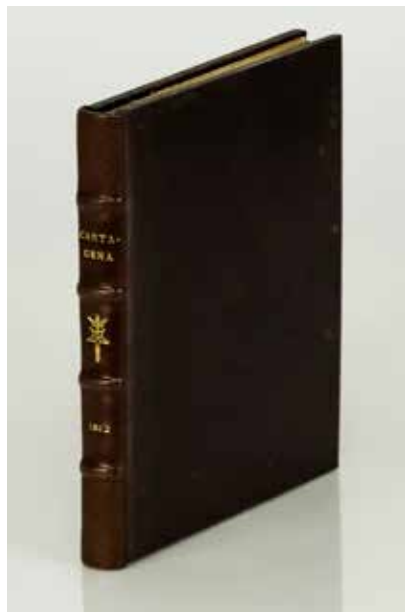
Corrales, Manuel Ezequiel (comp.)

Documentos para la historia de la Provincia de Cartagena de Indias, hoy Estado Soberano de Bolívar en la Unión Colombiana. Tomo I y II

Bogotá: Imprenta de Medardo Rivas, 1883. I: XI + 688 pp; II: 565 pp.

Cuarto menor, pasta dura. Oxidaciones. Sello de la la Biblioteca de Jaime Narvaez Escritura Notaría segunda de Bogotá Cláusula Vigésima y Referencia para catalogación en las primera páginas. 2 piezas.

Precio de salida: \$140.000



Lote 605

Constitución del Estado de Cartagena de Indias sancionada en 14 de junio del año 1812, segundo de su independencia

Cartagena de Indias: Imprenta del ciudadano Diego Espinosa, 1812. 134 pp.

Documento histórico de suma importancia. Sancionada el 14 de junio de 1812, casi un año después de la firma del Acta de Independencia que proclamó a Cartagena de Indias como Estado Libre, esta constitución federalista fue un acto de soberanía popular y la más amplia del periodo de la Primera República, contando con más de trescientos artículos agrupados en quince títulos. En su preámbulo yacen sentencias que giran en torno a la legitimidad de la representación política, influenciadas claramente por el Contrato Social de Rousseau (1792). Sus preceptos, por otro lado, hablan sobre la organización del Estado cartagenero, por eso incluyen normas administrativas y civiles. Este escrito se mantuvo en pie hasta 1815, cuando fue derogado por los españoles luego de la toma de la ciudad por Pablo Morillo, al mando de la Reconquista española.

Este documento refleja el vigoroso espíritu independentista que se impregnó en las dos facciones de la Convención Constituyente – la aristocrática presidida por García Toledo y la liberal o demócrata liderada por los hermanos Gutiérrez de Piñeres – y les permitió dejar de lado sus diferencias para constituir uno de los textos más respetables de la historia nacional. La constitución fue redactada y firmada por los 34 delegados que pertenecían a la Convención Nacional, provenientes de las cinco provincias que conformaban el Estado: Cartagena, Mompos, San Benito Abad, Tolú y Simití. Por orden de Manuel Rodríguez Torices, presidente gobernador del Estado de Cartagena de Indias, y Juan Guillermo Ros, secretario de Estado y de lo Interior, el texto fue impreso para que toda la población tuviera conocimiento de lo pactado. De esta tarea se encargó Diego Espinosa de los Monteros, impresor de la Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano traducida por Antonio Nariño en 1793 y director del taller tipográfico del Consulado en Cartagena hasta 1813.

La democracia y la libertad fueron las directrices de este texto. Algunos de sus artículos representaron avances para la época como aquellos relacionados con la esclavitud (por ejemplo, la prohibición en la importación de esclavos, título XIII, art. 2), la tortura (se dispuso que fuera abolida completamente, título VIII, sección cuarta, art. 2), etc. Por tanto, durante su vigencia, se empezó a construir una república en la que todos los ciudadanos parecían contar con los mismos derechos.

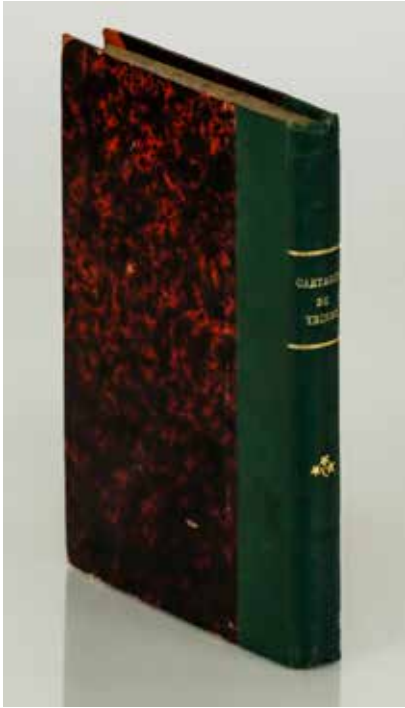
Aunque la constitución parecía fortalecer la sociedad en términos de equidad, también hay apartados que demuestran lo contrario. Había limitaciones tales como la falta de libertad de culto porque se declaraba que la religión profesada era la católica, apostólica y romana, y restricciones para ciertas personas (los esclavos no podían participar en las elecciones), entre otras. A pesar de sus defectos, la constitución de 1812 demostró por un tiempo que, uniéndose y respetándose, era posible soltarse de las riendas españolas que los dominaban.

Octavo, pasta dura.

1 pieza.

Precio de salida: \$4.000.000

Cartagena



Lote 606

Manrique Terán, Guillermo

Cartagena de Yndias - (Plumadas)

Bogotá: Juan Casis, Editor, 1911. [4] 9 + CXIV pp.

Octavo menor, pasta dura. Anotaciones a tinta en la portadilla.

1 pieza.

Precio de salida: \$80.000



Postales, mapas y fotografías



Lote 607

Grace Line

Old prison walls and fortifications Cartagena, Colombia, S.A. / Antiguas murallas y fortificaciones de la prisión Cartagena, Colombia, S.A.

Inscrita Old prison walls and fortifications Cartagena, Colombia, S.A. en la parte inferior izquierda. Inscrita Photo Grace Line en la parte inferior derecha. Tarjeta postal con sellos de Correos de Colombia con fecha del 20 de marzo de 1935.

8.7 x 14 cm.

1 pieza.

Precio de salida: \$60.000



Lote 608

Lote de 4 postales Cartagena

[EE.UU.]: Alfaro & Lynch, 1900s.

En el mercado; Vista de la ciudad desde el cerro; Vista de la ciudad.

Almacén de David H. Juliaio; Vista de la ciudad desde el cerro.

9 x 14 cm.

4 piezas.

Precio de salida: \$60.000



Lote 609

Lote de 3 postales Barranquilla

1900s.

Puerto Colombia, Colombia; Camellones de la

calle ancha de Barranquilla-Colombia Avenue

"Calle ancha" of Barranquilla-Colombia;

Barranquilla. Callejón del Progreso.

3 piezas.

Precio de salida: \$60.000



Lote 610

Prieto***Margarita La Liberal [La loca Margarita]***

F. U. Prieto. ca. 1920.

Retrato de este personaje emblemático de la ciudad de Bogotá. Tras la muerte de su esposo en la Guerra de los Mil Días y el fusilamiento de su hijo por orden del general conservador Aristidez Fernández, Margarita Villaquirá Aya (1860 - 1942) abandona su trabajo como maestra de escuela en Fusagasugá y viaja a la capital, en la que residirá por el resto de su vida, para enterrar a su hijo en el Cementerio Central. Fervorosa seguidora del Partido Liberal, usualmente portaba vestimenta de color rojo y entonaba exclamaciones a favor de éste en la Plaza de Bolívar, lugar en el que presenciaria el asesinato de Rafael Uribe Uribe en 1914. Hoy, conocida como "La Loca Margarita", hace parte de la memoria colectiva de los ciudadanos y esta fotografía a color es de las pocas que inmortalizan su recuerdo.

13.6 x 8.6 cm.

1 pieza.

Precio de salida: \$80.000

Lote 611

Lote de 9 postales del temblor en Bogotá de 1917

J. N. Gómez & Co. Fotógrafos.

6. Vivaque del ejército después de los temblores Bogotá agosto 31 - 1917.

Notas al respaldo.

10. Misa campal Bogotá set 2 - 1917.

15. Chapinero. temblores . agosto 31 - 1917, contrición al aire libre.

17. Bogotá ruinas del antiguo Guadalupe.

18. Bogotá vivaque del ejército después de los temblores, set de 1917.

20. Ruinas de Guadalupe, temblores del 31 de agosto de 1917. Bogotá.

21. Temblores del 31 de agosto de 1917 Bogotá ruinas de Guadalupe.

22. Fuera de su hogar por los temblores Chapinero 1917.

23. Temblores 1917 campamento chapinero.

8.5 x 13.5 cm.

9 piezas.

Precio de salida: \$80.000



Lote 612

Postal alegórica de Colombia

[Italia], 1913.

Dirigido al entonces Chargé d'Affaires de Colombia en Bruselas.

Tarjeta postal repujada y coloreada.

14 x 8.8 cm.

1 pieza.

Precio de salida: \$80.000



Lote 613

Serie fotográfica de las instalaciones de la fábrica de tejidos de Samacá (Boyacá)

ca. 1910.

8.5 x 13.5 cm. 9 fotografías + folleto.

Imágenes de las instalaciones de la emblemática fábrica de textiles de Samacá.

Se adiciona: *Anales de Ingeniería*. Serie 4. Vol. XXV. Números 295, 296, 197 y 198. septiembre, octubre, noviembre y diciembre de 1917.

Paginado de la 73-196. Aquí se encuentra una reseña de la fábrica de tejidos. 127-144 pp.

10 piezas.

Precio de salida: \$120.000



Lote 614

Lote de fotografías de Eduardo Santos

ca. 1965

Hoja de periódico El Espacio. Lunes 21 de marzo de 1966. *Fotografía del Expresidente Eduardo Santos acercándose al puesto de votación.* Foto: Diaz. También se encuentra un fragmento de esta fotografía. 25 x 12 cm. Otra fotografía del Dr. Santos en la misma votación. 24 x 17 cm.

Eduardo Santos. Inscrita al respaldo: Eduardo Santos. Foto El Espacio Archivo. Diciembre 23/68. 10.3 x 4 cm.

Casa en construcción. Inscrita al respaldo: Eduardo Santos Casa en demolición. Publicada el 9 de junio de 1976. Sello El Espacio. 8 x 16.3 cm

Interior casa de Eduardo Santos. Foto de Miguel Ángel Velandia. Agosto 29-88. Sello Archivo El Espacio. 12.7 x 17.3 cm

Eduardo Santos 1966. Sello Periódico el Espacio. 20.4 x 8 cm

Eduardo Santos. III 27/74. (con obispo)

El presidente Lleras, entrega la Cruz de Boyacá a las hermanas de San Vicente de Paúl, recibe el Honor la Superiora Carmen Duque y presencia el acto el expresidente Eduardo Santos, Monseñor Aníbal Muñoz Duque y el Ministro de Salud, Antonio Ordoñez. Foto: Jiménez. Sello Archivo El Espacio. 21 julio de 1967.

Durante las exequias de Enrique Santos Montejo en la Capilla del Cementerio Central en la gráfica aparecen de izquierda a derecha los Pres Mariano Ospina Pérez, el Dr. Eduardo Santos, El presidente Misael Pastrana y doña María Cristina de Pastrana Barrera y al fondo el Dr. Carlos Lleras Restrepo y Don Enrique Santos Castillo. Foto: Castañeda. Sello Periódico El Espacio. 19.5 x 25.4 cm.

(2) Eduardo Santos rodeado de Miguel Burelli, embajador de Venezuela, su esposa la señora de Burelli Rivas y el Dr. Carlos Lleras. En la recepción de la Embajada de Venezuela con motivo de la condecoración de la Orden Andrés Bello impuesta al expresidente Santos. Febrero 16/66. 19.5 x 25.4 cm.

El expresidente Santos con la Orden Andrés Bello. Febrero 16/66. 25 x 18 cm

Eduardo Santos. 12 de marzo de 1965. 13 x 13 cm.

El expresidente Dr. Eduardo Santos. 3 dic 1995. Sello Foto El Espacio.

Eduardo Santos. 12 de marzo de 1965. 20 x 18 cm.

Eduardo Santos. 12 de marzo de 1965. 25 x 26 cm.

Eduardo Santos. 14 x 5 cm. corte irregular.

19 piezas.

Precio de salida: \$120.000



Lote 615

Postales de varios pueblos de Boyacá

ca. 1910.

16 postales y fotografías de la vista panorámica de Chiquinquirá. Fotógrafo Castellanos.

Imágenes de varios pueblos boyacenses a comienzos del siglo XX donde destaca:

1- *Vista general de Turmequé. Jornada de la tarde oeste.* (Faltante en la esquina inferior izquierda y oxidaciones puntuales al respaldo. fragmentos de papel adheridos al respaldo); *Sogamoso = Inundaciones del "Río Chiquito" - Sogamoso = depósitos del acueducto en el cerro de Santa Bárbara Lorenzo González - Sogamoso = Parte de la vereda de "Moniquirá" todas con sello seco de Lorenzo González F. Fotógrafo en esquina superior derecha; Chiquinquirá: Panorama de la ciudad, tomado de sur a norte - Vista parcial tomada de oriente - Torre para el transformador de la energía, para se[...] acueducto, tanque y edificio de filtración del mismo. parte oriental - Vista de la Plaza de Ferias.* Todas con sello seco de Foto Castro Chiquinquirá en la esquina inferior derecha; *Corrales, visto del noroeste - Iglesia casa cural y parque de Nariño/ Iglesia parroquial de Leyva y casa cural dominica, con la vista del parque Nariño en parte al respaldo - Corrales visto del occidente. Fotografías José Salcedo Fotógrafo; Guateque panorama - Guateque paisaje panorámico - Guateque Plaza de Ferias - Desfile calle que conduce al parque Manuel M. Geranio - Río Sunuba paisaje.*

Foto: Inscrita Foto Castellanos en la parte inferior izquierda. Inscrita Foto castellanos Vista panorámica de Chiquinquirá al respaldo. Sello Foto Peña Chiquinquirá al respaldo.

Postales: 8.5 x 13.7 cm; foto: 12.1 x 17 cm.

17 piezas.

Precio de salida: \$140.000



Lote 616

González, Sady**3 fotografías del exilio de Lleras Restrepo**

Bogotá: Foto Sady, 1952.

De izquierda a derecha.

1- Sixto López Lleras, Luis Guillermo Echeverri, Héctor Echeverri, Olga Lucía Echeverri, Federico Lleras Restrepo, Fernando Lleras de la Fuente, Ma Rebeca Echeverri, Lucía Correa de Echeverri, Clemencia Lleras de la Fuente, Ma Inés Lleras de la Fuente, Carlota Cortez de Camacho, Cecilia de la Fuente de Lleras, Carlos Lleras de la Fuente, Fabio Echeverri Correa.

Edificio Merchán, hoy Personería Jurídica.

De derecha a izquierda

2- Saliendo para el exilio a México. Embajada de Venezuela. Alfonso Pumarejo, Carlos Lleras Restrepo, Sixto López Lleras y Luis Guillermo Echeverri Abad.

De izquierda a derecha

3- Sixto López Lleras, Alfonso Suárez de Castro, Carlos Lleras Restrepo, Federico Lleras Restrepo, Darío Echandía, Antonio Puerto, ?, Luis Guillermo Echeverri, ?, Nieto Caballero Saliendo del Aeropuerto de Saeta, porque no lo dejaban salir de Techo.

Una de las fotografías se encuentra rasgada. Sello Foto Sady Bogotá al respaldo. 21 x 25 cm.

Fotografías singulares e inéditas del exilio de Carlos Lleras Restrepo en México (1952 - 1954). Este episodio fue un complejo momento de la vida del expresidente liberal que sólo ha sido revisitado a través de la correspondencia que mantuvo con Eduardo Santos, la cual fue publicada en el 2005 por Carlos Lleras de la Fuente. Estas fotografías constituyen así una fuente primaria inexplorada que revela e ilustra el recorrido al que se debió someter el político colombiano, junto con su esposa e hijos, luego de que su residencia en Bogotá fuera incendiada a raíz de la violencia bipartidista. Con estas tres imágenes que oscilan entre su naturaleza de carácter privado y su papel como retrato oficial, Sady González demuestra la sagacidad de su lente y su posición privilegiada ya que él no sólo era el principal fotoreportero de los acontecimientos nacionales, también fue compañero de colegio, amigo y fotógrafo de la familia de Lleras.

3 piezas.

Precio de salida: \$180.000



Lote 617

Anónimo

"Luz y más luz" [Grupo de tres ciegos]

ca. 1900.

Inscrita "Luz y más luz" en la parte inferior central.

Fotografía colombiana con la imagen de tres personajes invidentes de la calle.

12,6 x 18,5 cm.

1 pieza.

Precio de salida: \$200.000



Lote 618

Vista estereoscópica de la plaza de Bolívar

Bella e inusual fotografía estereoscópica de la plaza de Bolívar hacia la década de 1880, en la que se aprecia la Catedral Primada de Colombia, la Capilla del Sagrario y la estatua epónima del prócer de la Independencia; vaticinio de los grandes cambios que iban a realizarse en Bogotá para ese entonces. Este ejemplar es de comienzos del siglo XX, realizado a partir del negativo.

19,9 x 11 cm.

1 pieza.

Precio de salida: \$250.000



Lote 619

**Henry Clay and book & Co. Ltda
La Habana**

[Album mundo]

12 hojas. 207 fotografías.

5.5 x 3.5 cm cada tarjeta postal en
formato vertical y horizontal.

Octavo mayor, pasta blanda.

1 pieza.

Precio de salida: \$350.000



Lote 620

Ostau de Lafont, Pedro

2 fotografías de la Empresa de Energía de Bogotá

ca. 1910.

Dos imágenes de los cuartos de máquina de la empresa de Energía de Bogotá fundada a finales del siglo XIX.

Una de las fotografías está adherida a soporte de cartón. Sello de Pedro Ostau de Lafont Fotógrafo el respaldo. La fotografía sin soporte está inscrita Mr. Juan Crossley al respaldo.

11.2 x 15.4 cm (horizontal y vertical)

2 piezas.

Precio de salida: \$400.000



Lote 621

Le pas de Honda sur la route de Bogotá, et le pas de Quidiu / Der pass von Honda auf dem wege nach Bogota, und der pass von Quindiu. [El paso de Honda camino a Bogotá y el paso de Quindío.]

ca. 1815.

Se adjunta hoja de explicación de las láminas en francés y alemán. Inscrita: Mélanges CCCXIX Vol. XI No. 85. / Verm.

Gegenst CCCXIX Bd. XI No. 85.

25 x 20.5 cm. Puntos de oxidación.

1 pieza.

Precio de salida: \$220.000



Lote 622

Torres Méndez, Ramón

Traje I Modo de viajar de los campesinos de las tierras altas

París: A. Delarue, ca. 1860

19 x 30 cm.

1 pieza.

Precio de salida: \$600.000



Lote 623

2 grabados alemanes de animales (África)

Del libro: Atlas zu der Reise im nördlichen Afrika. Fráncfort: Brönnner 1826-1828.

Tab 3. Antilope montana (Mus. Francof.) mas. Dr W. Sg. (dib.) Anstalt vB. Merck.(grab.) Tab Tab 1. Felis maniculata. (Mus. Francof) fem. Dr W. Sg. (dib.) F.C Vogel. del. inlab. Litho Anstalt v. B. Merck (grab.)

37.5 x 28 cm.

2 piezas.

Precio de salida: \$90.000



Lote 624

16 cromolitografías de próceres colombianos

Medellín: Graficolor, ca. 1950.

D. Moreno Ortega, Simón Bolívar, Carlos Soublette, Antonio José de Sucre, Policarpa Salavarrieta, Juan José Rondón, Francisco de P Santander, Atanasio Girardot, José Antonio Páez, Antonio Ricaurte, Camilo Torres, Antonio Nariño, José María Córdoba, Joaquín París, Daniel Florencio O'Leary, José Antonio Anzoátegui, Francisco José de Caldas.

35 x 25 cm.

16 piezas.

Precio de salida: \$120.000

Lote 625

Castille d'Or
1676.

Es uno de los mapas impresos más pequeños del siglo XVII sobre los territorios de las actuales Panamá, Colombia y Venezuela. También fue uno de los que probablemente más circuló entre la población europea por ser parte de uno de los atlas de bolsillo más populares y económicos de su tiempo; Creador Duval. P (Pierre) (1619-1683).

Castilla de Oro de Tierra Firme fue el nombre con el que se denominó a la parte occidental del reino de Tierra Firme, actual territorio de Colombia y Panamá. A partir de 1514 y hasta 1539 pasó a ser una gobernación autónoma que se extendía desde el Golfo de Urabá hasta las vecindades del Río Belén. Este mapa señala las principales provincias y aspectos físicos de la región. Contiene representación de la línea Ecuatorial, coordenadas geográficas sin información de primer meridiano.

10 x 12,5 cm.

1 pieza.

Precio de salida: \$120.000

Lote 626

Malte-Brun, Conrad; Lapie, Pierre

Nlle Grenade, Caracas et Guyanes [Nueva Granada, Caracas y Guayanas]
1812.

Mapa con color añadido, del Nuevo Reino de Granada, Gobierno de Caracas y Guyanas españolas, francesas y portuguesas. Trazado por Pierre Lapie (1779-1850) geógrafo y cartógrafo responsable en 1818 de la dirección topográfica del nuevo mapa de Francia y por el geógrafo franco-danés Conrad Malte-Brun (1755-1826). Contiene división político administrativa, información hidrográfica y poblaciones principales. Ilustrado con un hermoso grabado del Salto de Tequendama, hecho popular en Europa gracias a A. de Humboldt.

23 x 31 cm.

1 pieza.

Precio de salida: \$180.000



Lote 627

Rossi, Giovanni Giacomo de

Russia Bianca o Moscovia Divisa da Guglielmo Sansone

Nápoles: Publicado por Paolo Petrini, 1717.

Color original. Un mapa muy escaso de Rusia, publicado por Petrini en Nápoles para su 'Atlante Partenopeo', publicado en algunas partes entre 1700 y 1718. El cartucho del título muestra a dos cazadores y un lobo atacando a una vaca.

41 x 45 cm.

1 pieza.

Precio de salida: \$180.000



Lote 628

Jefferys, Thomas

Plan of Zispata Bay - Gulf of Morrosquillo

[1774].

23 x 31 cm.

Plano inglés de Cispatá (Córdoba), tomado de un mapa manuscrito español. Muy escaso.

1 pieza.

Precio de salida: \$280.000



Lote 629

Plano de la ciudad de Bogotá

1913.

32 x 99 cm. Roturas y oxidaciones.

1 pieza.

Precio de salida: \$320.000



Lote 630

Bonne, Rigobert

Carte de la Terre Ferme, de la Guyane et du Pays des Amazones

1785.

32,5 x 44.5 cm.

1 pieza.

Precio de salida: \$320.000



Lote 631

Sanson, Nicolas

Terre Ferme, Nouveau Royaume de Grenade, & C.

Paris: P. Mariette, 1667.

22 x 32 cm.

1 pieza.

Precio de salida: \$380.000

Lote 632

Bellin, Jacques Nicolas

Plan de la Baye et Ville de Sainte Marthe et de la Coste aux Environs / Mapa de la bahía y la ciudad de Santa Marta y la costa en los alrededores

Paris: Bellin, 1764.

Tomado del atlas de Bellin "Le Petit Atlas maritime". Paris: Bellin, 1764. Tomo II, N° 21. Mapa colorido contemporáneo a mano.

32 x 24.5 cm. Anotaciones a lápiz al respaldo.

1 pieza.

Precio de salida: \$450.000



Lote 633

Delisle, Guillaume

Carte de la Terre Ferme, du Perou, du Bresil et du Pays des Amazones: dressée sur les descriptions de Herrera, de Laet, et des PP. Acuña, et M. Rodriguez et sur plusieurs relations et observations postérieures

[Amsterdam]: [chez la veuve de Paul Marret], [1716].

54 x 75.5 cm.

1 pieza.

Precio de salida: \$450.000

Lote 634

Senex, John

South America: corrected from the observation communicated to the Royal Societies of London & Paris

Londres: [John Senex], 1710.

Magnífico mapa mural de América del Sur, dedicado por Senex a Edmund Halley LLD Savilian, profesor de geometría en Oxford y miembro de la Royal Society, corregido de sus propios descubrimientos. El mapa es un notable compendio de detalles geográficos y exploraciones contemporáneas, destacando una serie de viajes por mar en las aguas del sur de América del Sur, incluida la ruta de regreso de Sharp en 1681, el curso de Sr. la Roche en 1675, el curso de Magallanes en 1520, el curso de Américo Vespucio en 1502 y, por supuesto, el curso de Halley en 1700. Se identifica la región donde Halley observó hielo flotante. Dentro del mapa en sí, hay una serie de interesantes observaciones y anotaciones en inglés. Un buen ejemplo a todo color del mapa, que rara vez aparece en el mercado en tan buenas condiciones. Grabado por John Senex.

Cartucho de título decorativo con figuras que simbolizan el continente, grabado por H. Hulsberg. Dedicado a Edmund Halley. Muestra límites, rutas de barcos, ríos, bosques y asentamientos principales, con notas. El relieve se muestra pictóricamente. Meridiano de Londres. Aparece en el geógrafo universal del autor. Continente de América del Sur.

98 x 67 cm.

1 pieza.

Precio de salida: \$950.000



Lote 635

Julián, Antonio

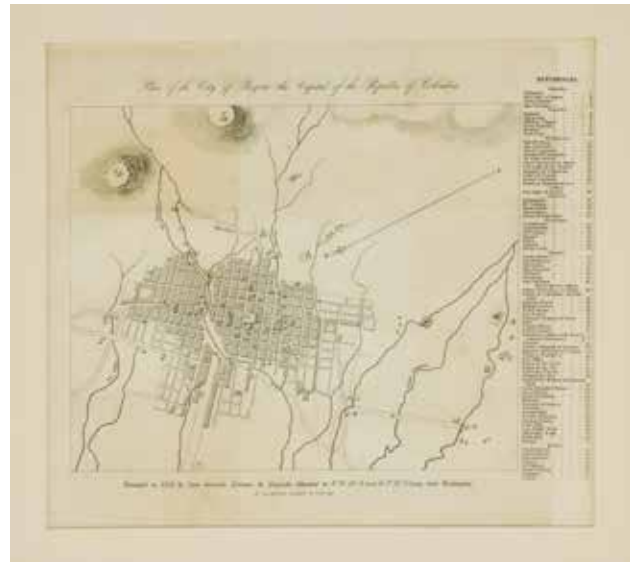
Puerto de Sta Martha

[1787].

Importante mapa de la bahía de Santa Marta realizado por el sacerdote español Julián, quien llegó a la Nueva Granada en 1749. Misionario en la Guajira, terminó su formación de jesuita en Tunja y se radicó en Bogotá en 1756 (donde, entre otros cargos, regentó la cátedra de la Javeriana de Sagrada Escritura). En 1767, con la expulsión de la Compañía de Jesús de los dominios españoles, se fue a vivir a Roma. Autor prolífico, Julián tuvo listo en 1787 una trilogía sobre la Nueva Granada, incluyendo *La Perla de la América*, en cual libro publicó este mapa. Se trata del único mapa en español de Santa Marta publicado durante la colonia. Muy escaso.

23 x 30 cm. Enmarcado. Muy buen estado.

1 pieza.

Precio de salida: \$1.200.000

Lote 636

Bache, Richard

Plan of the City of Bogotá the Capital of the Republic of Colombia

[1827].

Primer plano impreso de Bogotá, publicado por Richard Bache en 1827, teniente del ejército estadounidense. Bache viajó a Colombia a principios de esta década y publicó sus memorias en una obra titulada *Notes on Colombia*, Taken in the Years 1822-3, donde incluyó el presente mapa. Durante su estancia en Colombia estuvo acompañado por otro viajero más conocido, su suegro William Duane, quien también escribió un relato de viaje. Se desconoce la fuente primaria de este plano, pero su nivel de detalle resulta impresionante. En el margen derecho se encuentra una leyenda que ubica no menos de 80 lugares y edificios de la ciudad, con sus ríos y puentes, edificios religiosos, plazas, edificios oficiales, etc. Un testimonio fascinante de lo que era Bogotá en la época de Bolívar.

25 x 31 cm. Pequeñas manchas de humedad que no afectan la integridad ni estética del mapa.

1 pieza.

Precio de salida: \$1.400.000



Lote 637

Jeune Fille de Bogota

1834.

Grabado costumbrista publicado por Auguste Wahlen y su *Moeurs, Usages et Costumes de tous les Peuples du Monde*, (modales, costumbres y trajes de todos los pueblos del mundo) Librairie Historique-Artistique, Bruselas, 1845. Wahlen fue el seudónimo de Jean-Francois-Nicolas Loumyer (1801-1875), escritor y archivista del departamento heráldico de Bélgica.

26 x 17 cm. Sello seco Western Reserve Historical Society 1867 Cleveland 1892. Bordes desgastados y con cortes en la parte superior y el borde derecho.
1 pieza.

Precio de salida: \$40.000

Lote 639

Anónimo

Fotografía de la antigua sede de la Universidad Javeriana en el Colegio de San Bartolomé

1920.

Fotografía de la fachada republicana del patio de la antigua sede de la universidad Javeriana, ubicada en ese tiempo en el claustro del Colegio San Bartolomé en inmediaciones de la plaza de Bolívar y cuyo patio fue demolido a mediados de siglo.

11.5 x 16.3 cm

1 pieza.

Precio de salida: \$40.000

Lote 638

Up and Down among the Andes

Nueva York: Harper & Bros., [1875]. 7 pp. Volumen XIII, Junio a Noviembre de 1856.

Relato de viaje en Colombia, en la revista más antigua de interés general de los Estados Unidos.

24 x 15 cm. Pocas oxidaciones puntuales.

7 folios.

Precio de salida: \$40.000



Lote 640

Lote de 2 postales de Bogotá

Barranquilla: Flohr, Price & Co.

N°79 Bogotá. Banco de Colombia.

N°56 Bogotá. Quinta en Chapinero.

2 piezas.

Precio de salida: \$40.000



Lote 641

Fotografía Parque de Bolívar en frente de la Gobernación

Cartagena, ca. 1900s.

Inscrito Parque de Bolívar en frente de la Gobernación Palacio de Gobierno y Parque de Bolívar Cartagena 1870 al respaldo.

Fotografía de la Cartagena de finales del siglo XIX en las inmediaciones del parque Bolívar cerca al palacio de la Inquisición y la Catedral. Escasa.

1 pieza.

Precio de salida: \$40.000



Lote 642

Lote de 8 postales Cartagena

J. V. Mogollón & Co., ca. 1920.

Plaza del Ecuador, Cartagena - Colombia; Light - House at Bocachica. Cartagena - Colombia; Escalera en el castillo de San Felipe - Cartagena - Colombia; Una casa colonial Cartagena - Colombia; Entrada al castillo San Fernando, Cartagena Colombia; Calle Candilejo Cartagena Colombia; Santo Domingo, Cartagena Colombia; Ancient spanish walls. Cartagena Colombia.

9 x 14 cm

8 piezas.

Precio de salida: \$40.000



Lote 643

Lote de 3 postales de Cartagena coloreadas

1. Cartagena - Colombia. Principal en trance; 8. Cartagena - Colombia. Ruins "San Francisco" Church; 39. Cartagena - Colombia. "Santo domingo" walls.

9 x 14 cm

3 piezas.

Precio de salida: \$40.000



Lote 644

Lote de 3 postales Colombia

Bogotá: Librería Colombiana, ca. 1910.

Colombia Tipos de las tierras calientes; Colombia Cortes de cañas de azúcar; Tempested en el Llano Cuadro de J. M Zamora Bogotá.

9 x 14 cm

3 piezas.

Precio de salida: \$40.000



Lote 645

Librería Torres Caicedo

Generales de la guerra de los Mil Días Benjamín Herrera y Juan Francisco Gómez Pinzón

Bogotá: Librería Torres Caicedo, ca. 1895.

Galería fotográfica de Notabilidades Colombianas. Cada una inscrita con el nombre del General.

Tarjetas de visita con los retratos de los generales liberales participantes en la Guerra de los Mil Días.

10,5 x 6,5 cm

2 piezas.

Precio de salida: \$40.000



Lote 646

Lote de 2 postales Santa Marta

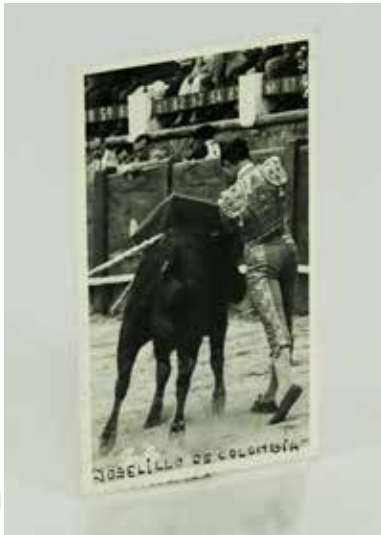
Colección Librería Diez, 1900.

Panorama al norte de la ciudad: Santa Marta - Colombia; Casilla del resguardo nacional Santa Marta - Colombia.

9 x 14 cm

2 piezas.

Precio de salida: \$40.000



Lote 647

Pepillo foto

Joselillo de Colombia

s. e., ca. 1950.

Inscrita Joselillo de Colombia en la parte inferior.

Inscrita Pepillo foto en la esquina inferior

izquierda. Sello Pepillo foto al respaldo. Inscrito

Joselillo en Cabra al respaldo.

14 x 9 cm

1 pieza.

Precio de salida: \$40.000



Lote 648

Lote de 6 postales Tunja y Boyacá

Pablo E. Cárdenas Acosta, 1910.

Tunja y sus alrededores parque de la república; Tunja y sus alrededores - Cascada a inmediaciones de la ciudad; Tunja y sus alrededores -

parque de la república; Tunja y sus alrededores - parque de la república; Miraflores (Boyacá) - puente colgante sobre el río Lengupá, en "El

mincho"; Tunja y sus alrededores - Cascada a inmediaciones de la ciudad.

9 x 13.5 cm

6 piezas.

Precio de salida: \$40.000



Lote 649

2 grabados [Pájaros]

París: ca. 1880. pp.

Del libro Histoire Politique, Physique et Naturelle de Madagascar por Alfred Grandidier y Alphonse Milne-Edwards y otros. Ilustrado por Keulemans y otros. Grabado por Buquet. Astur francésü Keulemans y Scops manadensis. Keulemans (dib.) Buquet, París (grab.).

Lámina 31 y 40.

32 x 24,5 cm

2 piezas.

Precio de salida: \$40.000

Lote 650

Dame de Cordillère. Dame des Plaines

1824.

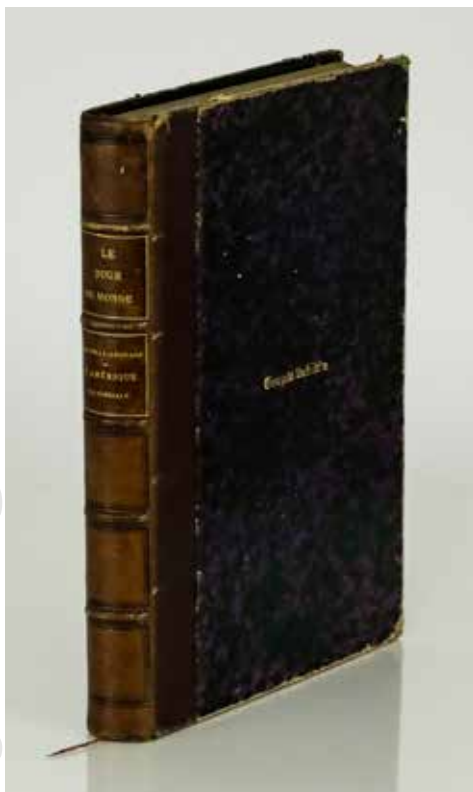
François Desirée Roulin (dib.) Legrand (grab.). Dama de la cordillera. Dama de la sabana. Aguafuerte y aguatinta sobre papel. Tomado de Gaspard Theodore Mollien. Voyage dans la République de Colombie, en 1823 (Paris: A. Bertrand, 1824).

14 x 9 cm

1 pieza.

Precio de salida: \$40.000





Lote 651

Le Tour du monde nouveau journal des voyages

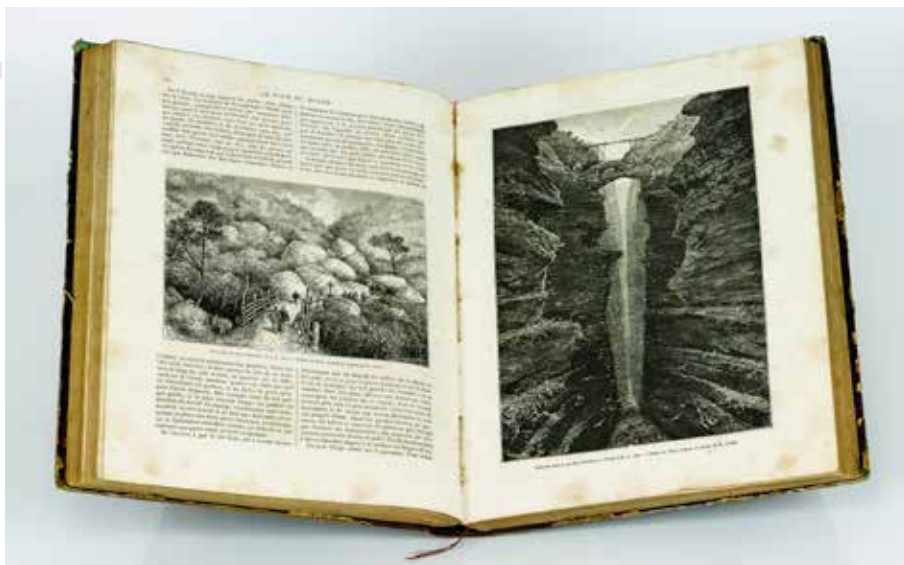
Paris: Librairie Hachette, [1860]. Voyage a la nouvelle Grenade I - pag: 81 - 144; Voyage a la nouvelle Grenade II - pag: 97 - 144; Voyage a la nouvelle Grenade VIII - pag: 65 - 112; L'Amérique Équinoxiale, Colombie - pag: 2 - 224; L'Amérique Équinoxiale, Colombie - pag: 97 - 368; À travers la nouvelle Grenade... pag: 225 - 320. Contiene decenas de grabados.

Colección de revistas del Tour du Monde: nouveau journal de voyages, relacionada con la actual Colombia. Fundada en 1860 por Édouard Charton, el Tour du Monde fue una publicación francesa semanal dedicada a los relatos de viajes. El presente volumen recopila tres fascículos que tratan sobre expediciones europeas en el continente americano: "Viaje a la Nueva Granada" (1869) del doctor Charles Saffray, "América Equinoccial (Colombia - Ecuador - Perú)" (1875 - 1876) del arquitecto y botánico Édouard André, y "Viaje de exploración por Nueva Granada y Venezuela (Ríos Magdalena, De Lesseps o Guaviare, Orinoco) (1881)" escrito por el médico Jules Crevaux y el farmacéutico Eugène Le Janne. La narración cronológica de cada viajero no escatima en detalles, por esta razón la descripción del territorio y de sus habitantes es acompañada constantemente por mapas e ilustraciones de talentosos artistas. La mayoría de estas imágenes fueron creadas utilizando referentes (acuarelas, bocetos, fotografías, documentos), por lo que ofrecen imaginarios y exotismos propios de la época. Hallamos grabados con representaciones de los pobladores realizados por Alphonse de Neuville, Émile Bayard; especímenes de la flora por Auguste Faguet y de la fauna por Albin Mesnel, objetos prehispánicos dibujados por Benoît Bonnafoux, mapas de Erhard Schieble, paisajes de Édouard Riou, Émile Thérond, entre otros. Sumado a la profusión de artistas, en este volumen es posible descubrir la riqueza cultural y la biodiversidad de las regiones desde la perspectiva de los exploradores decimonónicos.

Folio menor, pasta dura. Oxidaciones.

1 pieza.

Precio de salida: \$220.000





Lote 652

3 grabados botánicos en cobre

ca. 1730.

26 x 28 cm (promedio)

3 piezas.

Precio de salida: \$40.000



Lote 653

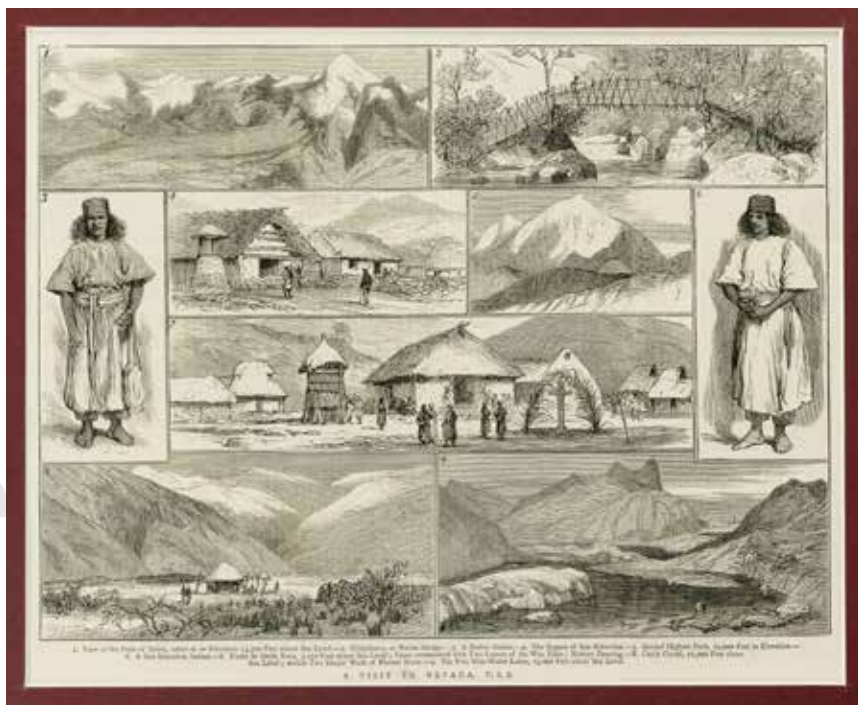
8 vistas de Europa (grabados en acero)

ca. 1830 - 1830.

Varios tamaños.

8 piezas.

Precio de salida: \$40.000



Lote 654

[Koguis] Exploration in the Sierra Nevada de Santa Marta, U.S. Columbian South America

Reino Unido: The Graphic, 1867.

Publicado en la revista londinense The Graphic, marzo 15 de 1879. Pág. 254.

28 x 39 cm

1 pieza.

Precio de salida: \$40.000

Lote 655

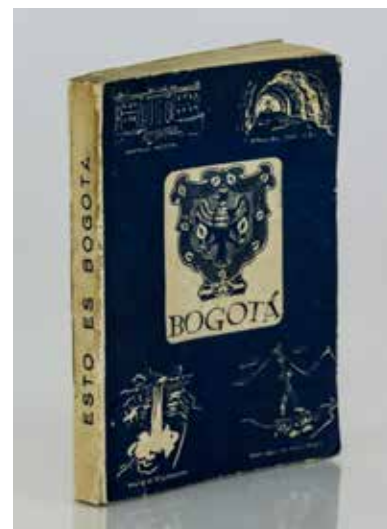
**Ministerio de fomento. División de turismo
Bogotá [guía con plano de la ciudad]**

Bogotá: Editor Mayor Álvaro Roldán S. GAMMA, 1956. 236 pp. + índice.
Mapa de Bogotá D. E., 1956. Mobil Oil Company Colombia. 24.5 x 54 cm.

Octavo menor, pasta blanda. Mapa: Oxidaciones puntuales.

1 pieza.

Precio de salida: \$40.000





Lote 656

Lote de 12 mapas de carretera

- 1- Mapa turístico de Colombia. Texaco. Litografiado en EE.UU. [1965]. 71 x 53 cm. Al respaldo mapas de: Bogotá, Barranquilla, Cali, Cartagena, Medellín y Cúcuta.
- 2- Mapa turístico de Colombia. Texaco. Litografiado en EE.UU. [1968]. 68.5 x 62.5 cm.
- 3- Guía turística de América del Sur. ESSO. Homenaje de la Esso a la OEA, con motivo del 70 Aniversario Sistema Interamericano (1890-1960) Día de las Américas, 14 de abril de 1960. Mapa turístico de América del Sur y Mapa Panorámico de América del Sur. 85 x 60 cm.
- 4- The Caribbean with The Bahamas and Bermuda / Mar Caribe y las Islas Bahamas y Bermuda. ESSO. EE.UU. [1956]. 61 x 85 cm.
- 5- Colombia Noroccidente. Corporación Nacional de Turismo Colombia, Ministerio de Desarrollo Económico. Sin año. 43 x 41 cm.
- 6- Colombia. Colombian Government Tourist Office. Sin año. 43 x 41 cm.
- 7- Colombia Colombie Kolumbien. Medellín mapa turístico. Corporación Nacional de Turismo Colombia, Ministerio de Desarrollo Económico. Sin año. 46 x 42 cm.
- 8- Colombia Colombie Kolumbien. Bucaramanga mapa turístico. Corporación Nacional de Turismo Colombia, Ministerio de Desarrollo Económico. Sin año. 46 x 42 cm.
- 9- Colombia Colombie Kolumbien. Popayán mapa turístico. Corporación Nacional de Turismo Colombia, Ministerio de Desarrollo Económico. Sin año. 46 x 42 cm.
- 10- Colombia Colombie Kolumbien. Cúcuta mapa turístico. Corporación Nacional de Turismo Colombia, Ministerio de Desarrollo Económico. Sin año. 46 x 42 cm.
- 11- South America. Atlas Plate 25: february 1960. Compiled and drawn in the Cartographic División of the National Geographic Society for The National Geographic Magazine. Melville Bell Grosvenor: Editor. 63 x 48 cm.
- 12- Eastern South America. Atlas Plate 27: september 1962. Compiled and drawn in the Cartographic División of the National Geographic Society for The National Geographic Magazine. Melville Bell Grosvenor: Editor. 63 x 48 cm.

12 piezas.
Precio de salida: \$40.000

Efemérides



Gordetzamor que me
es compuesto solo de lo m
fabricado de lo mejor caballo
y del mejor lapido. Gol



Lote 657

6 boletos de la Plaza de Toros

ca. 1920.

6 piezas.

Precio de salida: \$60.000



Lote 658

SAM Avianca

Dos copas de vino + botella vino tinto

ca. 1980.

2 copas contramarcadas con el logo de Avianca. 9 x 5.6 Ø. Vino

Viejo Tonel. 192 cc. Para consumo a bordo.

3 piezas.

Precio de salida: \$80.000



Lote 659

Jarra del Jockey Club y tenedor del Hotel Regina

ca. 1920.

Objetos utilitarios del club bogotano fundado en 1874 y del Hotel Regina, el cual se ubicaba en las inmediaciones del parque Santander y que fue quemado durante los sucesos del 9 de abril de 1948.

8.5 x 12 x 7.5 - 19.5 x 2.5 cm

2 piezas.

Precio de salida: \$120.000

Efemérides



Lote 660

2 bandas: Primera comunión de Alfonso López Michelsen, junio 29 de 1921. / Banda tricolor

ca. 1921.

Inscrita: Alfonso López Michelsen - Junio 29 de 1921 a cada lado.

224 x 8.5 cm - 160 x 10 cm.

2 piezas.

Precio de salida: \$120.000



Lote 661

Bavaria

"No más Chicha"

6 portavasos publicitarios Bavaria

ca. 1930.

Portavasos perteneciente a una serie de artículos publicitarios difundidos por la cervecería fundada por Leo Kopp a finales del siglo XIX, que buscaba desincentivar el consumo de chicha en la población colombiana. Esta bebida estuvo muy arraigada en el territorio nacional, principalmente en la región cundiboyacense desde tiempos anteriores a la ocupación española.

8,9 x 8,9 cm

6 piezas.

Precio de salida: \$180.000



Lote 662

Chaves y Equitativa

Espejo y rallador de cocoa publicitario de Chaves y Equitativa

Bogotá: ca. 1910.

Artículos promocionales de la fábrica de chocolate Chaves y Equitativa. Otro rayador como este se encuentra en las colecciones del Museo Nacional, actualmente expuesto en sala.

Rayador: 13,6 x 4,5 x 2,5 cm; espejo: 6,3 x 5 x 0,8 cm.

2 piezas.

Precio de salida: \$200.000



Lote 663

Henry Clay and Bock & Co. Ltd., La Habana

[Álbum mujeres cubano]

12 hojas. 48 fotografías.

Fotografías de cajetillas de cigarrillos.

5.5 x 3.5 cm cada tarjeta postal en formato vertical.

Octavo menor, pasta dura.

1 pieza.

Precio de salida: \$250.000



Lote 664

Eraso Alvear, Álvaro; Gallo Martínez, Gilberto

Catálogo de Tarjetas Telefónicas de Colombia + colección de +300 tarjetas telefónicas colombianas

Colecciones Colombia, 2012.

Octavo mayor, pasta dura.

2 piezas.

Precio de salida: \$250.000

EL RECLUSO

Bogotá Auctions

Revistas



Lote 665

Boletín de Programas - Radiotelevisora Nacional de Colombia

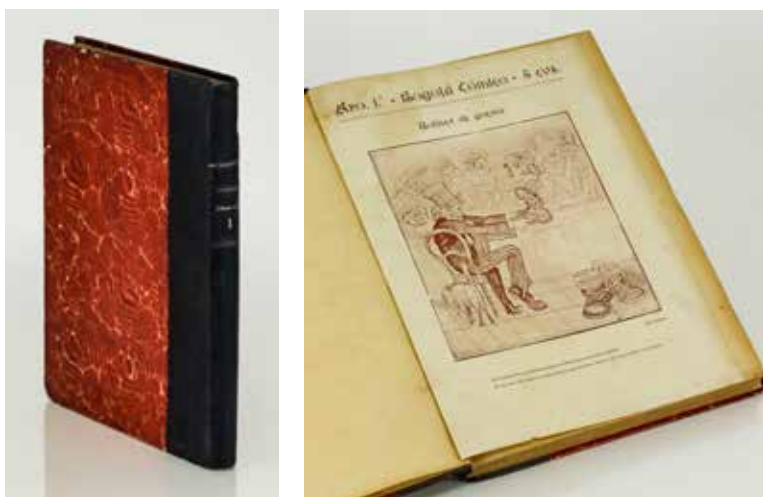
1959-1963

Año XVIII n°183 (febrero de 1959); año XX (n°199 - 201, 204 y 205); año XXI (n°210-216, 218-220).

Buen estado general

15 piezas.

Precio de salida: \$120.000



Lote 666

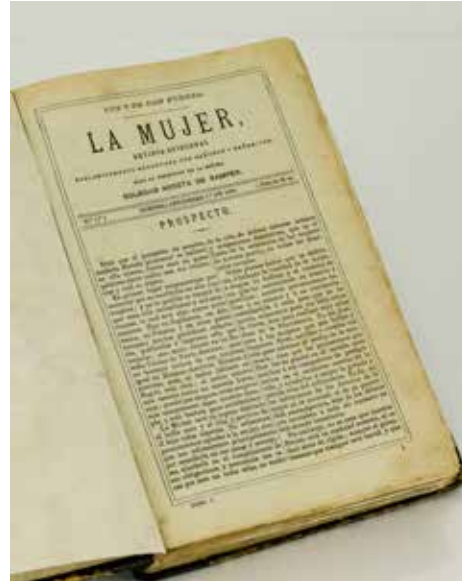
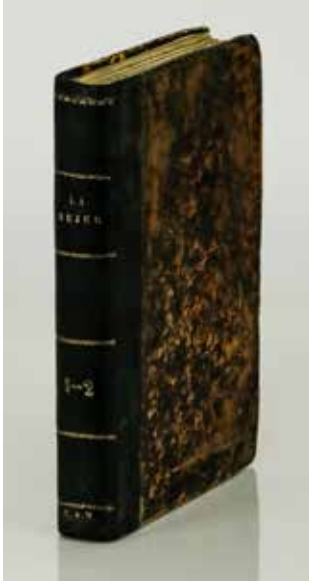
Bogotá Cómico (vol 1- 30)

Bogotá: Talleres de la Tipografía Minerva, 1917.

Folio, pasta dura.

1 pieza.

Precio de salida: \$220.000



Lote 667

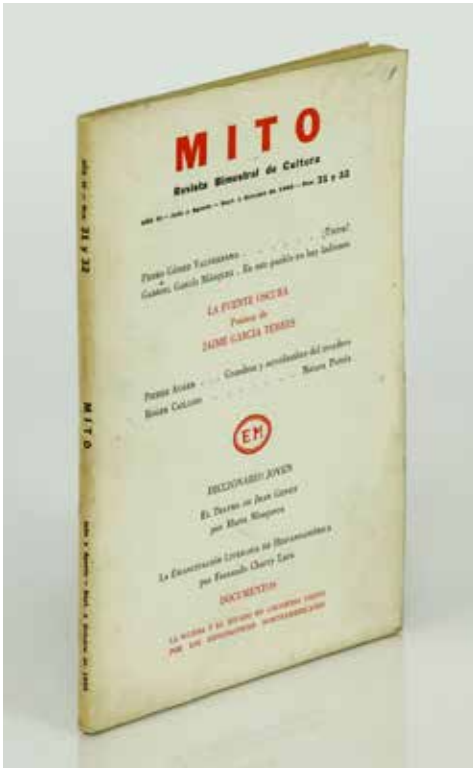
Acosta de Samper, Soledad

La Mujer. Revista quincenal exclusivamente redactada por Señores y Señoritas. Tomos I y II. (Vol. 1 al 24)

Bogotá: Imprenta de "El Bien Social", 1879. I: 288; II: 286 pp.

Cuarto menor, pasta dura. I: faltantes en páginas: 253-254, 257-258, reparaciones en páginas 275-278. II: faltantes en páginas 77-78, 95-98.

1 pieza.

Precio de salida: \$280.000

Lote 668

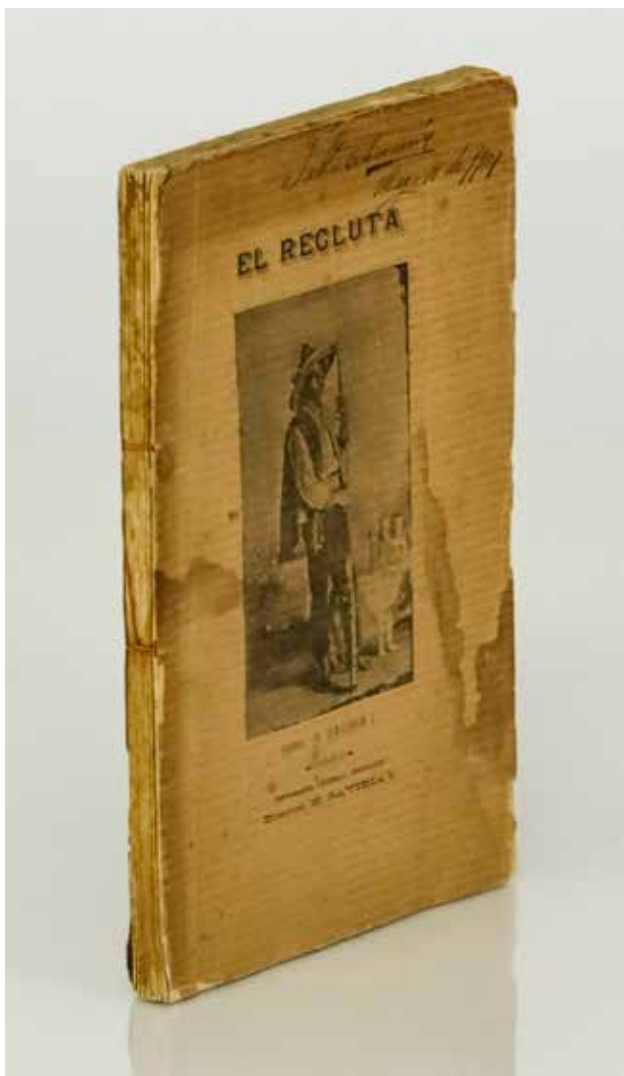
Mito. Revista Bimestral de Cultura. Año VI - Julio y agosto - Septiembre y octubre de 1960 N.º 31 y 32

Bogotá: Antares, Ltda., 1960. 96 pp.

Cuarto menor, pasta blanda. Daño en el lomo.

1 pieza.

Precio de salida: \$320.000



Lote 669

Gaviria H. (Ed.)

El Recluta. Tema forzado propuesto por El Cascabel. Cuentos de autores antioqueños

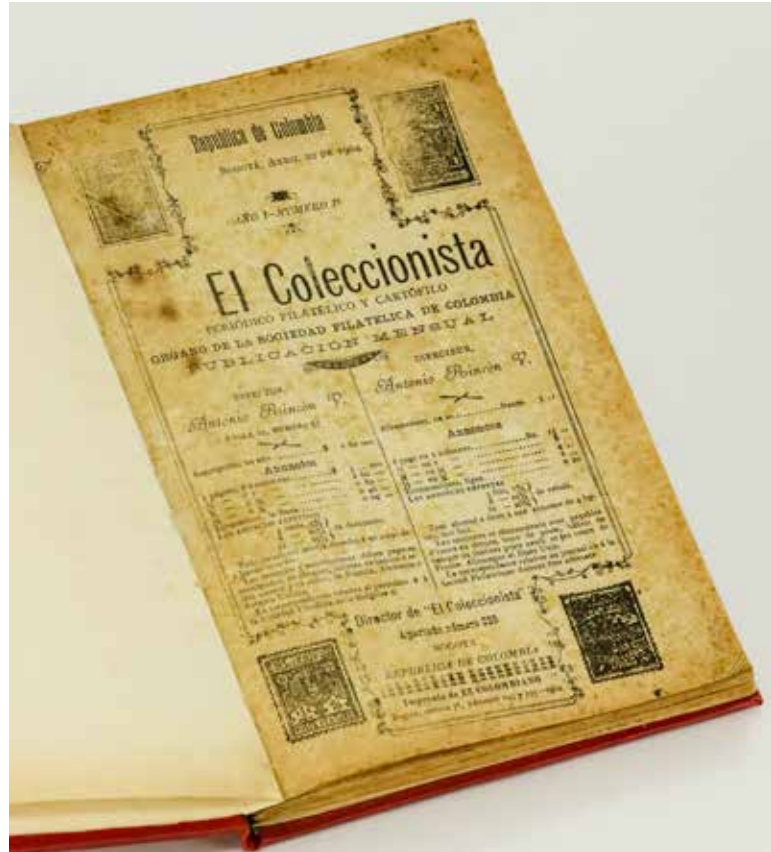
Medellín: Tipografía Central, 1901. [4] 69 pp.

Florilegio de cuentos sobre la Guerra de los Mil Días, en torno al tema del reclutamiento. Ofrece una perspectiva única sobre los roles sociales y la vida cotidiana en tiempos bélicos. Surgió a raíz de una convocatoria de 1901, auspiciada por el periódico El Cascabel, dirigido por H. Gaviria. Compagina los textos de Tomás Carrasquilla, José Velásquez García, Eusebio Robledo, Ricardo Olano y Luis del Corral, junto a los cuales encontramos retratos de los autores fotografiados por G. Escobar y grabados por Julio Restrepo L. y Manuel Botero E. Muy escaso.

Octavo mayor, pasta blanda. Encuadernación deteriorada. Al inicio dos páginas desprendidas.

1 pieza.

Precio de salida: \$380.000



Lote 670

El Coleccionista. Periódico Filatélico y Cartafilo. Año I-II-III. Número 1 al 28

Bogotá: Imprenta El Colombiano, 1904-1906.

Periódico filatélico para servir a los pocos coleccionistas de sellos y de tarjetas postales que se activaron cuando pasó la Guerra de Los Mil Días. Se comenzó a publicar en 1904 y este libro recoge todos los boletines mensuales impresos durante sus dos años de existencia.

Cuarto menor, pasta dura. Oxidaciones puntuales.

1 pieza.

Precio de salida: \$380.000

Términos y condiciones generales

Las condiciones que figuran a continuación son los términos en los que contratamos, como casa de subastas, con los vendedores y, como agente, actuando en nombre de los vendedores, con los compradores. Los compradores y los vendedores deben leer las condiciones detenidamente.

Términos utilizados:

1. El *participante* es la persona que teniendo interés en participar en la subasta, es admitida por la casa de subastas y ha cumplido el proceso de registro y recibido una paleta numerada para la participación en la subasta.

El *comprador* es la persona con la máxima oferta aceptada por el subastador, y a quien este último adjudica el lote ofertado, con el golpe del martillo.

El *lote* es el objeto depositado en la casa de subastas para la venta por subasta, y en particular, el objeto descrito adjunto a un número en cualquiera de nuestros catálogos impresos o en línea.

El *precio de martillo* es la cifra de la oferta máxima aceptada por el subastador en relación con un lote.

El *Premium* es el honorario que cobra la casa de subastas al comprador de un lote y se suma al precio de Martillo.

La *reserva* es el precio por debajo del cual un lote no se puede vender.

Falsificación se refiere a un lote que sea una imitación concebida y ejecutada en su totalidad con una intención fraudulenta para engañar en cuanto a la autoría, el origen, la edad, el período, la cultura o la fuente, y cuya descripción publicada en el catálogo de venta no refleja correctamente estos aspectos, y el cual a la fecha de la subasta tuvo un valor significativamente menor de lo que habría tenido si hubiera estado de acuerdo con la descripción en el catálogo. En este sentido, ningún lote podrá ser una falsificación por razón de cualquier daño y/o trabajos de restauración de cualquier tipo, incluyendo el repintado. El valor asegurado es el monto que Bogotá Auctions, a su absoluta discreción y en un momento dado, considera que sea el valor por el cual un lote debe ser cubierto por un seguro.

2. Bogotá Auctions SAS, la casa de subastas, actúa como persona jurídica contratada por el vendedor para vender los objetos consignados, y como agente de venta para el comprador de estos lotes. En ningún momento la casa de subastas es dueña de los objetos en venta, y por ende cobra IVA únicamente por el servicio de contratación y agencia.

3. Bogotá Auctions se reserva el derecho, ejercitable a nuestra completa discreción, de rechazar la admisión a la subasta.

4. El propietario vendedor y/o comprador autorizan Bogotá Auctions a la reproducción de las imágenes de la (s) obra(s) en todas las publicaciones relacionadas con la venta en subasta.

5. Los objetos se venderán en el estado en que se encuentren en el momento de la subasta y se recomienda la inspección personal de los lotes de interés. Las descripciones de los lotes se elaboran con el máximo cuidado y de buena fe. En caso de no poder inspeccionar personalmente los lotes de interés, la persona interesada puede solicitar a la casa de subastas un reporte de condiciones y/o fotos adicionales de estos. El comprador adquirirá en subasta bienes muebles usados. Los datos técnicos, medidas o datos de peso y años de elaboración son reservados. El comprador reconoce que queda excluida cualquier reclamación y que no asumimos ninguna garantía respecto a la calidad, estado, integridad, defectos visibles u ocultos, otros daños propiedades especiales.
6. Garantía en caso de falsificaciones: Bogotá Auctions solo procederá a la anulación de la venta de un lote en el caso que un comprador reclame después de la subasta que un lote es una falsificación (ver definición arriba), y cumple con los siguientes tres requisitos:
 - a. Avisa por escrito a Bogotá Auctions en el año siguiente a la fecha de la subasta,
 - b. Devuelve el lote a la casa de subastas en las dos semanas siguientes a la fecha del aviso, sin daño ni cambio alguno desde la subasta,
 - c. Presenta al menos una opinión de un reconocido experto en el campo, demostrando que se trata de una falsificación. Esta garantía está limitada a falsificaciones y está sujeto a las siguientes condiciones adicionales: la casa de subastas se reserva el derecho de llamar por su parte a expertos para evaluar la autenticidad del lote; la casa de subastas determinará cuál debe ser el monto por devolver al comprador, y excluye intereses, pérdidas y costos en que haya incurrido el comprador para llevar a cabo la autenticación del lote.
7. Por lo general se subasta con números consecutivos. En casos aislados nos reservamos el derecho a modificar el orden y a descartar o reunir lotes.
8. Cada oferta puede rechazarse sin indicar los motivos y se podrá rehusar la adjudicación o efectuarla bajo reserva.
9. La adjudicación se concederá al mejor postor por parte del subastador, con el golpe del martillo. Si varias personas presentan a la vez la misma oferta, será el subastador quien decida. Si existen dudas sobre una adjudicación, el subastador podrá volver a ofrecerla. En todos los casos se aplicarán solo las disposiciones del subastador.
10. Todos los precios se entienden netos en pesos colombianos, más el Premium que se calcula con base en el precio de martillo; el Premium equivale al 20% del Precio de Martillo e incluye el IVA legal.
11. El pago del precio final (esto es, la suma del precio de martillo más el Premium) debe efectuarse a Bogotá Auctions en cheque, transferencia bancaria o consignación dentro de los cinco días hábiles siguientes al día de la subasta. De no cumplirse esta obligación en su totalidad, Bogotá Auctions se reserva el derecho de volver a subastar el lote en una siguiente ocasión, y el comprador incurrirá en una sanción equivalente al 30% del precio final, que se podrá compensar con cualquier pago parcial que se haya efectuado.

12. En caso de que el pago se realice con tarjeta débito o crédito Mastercard y Visa, el comprador asumirá los costos de transacción por parte de la entidad bancaria por el uso del datáfono. (comisión del 4%).
13. Cuando se indique el precio en dólares, este tendrá un valor meramente indicativo. El pago se deberá hacer en pesos colombianos, por el monto por el cual se haya adjudicado la obra en subasta. El monto a pagar será el correspondiente al valor en pesos colombianos por el cual se hizo la adjudicación en subasta.
14. El objeto de venta se considerará adjudicado al comprador con el golpe del martillo por parte del subastador, con lo que a partir de ese momento la responsabilidad y el riesgo de una posible ruina, pérdida o daños por fuego, agua, temporal, hurto o hurto mediante uso de fuerza o violencia, también pasarán al comprador. Esto también se aplicará en particular a los accesorios. No obstante, la propiedad solo se transfiere al comprador una vez se haya pagado la totalidad del precio final.
15. La compra de la obra se perfecciona al momento de la adjudicación por el martillo, y el pago de la misma no incluye la entrega de un certificado de autenticidad. Es una carga del comprador informarse antes de la subasta sobre la existencia de dicho certificado. Bogotá Auctions solamente ofrece un certificado de procedencia para las obras de arte donde se indica el nombre del último propietario de la obra. En todo caso, una vez recibido el pago, se podrá solicitar a Bogotá Auctions hacer las averiguaciones y trámites para la obtención del certificado de autenticidad de obras de arte, en caso de ser esto posible.
16. El objeto subastado deberá ser recogido una vez se realice el pago íntegro del precio final; los precios para cada objeto se entienden con entrega en sede, desmantelado y sin cargar. La recogida debe efectuarse en los quince días calendarios siguientes a la fecha de la subasta. En caso de exceder el plazo indicado, el comprador deberá asumir los gastos de almacenaje correspondientes a 10.000 pesos por día. Si la recogida no se produce en un plazo de tres meses después de la subasta el subastador podrá, sin más requerimientos, subastar de nuevo el/los objeto(s) o venderlo(s) fuera de subasta. Los gastos que pudieran surgir de esto y un posible menor valor de venta correrían a cargo del primer comprador.
17. En el caso de las subastas virtuales, se aplican las mismas condiciones generales. Por lo tanto, una vez se haya realizado clic sobre la puja respectiva, se entenderá realizada la oferta.
18. No se asume ninguna responsabilidad en caso de accidente de los participantes o terceros durante la visita, subasta y recogida. La utilización de aparatos de grabación está terminantemente prohibida.
19. Todos los que acudan a la subasta serán responsables de los daños que llegaren a causar, independientemente de su naturaleza.
20. El comprador se responsabilizará de los accidentes o daños en edificios, objetos externos, etc.

21. El subastador podrá recaudar y reclamar el dinero de compra y pretensiones accesorias en su propio nombre por cuenta del cliente.
22. Un postor que participe en la subasta por encargo de otro se responsabilizará solidariamente junto con el primero.
23. Las facturas emitidas durante o inmediatamente después de la subasta requerirán una comprobación posterior, de modo que se permiten las correcciones ulteriores.
24. Bogotá Auctions recoge los datos de todas las partes en bases de datos y los trata conforme a la ley colombiana sobre protección de datos.
25. Al registrarse para una subasta con su documento de identidad, cada postor recibirá una paleta numerada expedida a su nombre, que deberá conservar con cuidado hasta el final de la subasta. El postor será responsable por uso indebido de su número de postor y de las adjudicaciones otorgadas a dicho número.
26. Bogotá Auctions solo actúa como mediador/agente en las ventas. Salvo dolo o culpa grave, queda excluida cualquier responsabilidad de Bogotá Auctions.
27. El lugar de cumplimiento y de jurisdicción es Bogotá, Colombia. Se aplicará exclusivamente el derecho de la República de Colombia sin perjuicio de la Convención de las Naciones Unidas sobre los contratos de compra-venta internacional de mercaderías.
28. Si alguna de las disposiciones de este contrato es o resultará inválida o nula, esto no afectará la validez del resto de disposiciones de este contrato.
29. El postor y el comprador final reconocen nuestras Condiciones con su participación en nuestra subasta.

Cómo comprar en subasta

Es fácil comprar en Bogotá Auctions SAS. Se recomienda en primer lugar que se familiarice con las descripciones y estimados, las modalidades de registrarse para la subasta, las diferentes formas de comprar por subasta, y el Premium: la comisión del comprador. Si quiere participar en una subasta, o si tiene preguntas adicionales, nos puede contactar por correo: info@bogotaauctions.com

Cómo encontrar lotes de su interés

Los lotes por venta en la próxima subasta se pueden avistar en www.bogotaauctions.com. También se puede pedir una copia impresa de nuestro catálogo para saber qué se va a vender próximamente.

Descripciones

Adicionalmente a la ilustración en línea y en el catálogo, las descripciones ofrecen información básica como las medidas, el medio, la edad, la atribución y referentes, así como el estado de conservación de los lotes.

Estimados

Cada lote viene con un rango estimado de venta, denominado en pesos colombianos, y un equivalente aproximado en dólares. El estimado ha sido determinado por nuestros expertos y toma en cuenta la calidad y singularidad del bien, además de su condición y proveniencia. Un lote se puede vender dentro del rango estimado, o por encima.

Reserva

La reserva es el precio por debajo del cual un lote no se puede vender. Este valor es confidencial y no se publica. El precio de reserva es igual o menor a la estimación baja.

Inspección de los lotes

Le aconsejamos inspeccionar personalmente los lotes de su interés. Todos los lotes estarán exhibi-

dos al público durante los días anteriores a la subasta.

Reporte de condiciones

Usted puede pedir un reporte de condiciones antes de la subasta. Este suplementa la descripción que aparece en el catálogo y ofrece algunas indicaciones sobre la condición del lote, incluyendo restauración.

Proceso de Registro

Antes de participar en una subasta, debe registrarse con su cédula y firmar un acuerdo en el cual usted declara que está conforme con nuestros Términos y Condiciones y que se compromete a pagar el precio de martillo y el Premium para aquel(los) lote(s) que usted logra comprar durante la subasta.

Pujar en subasta

Estar presente en la sala durante la venta es la forma preferible de participar en una subasta. Al firmar el contrato usted recibe una paleta numerada. El subastador o “martillo” anuncia cada lote y los incrementos de precio son predecibles pero pueden variar. Usted levanta la paleta para declarar su interés en comprar un lote al precio anunciado. El subastador indica cuándo está al punto de vender la obra (al máximo postor) y cierra la puja por el lote con el martillo. El precio final anunciado por el subastador es el precio de martillo.

Puja por teléfono

Si le queda imposible estar presente en la sala de venta, se puede registrar para hablar por teléfono con un representante de Bogotá Auctions SAS, quien le comentará en vivo el progreso de la subasta y quien pujará en representación de usted. Es recomendable registrarse para la puja por teléfono al menos 24 horas antes del evento. Todas las llamadas serán grabadas.

Puja en ausencia

Otra modalidad de pujar por un lote si usted no puede asistir a la subasta es la puja por escrito. Esto es una instrucción suya al subastador de pujar para un lote al precio mínimo posible y subir su puja progresivamente hasta el máximo indicado por usted.

Premium (comisión del comprador)

El precio final anunciado por el subastador es el precio de martillo. Si Usted es el postor exitoso para un lote, pagará el precio de martillo más el Premium (o comisión del comprador) correspondiente al 20% sobre el precio de martillo, en el cual está incluido IVA.

Cómo pagar por su lote

El martillo del subastador concluye el acuerdo de venta entre Bogotá Auctions y usted el comprador, y lo obliga a pagar dentro de tres días a partir de la fecha de la subasta. Usted puede pagar con cheque, transferencia bancaria, consignación, efectivo o por tarjeta.

Entrega o envío de su lote

Una vez pagado la totalidad de su compra, se puede llevar su(s) lote(s) a casa u organizar su envío. Bogotá Auctions SAS puede almacenar su propiedad durante dos semanas sin costo, y a partir de allí cobrará una cuota de almacenaje. Los gastos de recogida o transporte de los lotes corren por cuenta del comprador.

BogotAuctions

casa de subastas

Calle 70 # 10A-59 · Bogotá - Colombia · Tel. +571 7043465
www.bogotaauctions.com · info@bogotaauctions.com